

ملخص

قواعد اللغة العربية

مَرِجِعٌ كَامِلٌ لِقَوَاعِدِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ
أَعَدَّ بِأَسْلُوبٍ شَيِّقٍ وَمُبْتَكِرٍ
وَيُضَوِّرُهُ مُبَسَّطَةً سَهْلَةً وَمُرْتَبَةً
مَعَ التَّوَضِيحِ بِالْأَمْثَلِ وَالْجَدَاوِلِ

تأليف

فؤاد بنعمان

المكتب العلمي للتأليف والترجمة
القاهرة - مصر



ملخص قواعد اللغة العربية

مَرَجِعٌ كَامِلٌ لِقَوَاعِدِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ
أُعِدَّ بِأَسْلُوبٍ شَيِّقٍ وَمُبْتَكِرٍ
وَيُضَوِّرُهُ مَبْسُطَةً سَهْلَةً وَمُرْتَبَةً
مَعَ التَّوْضِيحِ بِالْأَمْثَلِ وَالْجَدَاوِلِ

تأليف
فؤادُ نعمة

الطبعة الرابعة والعشرون

المكتب العلمي للتأليف والترجمة
القاهرة - مصر



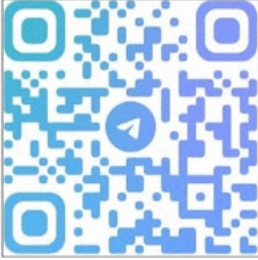


مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل
lisanerab.com

www.lisanarb.com



الطبعة الرابعة والعشرون
١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

الناشر :

المكتب العلمي للتأليف والترجمة :

- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨٠

- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص قواعد اللغة العربية

مقدمة الطبعة الرابعة والعشرون

يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أى شخص أن يلمَّ بها إلمامًا كافيًا ما لم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة في الأذهان.

ورغبة في إعانة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم، فقد أعدَّ هذا الكتاب ليجمع بين كافة القواعد بصورة مبسطة سهلة ومرتبطة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول .

ويسرني أن أتقدم بالطبعة التاسعة عشرة منه بعد نفاذ الطبقات السابقة . وقد اتبع في الطبعة التاسعة عشرة الأسلوب والترتيب اللذان اتبعا في الطبقات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح .

* * *

هذا وتشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد : قواعد النحو، وقواعد الصرف وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالزيادة أو بالنقص.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين: جزء أول ويشمل قواعد النحو، وجزء ثان ويتضمن قواعد الصرف.

الجزء الأول:

يشمل الجزء الأول قواعد النحو، ويتضمن مقدمة وستة أبواب. وتتناول المقدمة تعريف أقسام الكلمة العربية الثلاثة وهي: الاسم، والفعل، والحرف، وكذا الجملة العربية وشبه الجملة.

أما الأبواب الستة فتتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول : الاسم من حيث الإعراب والبناء.

الباب الثاني : الفعل من حيث البناء والإعراب.

الباب الثالث : الحرف، مع ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستعمل لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع.

الباب الرابع : الجملة العربية ومكانها من الإعراب.

الباب الخامس : الأساليب النحوية العربية.

الباب السادس : تطبيقات عامة لقواعد النحو وتشمل نماذج مختلفة للإعراب .

الجزء الثاني:

يشمل الجزء الثاني قواعد الصرف. ويتضمن خمسة أبواب تتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول : الميزان الصرفي.

الباب الثاني : قواعد الصرف المتعلقة بالاسم، وذلك على النحو الآتي:

الاسم بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.

الاسم بالنظر إلى تعيينه وينقسم إلى نكرة ومعرفة.

الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث.

الاسم بالنظر إلى عدده وينقسم إلى مفرد ومثنى وجمع.

الاسم بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى جامد ومشتق.

الاسم بالنظر إلى تصغيره .

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .

الباب الثالث : قواعد الصرف المتعلقة بالفعل، وذلك على النحو الآتي:

الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل.
الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد.
الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.
الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد.
الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول.

الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف.

الباب الرابع : قواعد الهمزة، والإعلال والإبدال، وكيفية الكشف عن الكلمات العربية في المعاجم .

الباب الخامس : تطبيقات عامة لقواعد الصرف وتشمل أمثلة مختلفة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات، ومجموعة وافية من جموع التكسير، وبياناً كاملاً لمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها ومصادرهما.

وقد أُلحق بكل جزء من الكتاب مجموعة من الجداول تضمنت صورة مبسطة وواضحة لقواعد النحو والصرف بحيث يكفي لقارئها أن يتأملها لحظات حتى يصبح ملماً إلماماً كاملاً بكل ماحوته.

ويعتبر هذا الكتاب بجزأيه المذكورين ملخصاً وافياً ومرجعاً هاماً لطلبة كليات اللغة العربية والآداب والإعلام، والمدارس بجميع مراحلها، إذ يعطيهم صورة واضحة وشاملة ومرتبة لكافة قواعد النحو والصرف ويمكنهم من تجميع ما تشتت في أذهانهم.

كما يعد أيضاً مرجعاً مفيداً لكل من يرغب في الرجوع إلى قاعدة من قواعد اللغة العربية وبصفة خاصة لمدرسي اللغة العربية، وللعاملين بالمصالح والهيئات والشركات المختلفة، إذ يساعدهم على تذكر قواعد اللغة العربية ويعينهم في تجنب الأخطاء النحوية واللغوية فيما يحررون من مكاتبات مختلفة.
والله ولي التوفيق، وهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف

فؤاد نعمة



الجزء الأول
قواعد النحو
فهرس
مقدمة

الصفحة

١٧	أقسام الكلمة العربية (الاسم - الفعل - الحرف)
١٩	الجملة وشبه الجملة

الباب الأول

الاسم من حيث الإعراب والبناء

٢٣	مقدمة
٢٤	الفصل الأول : الاسم المعرب
٢٥	الاسم المرفوع
٢٥	علامات رفع الاسم (الضمة - الألف - الواو)
٢٧	حالات رفع الاسم
٢٧	الابتداء
٢٩	الحالات التي يكون فيها المبتدأ نكرة
٢٩	حذف المبتدأ
٢٩	تأخير المبتدأ عن الخبر
٣٠	الخبر
٣٠	مطابقة الخبر للمبتدأ
٣٠	أنواع الخبر
٣٣	تقديم الخبر على المبتدأ
٣٤	تعدد الخبر
٣٤	حذف الخبر
٣٥	اسم كان
٣٥	أخوات كان
٣٦	أخوات كان المتصرفه وغير المتصرفه
٣٨	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (تعمل عمل كان وأخواتها)

الصفحة

٣٩	خبر إن
٣٩	أخوات إنَّ
٤١	أنواع خبر إنَّ
٤١	تقديم خبر إنَّ
٤٢	اتصال «ما» بإنَّ وأخواتها
٤٢	كسر همزة إنَّ
٤٢	فتح همزة إنَّ
٤٣	دخول اللام على خبر إنَّ وعلى اسمها
٤٣	الفاعل
٤٣	أنواع الفاعل
٤٤	إفراد الفعل مع الفاعل
٤٤	تأنيث الفعل مع الفاعل
٤٦	كيفية التعرف على الفاعل
٤٧	نائب الفاعل
٤٨	بناء الفعل للمجهول
٤٩	أنواع نائب الفاعل
٥٠	إفراد الفعل مع نائب الفاعل
٥٠	تأنيث الفعل مع نائب الفاعل
٥١	التابع للاسم المرفوع
٥١	النعت
٥١	النعت الحقيقي
٥٢	النعت السببي
٥٢	أنواع النعت الحقيقي
٥٣	العطف
٥٣	حروف العطف

الصفحة	
٥٤	التوكيد
٥٤	التوكيد اللفظي ..
٥٤	التوكيد المعنوي
٥٤	البدل
٥٦	أنواع البدل ..
٥٨	الاسم المنصوب
٥٨	علامات نصب الاسم (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف في الأسماء الخمسة) ..
٦٠	حالات نصب الاسم:
٦٠	خبر كان
٦١	أنواع خبر كان
٦١	تقديم خبر كان ..
٦٢	حروف النفي «إن» و «ما» و «لا» و «لات» التي تعمل عمل ليس .
٦٣	اسم إن
٦٣	لا النافية للجنس
٦٥	صيغة لا سيما ..
٦٦	المفعول به
٦٦	تعدد المفعول به ..
٦٧	أنواع المفعول به .
٦٨	تقديم المفعول به على الفاعل
٦٨	حذف الفعل والفاعل وبقاء المفعول به
٦٩	المفعول المطلق
٦٩	ما ينوب عن المفعول المطلق ..
٧٠	حذف فعل المفعول المطلق ...
٧١	المفعول لأجله ..
٧٢	المفعول معه
٧٢	الفرق بين واو العطف وواو المعية

الصفحة

٧٢	المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) ..
٧٣	أهم ظروف الزمان ..
٧٣	أهم ظروف المكان ..
٧٣	الظروف للتصرف ..
٧٤	الظروف غير المتصرف ..
٧٥	الحال ..
٧٦	أنواع الحال ..
٧٧	تقديم الحال ..
٧٧	تعدد الحال ..
٧٨	حذف الفعل وصاحب الحال ..
٧٨	المستثنى ..
٧٨	أدوات الاستثناء ..
٧٨	المستثنى بإلا ..
٧٩	المستثنى بغير وسوى ..
٧٩	المستثنى بخلا وعدا وحاشا ..
٨١	المنادى ..
٨١	المنادى المنصوب ..
٨١	المنادى المبني ..
٨١	نداء الاسم المقترن بأل ..
٨٣	حذف حرف النداء ..
٨٤	النداء التعجبي - الندبة - الترغيم ..
٨٥	التمييز ..
٨٥	المميز ..
٨٦	التمييز وحكم إعرابه ..
٨٧	صور العدد ..

الصفحة

٨٧	العدد من حيث الإعراب والبناء
٨٨	العدد من حيث التذكير والتأنيث
٩٠	تعريف العدد بأل
٩٠	صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب
٩١	كنايات العدد (بضع . كم . كذا . نيف)
٩٣	التابع للاسم المنصوب
٩٣	النعته - التوكيد - البدل - العطف
٩٤	الاسم المجرور
٩٤	علامات جر الاسم (الكسرة - الياء - الفتحة في الممنوع من الصرف)
٩٥	حالات جر الاسم:
٩٥	المجرور بحرف الجر
٩٥	حروف الجر
٩٧	حروف الجر الزائدة
٩٨	المجرور بالإضافة
٩٩	المضاف
١٠٢	المضاف إليه
١٠٣	التابع للاسم المجرور
١٠٣	النعته - العطف - التوكيد - البدل
١٠٤	الممنوع من الصرف
١٠٤	تعريف التنوين
١٠٤	العلم الممنوع من الصرف
١٠٥	الصفة الممنوعة من الصرف
١٠٦	الاسم الممنوع من الصرف
١٠٦	الممنوع من الصرف مطلقاً

الصفحة

١٠٨	ملاحظات عامة عن الاسم المعرب ..
١٠٩	الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو)
الفصل الثاني : الاسم المبنى	
١١٣	الضمير ..
١١٣	الضمائر المنفصلة ..
١١٤	الضمائر المتصلة ..
١١٦	الضمائر المستترة ..
١١٨	توكيد الضمير ..
١١٩	العطف على الضمير ..
١١٩	ملاحظات عامة عن الضمائر ..
١٢١	اسم الإشارة ..
١٢١	الإشارة إلى القريب ..
١٢١	الإشارة إلى البعيد ..
١٢٢	الاسم المقترن بأل الواقع بعد اسم الإشارة ..
١٢٣	الاسم الموصول ..
١٢٥	صلة الموصول ..
١٢٦	اسم الشرط ..
١٢٦	اسم الاستفهام ..
١٢٧	الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدا ١٢) ..
١٢٨	بعض الظروف المبنية وما رُكِّب من الظروف ..
١٢٨	أسماء الأفعال ..
١٢٨	أسماء الأفعال الماضية ..
١٢٩	أسماء الأفعال المضارعة ..
١٢٩	أسماء الأفعال الأمر ..
١٣١	ملاحظات عامة عن الاسم المبنى ..

الصفحة

الباب الثاني

الفعل من حيث البناء والإعراب

١٣٣	مقدمة
١٣٣	الفصل الأول : المبنى من الأفعال
١٣٣	الفعل الماضي وبنائه
١٣٤	فعل الأمر وبنائه
١٣٥	الفعل المضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
١٣٦	بونا التوكيد
١٣٦	توكيد الفعل
١٣٨	الفصل الثاني : المعرب من الأفعال (الفعل المضارع)
١٣٨	رفع الفعل المضارع
١٣٨	علامة رفع الفعل المضارع (الضمة - ثبوت النون)
١٣٨	الأفعال الخمسة
١٣٩	نصب الفعل المضارع
١٣٩	علامة نصب المضارع (الفتحة - حذف النون)
١٣٩	حروف النصب
١٤١	جزم الفعل المضارع
١٤١	علامة جزم المضارع (السكون - حذف النون - حذف حرف العلة)
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلا واحداً
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلين
١٤٥	حذف فعل الشرط
١٤٥	جزم المضارع في جواب الطلب
١٤٥	ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع

الباب الثالث

الحرف

١٤٨ مقدمة

الفصل الأول : حروف تدخل على الاسم

١٤٨ حروف الجر

١٤٨ إنَّ وأخواتها

١٤٨ حروف النداء

١٤٨ حرف الاستثناء إلا - واو المعية - لام الابتداء

الفصل الثاني : حروف تدخل على الفعل

١٥٠ حروف النصب

١٥٠ حروف الجزم

١٥٠ ما ولا - قد - السين وسوف

الفصل الثالث : حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١٥١ حروف العطف

١٥١ حرفا الاستفهام : الهمزة وهل

١٥١ واو الحال - لام القسم

ملاحظات عامة عن بعض الحروف

١٥٢ الهمزة

١٥٢ الباء

١٥٣ التاء

١٥٤ السين وسوف

١٥٤ الفاء

١٥٥ الكاف

١٥٥ اللام

الصفحة	
١٥٧ .	النون
١٥٨ .	الواو
١٥٩	الياء
١٦١	لا
١٦٢	ما
١٦٤	أم وأو وإما
١٦٥	أى
١٦٦	نعم وبلى وأجل
١٦٧ .	لكن ولکن
١٦٨	هل كلمة «مع» اسم أو حرف

الباب الرابع

الجملة العربية ومكانها من الإعراب

١٦٩	مقدمة
١٧٠	الفصل الأول : الجملة التي لها محل من الإعراب
١٧٤	الفصل الثاني : الجملة التي لا محل لها من الإعراب

الباب الخامس

أساليب نحوية

١٧٦	مقدمة
١٧٦	أسلوب الشرط
١٧٦	أدوات الشرط
١٧٨	اقتران جواب الشرط بالفاء
١٧٩	أسلوب القسم
١٨٠	أدوات القسم

الصفحة

١٨٠	المقسم به
١٨٠	جواب القسم
١٨١	اجتماع الشرط والقسم
١٨١	أسلوب المدح والذم
١٨١	أفعال المدح والذم
١٨٢	فاعل «نعم وبئس»
١٨٣	الخصوص بالمدح والذم
١٨٤	أسلوب التعجب
١٨٤	صيغتا التعجب
١٨٥	أسلوب الاختصاص
١٨٦	أسلوب الإغراء والتحذير
١٨٧	صور الإغراء والتحذير
١٨٨	أسلوب الاستغاثة
١٨٨	أسلوب الاستفهام
١٨٩	حروف الاستفهام
١٩٠	أسماء الاستفهام

الباب السادس

تطبيقات لقواعد النحو - نماذج للإعراب

١٩٢	نماذج لإعراب الأسماء المعربة
١٩٥	نماذج لإعراب الأسماء المبنية
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المبنية
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المعربة



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

الجزء الأول فوائد النحو

الإسم من حيث الإعراب والبناء

جداول النحو (جدول رقم ١)



لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة

مبنى

- ١ - الضمير : إسم مبنى يدل على متكلمه أو مخاطب أو غائب .
(أ) ضمائر الرفع المنفصلة : أنا - نحن - أنت - أنت - أنتا - أنتم - أنتن
هو - هي - هما - هم - هن .
(ب) ضمائر النصب المنفصلة : إني - إنا - إياك - إياكم - إياهم - إياهن .
(ج) ضمائر الرفع المتصلة : تاء الفاعل - نا - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نون النسوة .
(د) ضمائر النصب المتصلة : ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب .
(هـ) ضمائر الجر المتصلة : ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب .
(و) الضمائر المستترية : ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .
 - ٢ - اسم الإشارة : اسم مبنى يدل على معر بالإشارة إليه (هذا - هذه - هؤلاء - ذاك - ذلك - تلك - أولئك - هنا - هنأ - هناك - هنالك) .
 - ٣ - الاسم الموصول : اسم مبنى يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول (الذي - التي - الذين - اللاتي - اللاتي - من - ما) .
 - ٤ - اسم الشرط : اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية (من - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - متى - كيفما - أي) .
 - ٥ - اسم الاستفهام : اسم مبنى يستعمل للسؤال : (من - ما - متى - أين - كم - كيف - أي) .
 - ٦ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدا ١٢) .
 - ٧ - بعض الظروف وماركب منها : حيث - أمس - الآن - إذ - ليل نهار - بين بين .
 - ٨ - اسم الفعل : اسم مبنى يستعمل بمعنى الفعل : هيهات - شتان - سرعان - آو - أف - آمين - عليك - حذار - صة - إيه - حتى .
- ملحوظة : إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجر تبقى على حالها أي دون تغيير في شكل آخرها ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موضعها .

معرب
يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة

مرفوع

منصوب

مجرور

- علامات الرفع :
- الكسرة : في المفرد وجمع التكسير
 - و جمع المؤنث السالم .
 - الياء : في المثني وجمع المذكر السالم
 - والأسماء الخمسة .
- علامات النصب :
- الفتحة : في المنوع من الصرف المجرور
 - من أل والإضافة .

- حالات الرفع :
- ١ - خير كان : كل خير مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها
 - ٢ - اسم إن : كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها
 - ٣ - المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل
 - ٤ - المفعول المطلق : اسم منصوب من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده .
 - ٥ - المفعول لأجله : اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل .
 - ٦ - المفعول معه : اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .
 - ٧ - المفعول فيه : اسم منصوب يذكر لبيان زمن حدوث الفعل أو مكانه .
 - ٨ - الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل .
 - ٩ - المستثنى : اسم يذكر بعد أداة الاستثناء ليخالف ما قبله في الحكم .
 - ١٠ - المنادى : اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء .
 - ١١ - التمييز : اسم يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مهمة
 - ١٢ - التابع لاسم منصوب : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

- حالات الجر :
- ١ - بعد حرف جر .
 - ٢ - المضاف إليه : اسم ينسب إلى اسم سابق .
 - ٣ - التابع لاسم مجرور : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

علامات الرفع :

- الضمة : في المفرد وجمع المؤنث السالم
- و جمع التكسير
- الألف : في المثني
- و جمع المذكر السالم
- والألف : في الأسماء الخمسة .

حالات النصب :

- ١ - المتدأ : اسم مرفوع يقع في أول الجملة
- ٢ - الخبر : ما يكمل معنى المتدأ .
- ٣ - اسم كان : كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها
- ٤ - خبر إن : كل خبر متدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها
- ٥ - الفاعل : اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل .
- ٦ - نائب الفاعل : اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه .
- ٧ - التابع لاسم مرفوع : النعت : تابع يذكر لبيان صفة في المفعول
- ٨ - المفعول به : اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من وقع عليه فعل الفاعل
- ٩ - المفعول لأجله : اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل .
- ١٠ - المفعول معه : اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .
- ١١ - المفعول فيه : اسم منصوب يذكر لبيان زمن حدوث الفعل أو مكانه .
- ١٢ - الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل .
- ١٣ - المستثنى : اسم يذكر بعد أداة الاستثناء ليخالف ما قبله في الحكم .
- ١٤ - المنادى : اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء .
- ١٥ - التمييز : اسم يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مهمة
- ١٦ - التابع لاسم منصوب : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

علامات الرفع :

- الضمة : في المفرد وجمع المؤنث السالم
- و جمع التكسير
- الألف : في المثني
- و جمع المذكر السالم
- والألف : في الأسماء الخمسة

حالات الرفع :

- ١ - المتدأ : اسم مرفوع يقع في أول الجملة
- ٢ - الخبر : ما يكمل معنى المتدأ .
- ٣ - اسم كان : كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها
- ٤ - خبر إن : كل خبر متدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها
- ٥ - الفاعل : اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل .
- ٦ - نائب الفاعل : اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه .
- ٧ - التابع لاسم مرفوع : النعت : تابع يذكر لبيان صفة في المفعول
- ٨ - المفعول به : اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من وقع عليه فعل الفاعل
- ٩ - المفعول لأجله : اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل .
- ١٠ - المفعول معه : اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .
- ١١ - المفعول فيه : اسم منصوب يذكر لبيان زمن حدوث الفعل أو مكانه .
- ١٢ - الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل .
- ١٣ - المستثنى : اسم يذكر بعد أداة الاستثناء ليخالف ما قبله في الحكم .
- ١٤ - المنادى : اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء .
- ١٥ - التمييز : اسم يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مهمة
- ١٦ - التابع لاسم منصوب : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

أساليب نحوية

١- أسلوب الشرط

أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط للثانية
مثل: من يحترم الناس يحترمونه

أدوات الشرط:

(أ) أدوات تجزم فعلين وهى: إن-من-ما-مهما-متى
أيان-أين-أيها
أنى-حيثما-كيفما-أى
(ب) أدوات لاتجزم هى: لو-لولا-لوما-(حروف)
إذا-لما-كلما-(ظروف)

اقتران جواب الشرط بالفاء:

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان جواب الشرط:

(أ) جملة اسمية

(ب) جملة فعلية فعلها طلبى
(ج) جملة فعلية فعلها جامد
(د) جملة فعلية مسبوقه بـن أو ما أو قد أو السين أو سوف

٢- أسلوب القسم

أسلوب من أساليب التوكيد يتكون من أداة القسم والمقسم به وجواب القسم
مثل: والله إن فاعل الخير محبوب

أدوات القسم:

الواو-الباء-التاء (وهى حروف جر)
المقسم به:
لفظ الجلالة: الله
ألفاظ أخرى: حنك، حياتك...
جواب القسم:

يكون جملة اسمية أو فعلية - يجب توكيده بإن وباللام

أو بإن وحدها إذا كان جملة اسمية
- يجب توكيده بقد وباللام أو بقد وحدها إذا كان جملة فعلية فعلها ماض.

- يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا كان جواب القسم مثبتا متصلا بلام القسم.
- لا يؤكد جواب القسم إذا كان منفيًا

٣- أسلوب المدح والذم

يتكون هذا الأسلوب من فعل المدح أو فعل الذم، والفاعل، والمخصوص بالمدح أو بالذم
مثل: نعم الفاتح عمرو
بئس ماتقول الكذب

فعل المدح والذم:

نعم وبئس وهما فعلا جامدان لا يلحقهما إشارة العدد
فاعل نعم وبئس:
(أ) يكون مقترنا بـ «ال»
مثل: نعم الصديق الكتاب

(ب) أو مضافا إلى المقترن «بال»
مثل بئس مصير الأشرار السجون

(ج) أو ضميرًا مستترًا مميّزًا بنكرة. مثل نعم خلقا الأمانة
(د) أو اسمًا موصولًا (ما أو من) مثل بئس ماتفعل السرقة

المخصوص بالمدح أو الذم

هو الاسم الذى قصد مدحه أو ذمه ويعرب دائمًا مبتدأ والجملة من الفعل والفاعل خبره (ويجوز أعرابه خبرًا لمبتدأ محذوف)
ملحوظة: مثل نعم وبئس: حبنا ولاحبنا

٤- أسلوب التعجب

أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما
مثل: ما أجمل الزهور
صيفنا التعجب:

ما أفعله - أفعل به وبشترط للتعجب بهما أن يكون الفعل ثلاثيًا
تمامًا متصرفًا - مثبتًا مبنياً للمعلوم
ليس الوصف منه على أفعل (مؤنثة فعلاء)

- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على وزن أفعل يكون التعجب منه بما أشد أو أشدد به ونحوهما ويليهما المصدر الصريح أو المؤول (ما أشد سواد الليل - ما أروع أن نتصر)

- إذا كان الفعل مبنياً للمجهول أو منفيًا يكون التعجب منه بنفس الطريقة السابقة مع استعمال مصدر الفعل مؤولا (ما أجمل أن يقال الحق) - لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقًا (عسى-ليس-نعم-بئس)

إعراب صيغتي التعجب

- ما: مبنية في محل رفع مبتدأ
أجمل: فعل ماض والفاعل ضمير مستتر والجملة خبر المبتدأ
السماء: مفعول به منصوب
- أجمل: فعل ماض على صورة الأمر

بالسماء: الباء زائدة

٥- أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله
مثل: الصدق الصدق
التحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه
مثل: إياك والكذب
يعرب كل من المغرى به والمحذر منه على أنه مفعول به لفعل محذوف.

التحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه
مثل: إياك والكذب
يعرب كل من المغرى به والمحذر منه على أنه مفعول به لفعل محذوف.

صور الإغراء والتحذير

(أ) يذكر المغرى به أو المحذر منه مفردًا
مثل الصدق
(ب) يذكر المغرى به أو المحذر مكرراً.
مثل: الصدق الصدق
(ج) يذكر المغرى به أو المحذر منه معطوفاً عليه
مثل: الصدق والأمانة

ملحوظة: للتحذير صورة رابعة وهى أن يذكر المحذر منه تاليًا للفظه إيا
مثل: إياك والسرقة

٦- أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم يوضح المقصود من الضمير
مثل: نحن-الجنود-ندافع عن عن الوطن.

والاسم المخصوص يكون دائماً منصوباً باعتباره مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً.

٧- أسلوب الاستغاثة

أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة.
مثل: بالشرطة للمسروق (أو من السارق).

يتكون من ثلاثة أركان:
- أداة الاستغاثة: يا
- المستغاث به: ويكون مجروراً بلام مفتوحة.

- المستغاث له: ويكون مجروراً بلام مكسورة أو بمن أو بمن

ملحوظة: قد يستعمل هذا الأسلوب للتعجب: مثل يا للتعجب

٨- أسلوب الاستفهام

أسلوب يستعمل للاستفهام عن شيء ما.
مثل: كيف حالك؟
أدوات الاستفهام:
(أ) حروف الاستفهام:
هل: ويكون الجواب بنعم أولاً

الهمزة: ويكون الجواب بنعم أولاً، أو بلى أو نعم، أو بتعيين المستفهم عنه.
(ب) أسماء الاستفهام:
من-ما-متى-أين-كم
كيف-أى (ويكون الجواب عليها بتعيين للمستفهم عنه).

٩- أسلوب الاستفهام

أسلوب يستعمل للاستفهام عن شيء ما.
مثل: كيف حالك؟
أدوات الاستفهام:
(أ) حروف الاستفهام:
هل: ويكون الجواب بنعم أولاً

الهمزة: ويكون الجواب بنعم أولاً، أو بلى أو نعم، أو بتعيين المستفهم عنه.
(ب) أسماء الاستفهام:
من-ما-متى-أين-كم
كيف-أى (ويكون الجواب عليها بتعيين للمستفهم عنه).

الهمزة: ويكون الجواب بنعم أولاً، أو بلى أو نعم، أو بتعيين المستفهم عنه.

الهمزة: ويكون الجواب بنعم أولاً، أو بلى أو نعم، أو بتعيين المستفهم عنه.

الجملة ومكانها من الإعراب

(يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت موقع الاسم المفرد في أحد المواضع الميينة أدناه)

الجملة التي في محل رفع

- ١ - جملة خبر المبتدأ :
مثل : الأشجار أغصانها مورقة
الأذن تعشق قبل العين أحياناً
- ٢ - جملة خبر إن وأخواتها :
مثل : إن الحياة همومها كثيرة
إن التلميذ يدرس
- ٣ - جملة الصفة لمرفوع :
مثل : هذا رأى يحل المشكلة
- ٤ - جملة تابعة للجملة في محل رفع :
مثل : عمر يجيد الخطابة ويذيع شعره

الجملة التي في محل نصب

- ١ - جملة خبر كان وأخواتها :
مثل : كان الرجل ثيابه نظيفة
ظلت الجيوش تحجب الرؤية
- ٢ - جملة واقعة مفعولاً به :
مثل : قال التلميذ إني مجده
- ٣ - جملة الحال :
مثل : تنتصر على العدو ونحن يد واحدة
عادت الجيوش تظفر بالنصر
- ٤ - جملة الصفة لمنصوب :
مثل : قرأت قصة حوادثها خيالية
سمعت طيوراً تفرد
- ٥ - جملة تابعة للجملة في محل نصب :
مثل : أعمال صديقاً أخلاقه طيبة وعاداته حميدة

الجملة التي في محل جر

- ١ - جملة واقعة مضافاً إليه .
مثل : ذهبت إلى حيث تقيم
- ٢ - جملة الصفة لمجرور .
مثل : رثيت لتلميذ يتألم من الفقر
- ٣ - جملة تابعة للجملة في محل جر .
مثل : عجبت لصديق يستمع لصاحبه
وتحركه إشاراته .

الجملة التي في محل جزم

- ١ - جملة واقعة جواب شرط مفترق
بالفاء
مثل : إن تعمل الجميل فأنت مشكور
- ٢ - جملة تابعة للجملة في محل جزم
مثل : إن توافق فأنت الكريم وهذا أملاً

ملحوظة : لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك :

- ١ - إذا وقعت في أول الكلام أو إذا كانت منقطعة عما قبلها : مثل لا تكذب . إن الكذب مكروه
- ٢ - إذا وقعت صلة الموصول مثل جاء الذي كتب .
- ٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم مثل لولا الهواء ماعاش كائن حي
- ٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا لم تقترن بالفاء مثل كيفما تعامل الناس يعاملوك
- ٥ - الجملة الاعتراضية مثل كان رحمة الله قلوة حسنة
- ٦ - الجملة المفسرة مثل نظرت إليه شزراً أي احتقرته
- ٧ - الجملة التالية للجملة لا محل لها من الإعراب مثل ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام

من حيث مكانه في الكلام وأثره على الكلمة التي تليه

حروف تدخل على الاسم والفعل

- ١ - حروف العطف :
الواو - الفاء - ثم - ثم - ثم - لكن - لا - بل - حتى
وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذي يليها (المعطوف) نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يسبقها (المعطوف عليه).
- ٢ - حرف الاستفهام المجرى وهل :
وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام . وهما يجتان في أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذي يليهما .
- ٣ - واو الحال :
وهي تربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع مثبت) وتكون الجملة التي تليها في محل نصب حال
- ٤ - لام القسم :
وهي تدخل على جواب القسم سواء كان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم النفي)

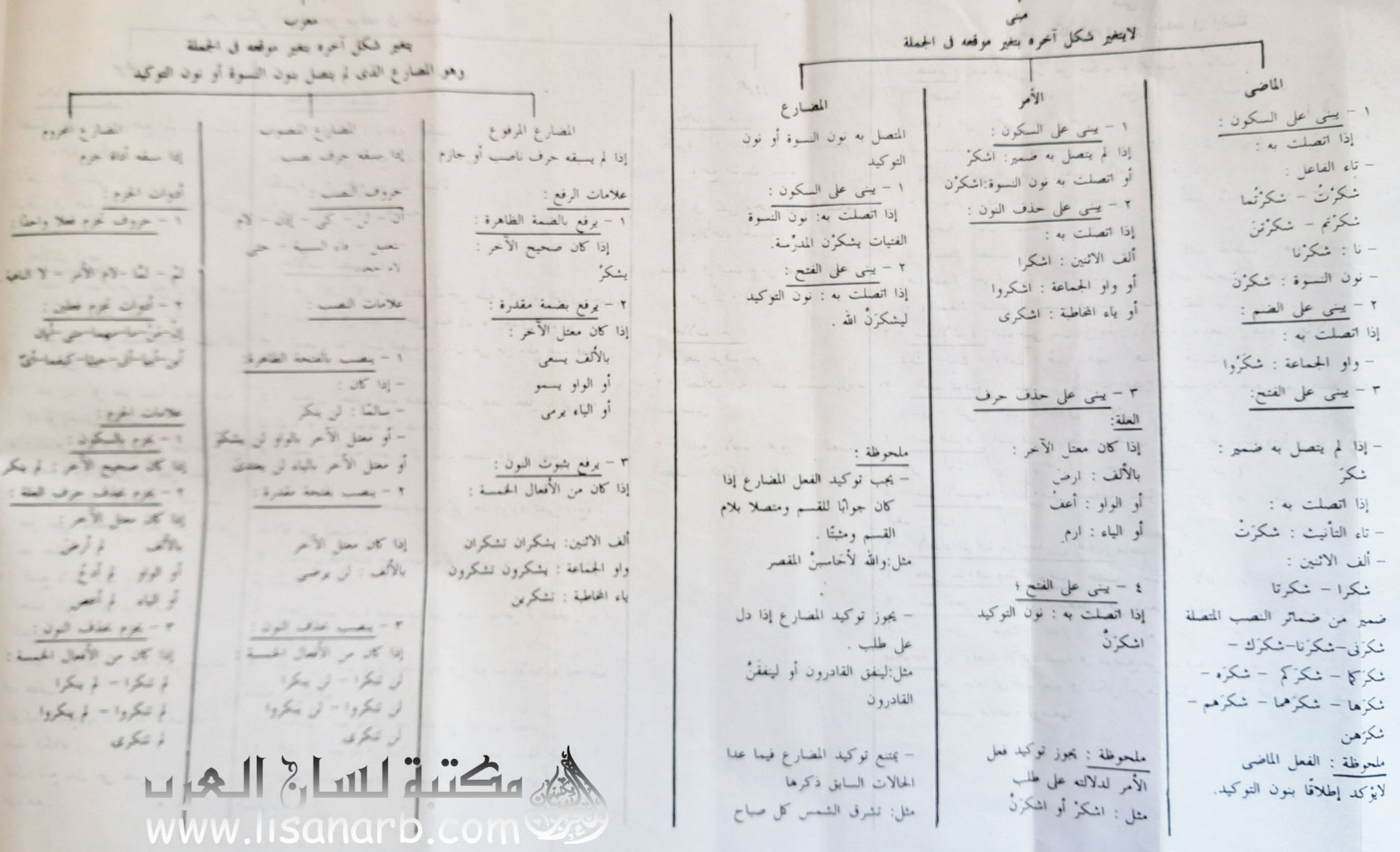
حروف تدخل على الفعل

- ١ - حروف النصب :
أن - لن - كي - أذن - لام التعليل - لام الخجود - فاء السببية - حتى
وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذي يليها منصوباً بالفتحة ، أو منصوباً بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .
- ٢ - حروف الجزم :
لم - لماً - لام الأمر - لا الناهية - (تجزم فعلاً واحداً) إن (تجزم فعلين) .
وهذه الحروف تجزم الفعل المضارع ويكون الفعل المضارع الذي يليها مجزوماً بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .
- ٣ - قد :
وهي تفيد التأكيد إذا جاءت قبل الفعل الماضي وتفيد التشكيك إذا جاءت قبل الفعل المضارع .
- ٤ - «ما» و «لا» :
وهما حرفاً نفي .
وتدخل «ما» على الفعل الماضي
وتدخل «لا» على الفعل المضارع
ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذي يليهما
(تنظر استعمالات ما ولا من صفحة ١١٣ إلى صفحة ١١٥)
- ٥ - السين وسوف :
ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع .
وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد .
ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذي يليهما .

حروف تدخل على الاسم

- ١ - حروف الجر :
من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - واو القسم - تاء القسم حتى - رُب - مذ - منذ - واو رُب - عدا - خلا - حاشا .
وهذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها .
ويكون الاسم الذي يليها مجروراً بالكسرة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا ، وبالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا ، وبالفتحة إذا كان ممنوعاً من الصرف ومجرّداً من ال والإضافة .
- ٢ - إن وأخواتها :
إن - أن - لكن - كأن - لعل - ليت - لا .
- وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنبص المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر (الاسم) ويسمى خبرها .
- ٣ - حروف النداء :
يا - أيا - هيا - أي - الهمة .
وهذه الحروف تأتي قبل المنادى ويكون الاسم الذي يليها منصوباً إذا كان مضافاً أو نكرة غير مقصودة . ويكون مبنياً على الرفع إذا كان علماً أو نكرة مقصودة .
- ٤ - حرف الاستثناء «إلا» :
ويكون الاسم الذي يذكر بعد «إلا» منصوباً . ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام منفيًا ، ويعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه .
- ٥ - واو المعية :
وهي «واو» بمعنى «مع» تدل على المصاحبة ويكون الاسم الذي يليها منصوباً باعتباره مفعولاً معه .
- ٦ - لام الابتداء :
وهي تجيء في أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذي يليها .

الفعل من حيث البناء والإعراب



الجزء الأول فوائد الخمر



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

قواعد النحو

مقدمة

أقسام الكلمة العربية

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، وضبط أواخر كلمات ، وكيفية إعرابها .

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم - فعل - حرف

١ - الاسم :

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان .

مثل : رجل (إنسان) - أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - حائط (جماد) - القاهرة (مكان) - شهر (زمان) - نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان)

ويتميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه :

- يمكن تنوينه (مثل : رجل - كتاب - شجرة) .

- يمكن إدخال ال عليه (مثل : الرجل - الكتاب - الشجرة)

يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يا رجل - يا محمد) .

يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل : على الشجرة - غصن الشجرة) .

يمكن الإسناد إليه أي الإخبار عنه (مثل : الكتاب مفيد)

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسمًا .

٢ - الفعل :

- هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
- مثل : كَتَبَ - يَجْرِي - اِسْمَعُ .

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن :

- اتصاله بتاء الفاعل (مثل : كَتَبْتُ - شَكَرْتُ) .
- اتصاله بتاء التأنيث (مثل : كَتَبَتْ - تَكْتُبُ) .
- اتصاله بياء المخاطبة (مثل : تَكْتُبِينَ - اِشْكُرِي) .
- اتصاله بنون التوكيد (مثل : لِيَكْتُبَنَّ - اِشْكُرَنَّ) .

٣ - الحرف :

- هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
- مثل : في - أن - هل - لم .

الجملة وشبه الجملة

١ - الجملة المفيدة :

هى كل ما تركيب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تاماً . وتنقسم
الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهى التى تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نورٌ - نحن
مجاهدون .

جملة فعلية : وهى التى تبدأ بفعل مثل : حضر الرجلُ - يكتب الطالبُ -
ادرسُ .

٢ - شبه الجملة :

هى كل عبارة مكونة من :

ظرف بعده مضاف إليه مثل : فوق الشجرة ، قبل الظهر .

أو جار ومجرور مثل : فى المنزل ، على المكتب .

ملحوظة :

فيما يلي تعريف سريع لبعض المصطلحات العامة التي سيأتي ذكرها في أول الكتاب ، علماً بأنه سيتم شرحها بالتفصيل في مكانها .

١ - الاسم النكرة :

هو مادلاً على غير مُعَيَّن (أى على اسم شائع الدلالة) .

مثل : رجل - أسد - مدينة - نهر الخ ...

٢ - الاسم المعرفة :

هو ما دل على مُعَيَّن بذاته . ومن أنواع المعرفة :

الضمير : (مثل : أنا ، أنت ، هو)

العَلَم : (مثل : محمد ، القاهرة)

اسم الإشارة : (مثل : هذا ، هؤلاء)

الاسم الموصول : (مثل : الذى ، الذين ...)

المعْرَفُ بِأَل : (مثل : الرجل ، الأسد ، المدينة ، النهر الخ)

المضاف إلى المعْرَفِ بِأَل : (مثل : كتاب الطالب ، سور الحديقة ...)

المنادى المقصود تعيينه : (مثل : يامناضل) .

٣ - التوين :

نون ساكنة لا تكتب ، وينطق بها في آخر الاسم النكرة . وترسم ضميتين

أو فتحتين أو كسرتين .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررتُ برجلٍ .

٤ - الاسم المفرد :

هو ما دل على واحد أو واحدة مثل : ولد - فتاة .

٥ - الاسم المثنى :

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : ولدان ، ولدين - فتاتان ، فتاتين .

٦ - الجمع :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . والجمع ثلاثة أنواع :

(أ) جمع مذكر سالم : بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : مهندسون ، مهندسين .

(ب) جمع مؤنث سالم : بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . مثل مهندسات .

(ج) جمع تكسير : بتغيير صورة المفرد . مثل : رجال - ميادين -

قضاة .

١ - المصدر :

اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ، وهو مكوّن من حروف الفعل

مثل : حضر ، حضورًا (حضورًا : مصدر) طلع ، طلوعًا (طلوعًا : مصدر)

والمصدر نوعان :

- مصدر صريح كما في المثالين السابقين .

- مصدر مؤول وهو كل عبارة مكونة من أن والفعل أو من أن واسمها

وخبرها ويمكن تأويلها إلى مصدر صريح .

مثل : أرجو أن تحضر (أى أرجو حضورك) .

أَتَمَنَى أَنْ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ (أَي أَتَمَنَى طُلُوعَ الشَّمْسِ) .

٨ - الفِعْلُ الْمَاضِي :

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ قَبْلَ زَمَنِ التَّكْلِمْ مِثْلُ : دَرَسَ - تَقَدَّمَ .

٩ - الفِعْلُ الْمَضَارِعُ :

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدُوثِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ التَّكْلِمْ أَوْ بَعْدَهُ .
مِثْلُ : يَدْرُسُ - يَتَقَدَّمُ .

١٠ - فِعْلُ الْأَمْرِ :

هُوَ مَا يُطَلَبُ بِهِ حَدُوثُ شَيْءٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكْلِمْ
مِثْلُ ادرِسْ - تَقَدَّمْ .

١١ - حُرُوفُ الْعِلَّةِ :

هُي : الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ .

الباب الأول الاسم من حيث الإعراب والبناء

طبقاً لقواعد النحو ، ينقسم الاسم - من حيث الإعراب والبناء -
قسمين : معرب - مبني .

الاسم المعرب :

هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .
فكلمة «الرَّحُل» مثلاً - وهي اسم معرب - يكون آخرها الضمة أو الفتحة
أو الكسرة على حسب موقعها في الجملة ، طبقاً لما سيوضح بالفصل الأول
من الكتاب .

الاسم المبني :

هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .
فكلمة «نَحْنُ» مثلاً - وهي اسم مبني - يكون آخرها دائماً الضمة أينما
وقعت في الكلام . كذلك كلمة «هَذِهِ» - وهي اسم مبني - يكون آخرها
دائماً الكسرة أينما وقعت في الكلام .

الأسماء المبنية هي الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأسماء
الشرط وأسماء الاستفهام ، وبعض الظروف ، وأسماء الأفعال ، والأعداد
المركبة (وسيم شرح الأسماء المبنية في الفصل الثاني من الكتاب) .

الفصل الأول الاسم المعرب

الاسم المعرب هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .
وينقسم الاسم المعرب إلى :

- مرفوع .
- منصوب .
- مجرور .

الاسم المرفوع أولاً - علامات رفع الاسم

علامات رفع الاسم هي :

١ - الضمة :

في المفرد ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير .

مثل : نجح الطالبُ (مفرد)

حضرت المدرساتُ (جمع مؤنث سالم) .

قام الرجالُ (جمع تكسير) .

٢ - الألف :

في المثنى (وهذه الألف ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد

للدلالة على التثنية وعلامة لرفع الاسم) .

مثل : نجح الطالبان (مثنى مذكر) .

الطائرتان عاليتان (مثنى مؤنث) .

٣ - الواو :

في جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) .

(واو الجمع ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على

الجمع وعلامة رفع) .

مثل : حضر المهندسون (جمع مذكر سالم) .

جاء أئحوك (من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

(أ) تسمى الضمة علامة الرفع الأصلية . وتسمى الألف والواو علامتى

الرفع الفرعيتين .

(ب) يرفع الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل الفتى) أو بالياء مثل (القاضى)

بضمه مقدرة على آخره .

ثانيًا : حالات رفع الاسم

يكون الاسم مرفوعًا في ست حالات هي :

- ١ - المبتدأ .
 - ٢ - الخبر .
 - ٣ - اسم كان أو إحدى أخواتها (واسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع) .
 - ٤ - خبر إن أو إحدى أخواتها .
 - ٥ - الفاعل .
 - ٦ - نائب الفاعل .
- كذلك يكون الاسم مرفوعًا إذا كان تابعًا لاسم مرفوع .

المبتدأ :

- ١ - المبتدأ اسم مرفوع يقع في أول الجملة .
مثل : الذهب معدن (الذهبُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .
القاضيان يحكمان بالعدل (القاضيان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى) .
اللاعبون متنافسون (اللاعبون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .
الشركاء متفقون (الشركاءُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع تكسير) .
المرضاتُ رحيمات (المرضاتُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - المبتدأ يكون :

(١) إما اسمًا معرّبًا (كما في الأمثلة السابقة) .

(ب) أو اسماً مبنياً (ضميراً أو اسم إشارة أو اسماً موصولاً أو اسم شرط .. الخ)

مثل : أنا عربىّ (أنا : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

«هذا من فضل ربي» (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

الذى فاز بالجائزة له إنتاج أدبى رائع (الذى : اسم موصول مبنى

فى محل رفع مبتدأ) .

من يزرع يحصد (من : اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

(وسياتى شرح ماتقدم عند دراسة الاسم المبنى فى الفصل الثانى) .

(ج) أو مصدراً مؤولاً من أن والفعل .

مثل : أن تتحدوا خير لكم (المصدر المؤول من أن تتحدوا أى

اتحدكم ، مبتدأ) :

٣ - المبتدأ يأتى دائماً فى أول الجملة . غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة

تسمى «لام الابتداء» . كما يجوز أن يسبقه حرف نفى أو حرف

استفهام . ولا تؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه .

مثل : لزيّد أفضل من عمرو (لزيّد : اللام لام الابتداء - زيّد مبتدأ

مرفوع بالضمّة) .

مائيل المطالب بالتمنى (ما: حرف نفى - نيل: مبتدأ مرفوع بالضمّة) .

هل أنت ناجح (هل: حرف استفهام - أنت: ضمير مبنى فى

محل رفع مبتدأ) .

٤ - الأصل فى المبتدأ أن يكون معرفة كما فى الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة

عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .

وقد يقع المبتدأ نكرة في الحالات الآتية :

(ا) إذا كان موصوفاً .

مثل : رجلٌ كريمٌ عندنا (المبتدأ : «رجلٌ» نكرة لأنه موصوف) .

(ب) إذا أضيف إلى نكرة .

مثل : طالبٌ إحسان واقف (المبتدأ «طالبٌ» نكرة لأنه أضيف إلى نكرة)

(ج) إذا سبقه نفي .

مثل : ما ظالمٌ ناجحٌ (المبتدأ «ظالمٌ» نكرة لأنه مسبوق بنفي) .

(د) إذا سبقه استفهام .

مثل : هل رجلٌ فيكم (المبتدأ «رجلٌ» نكرة لأنه مسبوق باستفهام) .

٥ - يحذف عادة المبتدأ من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف .. الخ

مثل : العنوان «حالات رفع الاسم» (وتقديره «هذه حالات رفع الاسم»

وقد حذف المبتدأ) .

- ويحذف أيضاً المبتدأ إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله .

مثل : صبرٌ جميلٌ (وتقديره موقفنا صبرٌ جميلٌ ، وقد حذف المبتدأ) .

- كذلك يحذف المبتدأ إذا دل عليه دليل . كأن تقول «على المكتب» جوابًا

لمن سأل «أين الكتاب» . أي الكتابُ على المكتب (وقد حذف المبتدأ) .

٦ - قد يتأخر المبتدأ عن الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (التدخينُ . مبتدأ مؤخر) .

(وسياتى شرح ذلك في البند التالى الخاص بالخبر) .

الخبر :

١ - الخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ (أى هو الجزء الذى ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ (حاضرٌ : خبر مرفوع بالضممة) .
العينان مبصرتان (مبصرتان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .
الفلاحون مجتهدون (مجتهدون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

المهندساتُ ماهراتٌ (ماهراتٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - الخبر يطابق المبتدأ فى العدد (الإفراد والتثنية والجمع) وفى النوع (التذكير والتأنيث) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ - المدرّسان حاضران - المدرسُ والطالبُ حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضران - المدرساتُ حاضراتٌ .

وإذا كان المبتدأ جمعًا لغير عاقل (مثل المنازل ، الجبال ، السيارات، الأشجار .. الخ) جاز أن يكون الخبر مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .
مثل : الجبالُ عاليةٌ أو عالياتٌ - السياراتُ مسرعةٌ أو مسرعاتٌ .

٣ - الخبر ثلاثة أنواع :

(١) اسم ظاهر (معرب أو مبنى) .

والخبر الذى يقع اسما ظاهرا معربا يكون عادة نكرة .
- والاسم الظاهر المعرب نوعان : اسم جامد واسم مشتق .

- الاسم الجامد هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : أسد - نهر - غصن - تفاح .

- والاسم المشتق هو ما أخذ من الفعل ودل على صفة .

مثل : حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر .

والخبر الذى يقع اسما ظاهراً يكون عادة اسما مشتقاً كما فى الأمثلة السابقة .

وقد يقع الخبر اسم جنس (وهو قليل) مثل : أنت أسد (أى شجاع)

- أما الاسم المبنى الذى يقع خبراً فيكون ضميراً أو إسم إشارة أو إسمًا موصولاً .

مثل : «أولئك هم المفلحون» (هم : ضمير مبنى فى محل رفع خبر المبتدأ) .

«أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى» (الذين : اسم موصول خبر المبتدأ) .

(ب) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .

مثل : العامل فى المصنع (فى المصنع : جار ومجرور ، خبر المبتدأ)
الحديقة أمام المنزل (أمام المنزل : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه خبر المبتدأ) .

ملحوظة :

قد يثور التساؤل كيف أن كلمة «أمام» والتي تقع خبراً تكون منصوبة بالفتحة فى حين أن الأصل فى الخبر أن يكون مرفوعاً .

وتفسير ذلك أن الخبر يكون مرفوعًا إذا كان اسم جنس أو اسما مشتقًا .
وأما إذا كان الخبر شبه جملة فإن العبارة المكونة من الظرف والمضاف إليه
(أى شبه الجملة) تكون خبرًا . أما الظرف «أمام» فهو منصوب بفعل محذوف
تقديره «يستقر» (ينظر المفعول فيه في فصل الاسم المنصوب) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : النجاحُ أساسُه العملُ (أساسُه العملُ : جملة اسمية في محل رفع خبر)

الشمسُ أشرقتُ (أشرقتُ : جملة فعلية في محل رفع خبر) .

(وسأتي شرح الفقرة «ج» بالتفصيل عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب
في الباب الرابع) .

٤ - لا يشترط أن يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ بل قد يفصلهما فاصل أو
أكثر . ويستدل دائمًا على الخبر ، أنه الجزء المتمم للفائدة والذي تنتظم
منه مع المبتدأ جملة مفيدة .

مثل : الإصلاحُ الزراعيُّ مفيدٌ (الإصلاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - الزراعيُّ
نعت مرفوع بالضممة - مفيدٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .

ولو قلنا الإصلاحُ الزراعيُّ وسكتنا لكان المعنى ناقصًا ولا يكتمل إلا
بالخبر وهو «مفيد» .

مثال آخر : «صوتُ البلبِلِ جميلٌ» (صوتٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة -
البلبلِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة - جميلٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .
ولو قلنا «صوتُ البلبِلِ» وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو «جميلٌ» .

٥ - يجوز تقديم الخبر على المبتدأ :

(أ) إذا أريد إعطاء الصدارة لمعنى الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (ممنوعٌ : خبر مقدم مرفوع بالضممة -
التدخينُ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفى أو استفهام وكان الخبر وصفاً .
مثل : أقاتم أنت (الهمزة : حرف استفهام - قاتمٌ : خبر مقدم
مرفوع بالضممة - أنت : ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ
مؤخر) .

(ج) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

مثل : في التاني السلامةُ (في التاني : جار ومجرور خبر
مقدم -السلامةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

أمام القاضي قائل الحق (أمام القاضي : ظرف ، خبر مقدم - قائلٌ : مبتدأ
مؤخر مرفوع بالضممة - الحق : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٦ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ :

(أ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف .

مثل : في بيتنا رجلٌ (في بيتنا : جار ومجرور ، خبر مقدم - رجلٌ :
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

عندي دينارٌ (عندي : شبه جملة خبر مقدم - دينارٌ : مبتدأ
مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام .
مثل : متى الامتحان (متى : اسم استفهام خبر مقدم - الامتحان :
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ج) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر .
مثل : للسلام تبعائه (للسلام : جار ومجرور خبر مقدم - تبعائه :
تبعاتٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة والهاء ضمير متصل
بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام) .

٧ - قد يتعدد الخبر :

مثل : الرمان حلّوٌ حامضٌ (حلّوٌ : خبر أول مرفوع بالضممة - حامضٌ :
خبر ثان مرفوع بالضممة) .

النيل سَخِيٌّ وَفِي فَيَاضٌ بِالْخَيْرِ (سَخِيٌّ : خبر أول مرفوع
بالضممة - وَفِي خبر ثان مرفوع بالضممة - فَيَاضٌ : خبر ثالث
مرفوع بالضممة) .

٨ - يحذف الخبر في بعض مواضع سيأتي شرحها في مكانها . ومن هذه
المواضع :

- إذا كان المبتدأ بعد «لولا» .

مثل : لولا الطبيبُ ماشفى المريض (وتقديرها : لولا الطبيبُ موجود
ماشفى المريض . وقد حذف الخبر) .

- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم :

مثل : لَعْمُرْكَ إِنْ الْحَيَاةَ كَفَاحٌ (وتقديره لَعْمُرْكَ قَسَمِي إِنْ الْحَيَاةَ كَفَاحٌ -
لَعْمُرْكَ : مبتدأ وقَسَمِي خبر المبتدأ) .

- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة .
مثل : كلُّ جنديٍّ وسلاحه (وتقديرها كل جندي وسلاحه مقترنان -
وقد حذف الخبر وهو مقترنان) .

اسم كان :

- ١ - اسم كان هو كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها . «واسم كان»
يكون دائماً مرفوعاً .
مثل : كان زيدٌ قائماً (زيدٌ : اسم كان مرفوع بالضمة) .

٢ - أخوات كان هي :

أصبح - أضحى - ظلَّ - أمسى - بات (للتوقيت) .

مثل : أصبحت الشجرةُ مثمرةً .

أضحى المهندسون مهتمين بعملهم .

ظل العاملُ مكباً على عمله

أمست السماءُ ممطرةً

بات النجمُ لامعاً

- صار (للتحول)

مثل : صار القطنُ نسيجاً .

- ليس (للفى)

مثل : ليس النجاحُ سهلاً

- مازال - ما برح - ما انفك - ما فتىء (للاستمرار)

مثل : مازال السلامُ أملاً محبباً
ما برح الصاروخان منطلقين إلى القمر
ما انفك الطفلُ نائمًا

- مادام (لبيان المدة)

مثل : لاتعبر الشارع مادامت الإشارةُ حمراء
وتسمى كان وأخواتها بالأفعال الناقصة لأنها تحتاج إلى خبر ليمعنى الجملة .
كما تسمى أيضًا بالأفعال الناسخة لأنها تغيّر حكم الخبر .

٣ - كان وأخواتها جميعها أفعال .

وتنقسم كان وأخواتها - بالنظر إلى تصريفها - ثلاثة أقسام :
(١) أفعال يأتي منها المضارع والأمر ، ويعمل مضارعها وأمرها عمل
الماضي وهي (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات -
صار) .

مثل : يظلُّ العاملُ مكبًا على عمله (مضارع)

كونوا يدًا واحدة (أمر)

ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفى

مثل : ما كان زيدٌ قائمًا

لم تصبح الشجرةُ ثمرةً .

(ب) أفعال يأتي منها المضارع فقط ولايأتي منها الأمر ، ويعمل مضارعها

عمل الماضي (وهي أفعال الاستمرار : مازال - ما برح - ما انفك -

مافتنىء) وتكون دائمًا مسبوقة بحرف نفى .

مثل : لا يزال السلامُ أملاً محبباً .

لم ينفك الطفلُ يبكي .

(جـ) فعلان جامدان لا يأتي منهما مضارع ولا أمر (وهما : ليس وما

دام) . وتسمى «ما» التي تسبق دام بما المصدرية الظرفية ويشترط

في «مادام» أن يسبقها جملة .

مثل : لن ينتصر العدو مادام التعاون قائماً .

ملحوظة :

يجوز أن تستعمل كان وأخواتها (فيما عدا فتىء وزال وليس) كأفعال تامة

(أى غير ناقصة) . والمراد بالتمام ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى خبر .

مثل : سأتابع أخباره أينما كان (كان هنا بمعنى وُجد) .

«ألا إلى الله تصير الأمور» (تصير هنا بمعنى ترجع) .

أوتت الطيور إلى عشاشها وباتت (باتت بمعنى دخلت في الليل) .

٤ - قد تأتي «كان» زائدة .

مثل : لا يوجد كان مثلك (كان : زائدة) .

٥ - قد يحذف حرف النون من فعل كان المضارع المجزوم وذلك تخفيفاً لكثرة

الاستعمال .

مثل : لم يكُ (بدلاً من لم يكن) .

٦ - نظراً لأن اسم كان هو في الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى

أخواتها ، لذا فإن «اسم كان» يكون :

ر ا : إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .
(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا ، أو اسم إشارة ، أو اسمًا موصولًا ،
الخ ...)

مثل : أصبحت متفائلًا (أصبحتُ : أصبح فعل ماض ناقص والتاء
ضمير مبني في محل رفع اسم أصبح) .

أمسى هذا المريض مستريحًا (هذا : اسم إشارة مبني في محل
رفع اسم أمسى) .

(وسياقي شرح ذلك عند دراسة الاسم المبني في الفصل التالي) .

٧ - تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أخوات كان وهذه الأفعال
هي :

كاد - كرب - أو شك - للمقاربة) .

عسى - حرى - أخلولق - للرجاء)

شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هب (للشروع) .

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائمًا جملة فعلية
فعلها مضارع .

مثل : كادت الشمسُ تشرق (الشمسُ : اسم كاد مرفوع بالضممة

تشرق : جملة فعلية خبر كاد) .

ويقترن خبر هذه الأفعال بـ «أن» على النحو الآتي :

- وجوبًا : مع حرى وأخلولق (حرى وأخلولق معناهما هو نفس معنى «عسى»)

- مثل : حرى (أو أخلولق) الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية .

- وكثيرًا : مع عسى وأوشك .

مثل : عسى الرخاء أن يدوم .

«عسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً»

أوشك الليل أن ينجلي

- قليلا : مع كاد وكرب .

مثل : كادت الأزمة تنفرج - أو كادت الأزمة أن تنفرج .

- ويمتنع اقترانه بـ «أن» مع جميع أفعال الشروع .

مثل : أخذ الأولاد يلعبون - هبت الطيور تغرد .

ملحوظة :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع لا تتصرف (أى تستعمل فى الماضى فقط) ماعدا

كاد وأوشك وطفق وجعل فيأتى منها المضارع .

مثل : «يكاد البرق يخطف أبصارهم» - يوشك الصيف أن ينتهى .

خبر إن :

١ - خبر إن هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها . وخبر إن يكون دائماً مرفوعاً .

مثل : إن زيدا قائم (قائم : خبر إن مرفوع بالضممة) .

إن اللاجئين عائدون إلى وطنهم (عائدون : خبر إن مرفوع بالواو لأنه

جمع مذكر سالم) .

٢ - أخوات إن هى :

- إن : للتوكيد .

مثل : إن المُجدِّ ناجحٌ

- أَنَّ : للتوكيد ، ولا بد أن يتقدمها كلام .
مثل : يسعدني أن الصناعة متقدمة في بلدنا .
- كَأَنَّ : للتشبيه إذا كان خبرها جامداً ، وللظن إذا كان خبرها مشتقا .
مثل : كأنَّ محمداً أسدً (للتشبيه)
مثل : كأنك فاهمٌ (للظن) .
- لَكِنَّ : للاستدراك ، أى لتثبت لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام .
مثل : الكتابُ صغيرٌ لكنَّهُ مفيدٌ .
ما هذا أبيض لكنَّهُ أسودٌ .
- لَعَلَّ : للرجاء وهو ترقب شيء لا وثوق بحصوله .
مثل : لَعَلَّ الجوّ معتدلٌ غداً
وكثيراً ماتخذف لامها الأولى فنقول «عَلَّ» .
مثل : عَلَّ الفرجَ قريبٌ .
- لَيْتَ : للتمنى وهو محبة حصول الشيء
مثل : لَيْتَ المسافرَ قادمٌ .
لَيْتَ النتيجةَ حسنةً* .
- وإذا اتصلت بـ «لَيْتَ» ياء المتكلم اقترنت بها نون تسمى نون الوقاية
مثل : لَيْتَنِي سعيدٌ .
- لَا : للنفي .
مثل : لا سرورَ دائمٌ .
- وحرف لا له استعمالات متعددة سنوضحها في الباب الثالث الخاص بالحرف

٣ - خبر إن يكون :

(أ) اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : إن الراحة بعد التعب (بعد التعب : شبه جملة مكونة من

ظرف ومضاف إليه ، خبر إن) .

لا رجل في الدار (في الدار : جار ومجرور خبر لا) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : إن المصباح ضوءه شديد (ضوءه شديد : جملة اسمية خبر إن) .

لئت الشباب يعود يومًا (يعود : جملة فعلية خبر لئت) .

(وسياتي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع) .

٤ - يجوز تقديم خبر إن إذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

مثل : إن في التائي السلامة (في التائي : خبر إن مقدم - السلامة : اسم

إن مؤخر) .

- يجب تقديم خبر إن :

(أ) إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : «إن مع العسر يسراً» (مع العسر : خبر إن مقدم - يسراً :

اسم إن مؤخر) .

(ب) إذا كان في اسم إن ضمير يعود على الخبر .

مثل : إن في الدار صاحبها (في الدار : خبر إن مقدم - صاحبها :

اسم إن مؤخر وقد اتصل به ضمير «الهاء» يعود على الخبر) .

٥ - إذا اتصلت «ما» بإنَّ وأخواتها أبطلت عملها (ماعدًا لیت ، فإذا دخلت عليها «ما» جاز إعمال لیت وجاز إهمالها) .
مثل : إنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت .
كأنما القذائفُ قصفُ الرعود .
ليتما الامتحانُ سهلٌ أو ليتما الامتحانُ سهلٌ .

٦ - تُكسر همزة إنَّ إذا وقعت :
(ا) في أول الكلام مثل : إنَّ العدلُ أساسُ الحكم .
(ب) بعد القول مثل : قال المتهمُ إني بريء - «قل إنَّ هدى الله هو الهدى» .
(ج) بعد القسم مثل : والله إنَّ النصر قريب .
(د) في أول جملة صلة الموصول مثل : جاء الذى إنه ناجح .
(هـ) في بدء جملة الحال مثل : قابلته وإنه يستعد للسفر .
(و) بعد حيثُ مثل : يسكن الناس حيثُ إنَّ الراحة موفورة .
ملحوظة :

يجوز للتخفيف حذف حرف النون من إنَّ إذا اتصل بها الضمير «نا» .
مثل : «يا أيها الناس إننا خلقناكم من ذكر وأنثى» .
٧ - تفتح همزة إنَّ إذا صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر . ويجب في هذه الحالة أن تسبق بجملة .
مثل : سرنى أنك نجحت (يصح أن نقول : سرنى نجاحك) .
أتمنى أن القمر طالع (يصح أن نقول : أتمنى طلوع القمر) .

- عجبت من أنك قائم (يصح أن نقول : عجبت من قيامك) .
(وسيقم شرح المصدر في الجزء الثاني من الكتاب) .
- ٨ - يجوز أن تدخل على خبر إن لام مفتوحة تفيد التأكيد . وتدخل هذه اللام على خبر إن فقط (دون أخواتها) .
مثل : «إن الله لقوى عزيز» - إن زيدا لقائم .
ويجوز أن تدخل أيضا اللام على اسم إن إذا تأخر عن الخبر .
مثل : «وإن لك لأجرا غير ممنون» .

الفاعل :

- ١ - الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .
مثل : قام الرجل (الرجل : فاعل مرفوع بالضممة) .
ترافع المحاميان (المحاميان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى) .
قاتل المناضلون (المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .
تقرر إعلان نتيجة الامتحان (إعلان : فاعل مرفوع بالضممة) .
- ٢ - الفاعل يكون :
- (أ) إما اسما معربا كما في الأمثلة السابقة .
(ب) أو اسما مبنيا (ضميرا ظاهرا أو مستترا أو اسم إشارة أو اسما موصولا ...) .
مثل : جلستُ (التاء : ضمير مبنى في محل رفع فاعل) .

الرجل حضر (الرجلُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - حضر : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة خبر المبتدأ) .
نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)
جاء الذي كتب (الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل)
وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبني في الفصل الثاني) .

(ج) أو مصدرًا مؤولا من «أن والفعل» أو من «أن واسمها وخبرها» .

مثل : ينبغي أن تفوز (أى ينبغي فوزك) - المصدر المؤول من أن والفعل أى (فوزك) فاعل للفعل ينبغي .

سرّني أنك نجحت (أى سرّني نجاحك) المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها (أى نجاحك) فاعل لسرّني .

(وستأتى دراسة المصدر المؤول في الجزء الثاني من الكتاب عند شرح المصادر)

٣ - إذا كان الفاعل مثنى أو جمعًا ظل الفعل دائمًا مفردًا .

مثل - حضر المدرّسُ - حضر المدرّسان - حضر المدرّسون - حضرت المدرساتُ .

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت بالفعل تاء التانيث (وهي تاء ساكنة في آخر الماضي وتاء متحركة في أول المضارع) .

٥ - يجب تانيث الفعل مع الفاعل :

(١) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا حقيقيًا غير منفصل عن الفعل

(والمؤنث الحقيقي هو كل اسم دلّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض)

مثل : سافرت فاطمة - تطير اليمامة .

(ب) إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي (المؤنث المجازي هو كل اسم دلَّ على مؤنث غير حقيقي وعامله العرب مجازًا معاملة المؤنث نحو المنضدة ، الشمس ...) .
مثل : زينب حضرت : (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي)-الشمس طلعت (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي)

٦ - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

(أ) إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصلاً عن فعله .

مثل : سافرت أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة

وإن كان الفصل بـ «إلا» رجح تجريد الفعل من التاء .

مثل : مانال الجائزة إلا الفائزة .

(ب) إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازي التأنيث .

مثل : تطلع الشمس أو يطلع الشمس .

(ج) إذا كان الفاعل جمع تكسير .

مثل : حضرت القضاة أو حضر القضاة .

٧ - لا يشترط أن يأتي الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما

فاصل أو أكثر .

مثل : أعجبنى في الحديقة أزهارها (أزهار : فاعل للفعل أعجب مرفوع

بالضمة) .

وكثيراً ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل .

مثل : يجنى القطنَ الفلاحُ (القطنَ : مفعول به منصوب بالفتحة -
الفلاحُ : فاعل مرفوع بالضمّة) .
وستأتى دراسة ذلك عند شرح المفعول به .

٨ - تجدر الملاحظة أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمعلوم تعين وجود
فاعل لهذا الفعل .

ويمكن التعرف على الفاعل بوضع اسم الاستفهام «مَنْ» (للعاقل) أو «ماذا»
(لغير العاقل) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد ، فيكون الجواب هو الفاعل .
مثل : تكلم الخطيبُ بشجاعة (مَنْ تكلم ؟ الجواب : الخطيبُ إذا
الخطيبُ : فاعل) .

حضر المؤتمر أربعون مندوبا (مَنْ حضر؟ الجواب . أربعون إذا
أربعون : فاعل)

أوافق على هذا الرأي (مَنْ يوافق؟ الجواب ضمير تقديره أنا - إذا
الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا) .

تقرر تأجيلُ النتيجة (ماذا تقرر؟ الجواب : تأجيلُ النتيجة -
تأجيلُ : فاعل) .

٩ - قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل .

مثل : كلُّ عام وأنتم بخير (التقدير : يُقبل كلُّ عام وأنتم بخير - كلُّ :
فاعل لفعل محذوف تقديره يُقبل) .

١٠ - الأصل أن يقع الفاعل بعد فعل كالأمثلة السابقة . إلا أن كلاً من المصدر
أو اسم الفاعل أو الصفة المشبهة قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلاً .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوهُ (أخوُ : فاعل لاسم الفاعل : الفاضل) .
دخلت بستانًا جميلًا منظرُهُ (منظرُ : فاعل للصفة المشبهة
«جميلًا»).

وسياتي شرح ذلك تفصيلًا عند دراسة المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب .

نائب الفاعل :

١ - نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل
بعد حذفه . وحذفتُ الفاعل يكون إِمَّا للعلم به أو الجهل به ، أو الخوف
منه أو عليه .

مثل : هَزَمَ العدوُّ (العدوُّ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة) .

وأصل الجملة هَزَمَ جيشُنَا العدوَّ فلما حُذِفَ الفاعل (جيشُنَا) للعلم
به ، بُنِيَ الفعل للمجهول وحلَّ المفعول به محلَّ الفاعل وسُمِّيَ
نائب فاعل .

٢ - الفعل يكون إما متعديًا (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازمًا
(أى ليس له مفعول به) .

(أ) فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِفَ الفاعل، رُفِعَ المفعول
به على أنه نائب فاعل كما في المثال السابق .

(ب) وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِفَ الفاعل ، فإنَّ
المفعول به الأول يُرْفَعُ على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبًا .

مثل : أُعْطِيَ الناجِحُ جائزةً (الناجِحُ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة -
جائزةً : مفعول به منصوب بالفتحة) .

وأصل الجملة : أُعْطِيَ المعلِّمُ الناجِحَ جائزةً . فلما حُذِفَ الفاعل (وهو
المعلم) حلَّ المفعول به الأول محله (وهو ناجح) وبقي المفعول به الثاني
منصوبًا (وهو جائزة) .

(ج) وإذا كان الفعل لا زماً وحُذِفَ فاعله وُبنِيَ الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرًا أو ظرفًا متصرفًا أو جارًا ومجرورًا :
مثل : يُتَنَزَّهُ فِي الْحَدَائِقِ (فِي الْحَدَائِقِ : جَارٌ وَمَجْرورٌ نَائِبٌ فَاعِلٌ) .
وأصل الجملة يُتَنَزَّهُ النَّاسُ فِي الْحَدَائِقِ. فلما حُذِفَ الفاعل وهو النَّاسُ وُبنِيَ الفعل للمجهول ، أصبح الجار والمجرور نائب فاعل .

٣ - يسمى الفعل مع الفاعل مبنياً للمعلوم لأن فاعله مذكور في الجملة وبالتالي فهو معلوم . ويسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنياً للمجهول لأن فاعله حُذِفَ فصار مجهولاً .

٤ - تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول :
- فالفعل الماضي :

* يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَهُ آخِرُهُ .

مثل : صَنَعَ النَّجَّارُ الْأَثَاثَ : صُنِعَ الْأَثَاثُ

أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزَ : أُكْرِمَ الْفَائِزُ .

* وإذا كان الفعل مبدوءاً بتاء ضُمَّ ثَانِيَةٌ مَعَ التَّاءِ .

مثل : تَسَلَّمَتْ سَعَادُ الْجَائِزَةَ : تُسَلِّمَتْ الْجَائِزَةُ .

* وإذا كان ما قبل آخره أَلْفًا قُلِبَتْ يَاءٌ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا .

مثل : قَالَ الشَّاهِدُ الْحَقُّ : قِيلَ الْحَقُّ .

- والفعل المضارع .

* يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَهُ آخِرُهُ .

مثل : يَسُرُّ الزَّهْرُ الْعَيْنِينَ : تُسَّرُّ الْعَيْنَانُ .

يُشَاهِدُ النَّاسُ اللَّاعِبِينَ : يُشَاهِدُ اللَّاعِبُونَ .

* وَإِذَا كَانَ مَاقْبَلِ آخِرِهِ يَاءً أَوْ وَاوًا قُلِبَتْ أَلِفًا .

مِثْلُ : يَبِيعُ الْفَلاَحُ الْقَطْنَ : يَبِيعُ الْقَطْنُ .

يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ : يُصَامُ رَمَضَانُ .

هـ - نَائِبُ الْفَاعِلِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ :

(أ) اسْمٌ مَعْرَبٌ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ .

(ب) اسْمٌ مَبْنِيٌّ (ضَمِيرٌ ظَاهِرٌ أَوْ مُسْتَتِرٌ ، اسْمٌ إِشَارَةٌ ، اسْمٌ مُوَصُولٌ) .

مِثْلُ : فَوَجِئْتُ بِزِيَارَتِكَ (فَوَجِئْتُ : التَّاءُ ضَمِيرٌ ظَاهِرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ

رَفْعِ نَائِبِ فَاعِلٍ) .

الْعَدُوُّ هُزِمَ (الْعَدُوُّ : مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ - هُزِمَ : فَعْلٌ

مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ

هُوَ) .

يُحَاكِمُ هَذَا الْمَذْنُوبُ (هَذَا : اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ

فَاعِلٍ) .

كُوْفِيَ مَنْ نَجَحَ (مَنْ : اسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ

فَاعِلٍ) .

(وَسْتَأْتِي دَرَاةً مَاتَقَدَّمُ عِنْدَ شَرْحِ الْاسْمِ الْمَبْنِيِّ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي) .

(ج) مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ مِنْ «أَنْ وَالْفَعْلُ» أَوْ أَنْ وَاسْمِهَا وَخَبَرُهَا .

مِثْلُ : عُرِفَ أَنَّكَ مَجْتَهِدٌ (أَيُّ عَرَفَ اجْتِهَادُكَ) .

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ أَنْ وَاسْمِهَا وَخَبَرُهَا نَائِبُ فَاعِلٍ لِعُرْفٍ .

(د) مَصْدَرٌ صَرِيحٌ أَوْ ظَرْفٌ مُتَصَرِّفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ (إِذَا كَانَ الْفَعْلُ

لَيْسَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَبَنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ) .

- مثل : أُقْبِلَ إقبالاً شديداً (إقبال : مصدر وهو نائب فاعل) .
سُهِرَتْ ليلةٌ جميلة (ليلة : ظرف وهو نائب فاعل) .
لايسكت على إهانة (على إهانة : جار ومجرور نائب فاعل) .
- ٦ - يلاحظ أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمجهول تعين وجود نائب فاعل لهذا الفعل . ونائب الفاعل يكون - كما سبق ذكره في البند السابق - إما اسماً معرباً أو اسماً مبيهاً أو مصدرًا مؤولا أو صريحا ، أو جارًا ومجرورًا أو ظرفًا .
- ٧ - إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعًا بقى الفعل مفردًا .
مثل : ضُربَ الولدُ - ضُربَ الولدان - ضُربَ الأولادُ - ضُربَت البنات .
- ٨ - يطبق بالنسبة لتأنيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القواعد التي تحكم تأنيث الفعل مع الفاعل .
مثل : لُقِّبَتْ فاطمةٌ بالزهراء . (نائب الفاعل مؤنث حقيقى لم يفصل عن فعله بفاصل : يجب تأنيث الفعل)
سفينةُ الفضاء أُطْلِقَتْ (نائب الفاعل ضمير يعود على مؤنث : يجب تأنيث الفعل) .
أُنْهِيتُ أو أُنْهَيْتُ الحربُ (نائب الفاعل مؤنث مجازى : يجوز تأنيث الفعل) .
- ٩ - لايشترط أن يأتي نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر .

مثل : يُقصد بالأجر كُـلُّ ما يعطى للعامل لقاء عمله (يقصد : فعل مضارع مبنى للمجهول - بالأجر : جار ومجرور - كُـلُّ : نائب فاعل مرفوع بالضممة) .

١٠-الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبنى للمجهول . إلا أن اسم المفعول قد يعمل أحياناً عمل الفعل المبنى للمجهول فيرفع نائب فاعل .
مثل : استقال العامل المطلوب نقله (نقله نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب)

وستأتى دراسة ذلك عند شرح المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب .

التابع للاسم المرفوع

وضحنا فيما سبق الحالات الست التي يكون فيها الاسم مرفوعاً .
ويكون الاسم أيضاً مرفوعاً إذا كان تابِعاً لاسم مرفوع .
والتوابع كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعاً لما قبلها .
والتوابع أربعة هي : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

أولاً : النعت :

١ - النعت تابع يدل على صفة في اسم قبله .
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ : الفاضلُ نعت لرجل مرفوع بالضممة لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - النعت نوعان :

- نعت حقيقي وهو ما دل على صفة في نفس متبوعه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ .

- نعت سببي وهو ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه .

٣ - النعت الحقيقي يتبع متبوعه في تعريفه وتنكيره وفي العدد وفي النوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - جاء الرجلان الفاضلان - جاءت السيدتان

الفاضلتان - جاء الرجال الفاضلون - جاءت السيداتُ الفاضلاتُ .

وإذا كان المنعوت جمعًا لغير عاقل جاز أن يكون النعت الحقيقي مفردًا مؤنثًا

أو جمعًا مؤنثًا .

مثل : الجبالُ العاليةُ أو العالياثُ .

أما النعت السببي فيكون دائمًا مفردًا ويتبع متبوعه في تعريفه وتنكيره ويتبع

مابعدده في تذكيره وتأنيثه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه - جاء الرجلُ الفاضلُ أخواه - جاء

رجلان فاضلًا أخوَاهما - جاء الرجالُ الفاضلةُ أخواتهم - جاءت

سيداتُ فاضلةٌ أخواتهن .

٤ - النعت الحقيقي ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر مثل : القاهرة مدينةٌ عظيمةٌ (عظيمةٌ : نعت) .

(ب) شبه جملة (أي ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق : ظرف نعت لصوت)

تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع : جار ومجرور نعت لألحان) .

(ج) جملة اسمية أو فعلية (ولاتقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة)

مثل : مضى يوم برده قارص (برده قارص : جملة اسمية نعت ليوم)
هكذا عمل يفيد (يفيد : جملة فعلية نعت لعمل) .

(وسياتي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع)

ثانياً - العطف :

١ - العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

مثل : نجحت سعاد وأختها (كلمة أخت مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة
سعاد وهي فاعل مرفوع) .

٢ - حروف العطف تسعة وهي : الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا -
لكن - بل - حتى .

وفيما يلي شرح موجز لمعاني هذه الحروف :

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ وحسنٌ وسعيدٌ .

الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهمٌ فالحامى .

ثم للترتيب مع التراخي مثل : مات الرشيدُ ثم المأمونُ .

أو للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو عليٌّ .

أم لطلب التعيين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمودٌ ؟

لا لنفي الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخُ لا العنبُ

لكن للاستدراك مثل : ما نجح عليٌّ لكن أخوه .

بل للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل باخرةٌ

حتى للغاية مثل : فر العدو حتى القائدُ .

ملحوظة :

تُثمّ بضم الثاءِ حرف عطف كما سبق شرحه . وقد تلحق تُثمّ التاء المفتوحة فنقول «تُثمّت» مثل قول ابن مالك في جمع القلّة : «أفعلّة أفعل ثم فعلّة تُثمّت أفعال جُموع قِلّة» .

- أما تُثمّ بفتح الثاء فهو ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . وقد تلحقه التاء المربوطة فيقال «تُثمّة» .

مثل : وثمة شروط عديدة للنجاح (أى هناك شروط عديدة للنجاح) .

ثالثاً - التوكيد :

١ - التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع .
مثل : حضر القائد نفسه (نفسه) : توكيد لقائد وهو مرفوع لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - التوكيد نوعان :

(أ) توكيد لفظي ويكون بتكرار لفظ المؤكد .

مثل : جاء الوزير الوزير - الحرية الحرية أغلى مطلب .

(ب) توكيد معنوي ويكون بالكلمات الآتية :

نفس - عين - كلّ - جميع - عامة - كلا وكلتا (للمثنى) .

وألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل من هذه الألفاظ :

- «نفس» و «عين» .

لفظتا «نفس» و «عين» تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن

«أفعل» مع المثنى والجمع .

مثل : ألقى الشاعرُ نفسهُ قصيدته - حضرت فاطمةُ عينيها .
جاء الرجلان أنفُسُهُما - جاءت المرأتان أعينُهُما - جاء الرجالُ
أعينُهُم - جاءت النساءُ أنفُسُهُن .

- «كلٌّ» و «جميع» و «عامه»

يؤكد بهذه الألفاظ ما يقتضى الشمول أى جميع أفراد المؤكد وأجزائه .
مثل : جاء الركبُ كله - الأمة العربيةُ جميعُها قلبٌ واحدٌ - حضر القومُ
عامتهم .

(وعلى ذلك لا يصح أن نقول جاء محمد كله) .

هذا وكثيراً ما يجاء بلفظ «أجمع» بعد «كل» لتقوية التوكيد . فيؤتى «بأجمع»
للمفرد المذكر «وجمعا» للمفردة المؤنثة «وأجمعون» (أو أجمعين) لجمع المذكر
«وجُمع» لجمع المؤنث .

مثل : جاء الركبُ كله أجمع - هبت المدينةُ كلها جمعا .
حضر الرجالُ كلُّهم أجمعون - جاءت النساءُ كلهن جُمع -
«فسجد الملائكة كلُّهم أجمعون» .

وقد يجاء بلفظ «أجمع» غير مسبوق بـ «كل» .

مثل : جاء الرجالُ أجمعون .

- «كلا» و «كلتا»

تستعمل «كلا» لتوكيد المثني المذكر و «كلتا» لتوكيد المثني المؤنث
ولا تكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى الضمير .

مثل : جاء الرجلان كلاهما - الكاتبتان كلتاهما بارعتان .

ملحوظة :

الكلمات «نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا» تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما في الأمثلة السابقة .
ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أى موضع آخر ، أعربت حسب موقعها في الجملة .

مثل : «فيهما عَيْنان تَجْرِيان» (عَيْنان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .

جاء نَفْسُ الرجل (نَفْسُ : فاعل مرفوع بالضممة) .
«كُلُّ امرئ بما كَسَبَ رهين» (كُلُّ : مبتدأ مرفوع بالضممة) .
حضر جميعُ الأعضاء (جميعُ : فاعل مرفوع بالضممة)
تظاهر العامةُ من الناس (العامةُ : فاعل مرفوع بالضممة) .
كلا الرجلين حاضران (كلا : مبتدأ مرفوع بضممة مقدره على الألف) .

رابعاً - البدل :

- ١ - البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .
مثل : كَرَّمَ الخليفةُ هارونُ الرشيدُ العلماء .
(هارون الرشيد بدل للخليفة وهو مرفوع لأنه بدل لاسم مرفوع) .
- ٢ - البدل ثلاثة أنواع :

- بدل مطابق : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه كما في المثال السابق .

- بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه .
مثل : طُبِعَ الكتاب جزؤه الأول .
- بدل اشتمال : وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه .
مثل : سرني الشارحُ نظافته

ملحوظة :

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتمال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه .

الاسم المنصوب أولاً : علامات نصب الاسم

علامات نصب الاسم هي :

الفتحة :

- في المفرد وجمع التكسير .
- مثل : قاد السائق السيارة (مفرد) .
- شرح المدرسُ النصوصَ (جمع تكسير) .

الياء :

- في المثنى وجمع المذكر السالم . (وهذه الياء ليست جزءاً من الاسم وإنما تضاف إليه كعلامة للتثنية أو الجمع . ويُفتح ما قبل ياء المثنى ويُكسر ما قبل ياء الجمع) .
- مثل : قابلتُ المدرّستين (مثنى مذكر) .
- قابلت المدرّستين (مثنى مؤنث) .
- كان اللاعبون متنافسين (جمع مذكر) .

الكسرة :

- في جمع المؤنث السالم
- مثل : رأيت المرضاتِ . (جمع مؤنث سالم) .

الألف :

- في الأسماء الخمسة
- مثل : شاهدتُ أخاك (أخاك من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

- ١ - تسمى الفتحة علامة النصب الأصلية وتسمى العلامات الأخرى علامات النصب الفرعية .
- ٢ - ينصب الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل فتى، مصطفى ..) بفتحة مقدرة على آخره لتعذر نطقها .

ثانيًا : حالات نصب الاسم

يكون الاسم منصوبًا في إحدى عشرة حالة وهي :

- ١ - خبر كان .
- ٢ - اسم إن .
- ٣ - المفعول به .
- ٤ - المفعول المطلق .
- ٥ - المفعول لأجله .
- ٦ - المفعول معه .
- ٧ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .
- ٨ - الحال .
- ٩ - المستثنى .
- ١٠ - المنادى .
- ١١ - التمييز .

كذلك يكون الاسم منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

خبر كان :

- ١ - خبر كان هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .
- مثل : كان المعلم حاضرًا (حاضرًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .
- أصبح العلمُ منتشرًا : (منتشرًا : خبر أصبح منصوب بالفتحة) .
- ظل القضاةُ عادلين (عادلين : خبر ظل منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - يكون خبر كان :

(أ) إما اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة

(ب) أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)

مثل : أصبح الطائر فوق الأزهار (فوق الأزهار : شبه جملة من

ظرف ومضاف إليه خبر أصبح) .

أضحى السمك في الشبكة (في الشبكة : جار ومجرور خبر

أضحى) .

(ج) أو جملة اسمية أو فعلية .

مثل : كان الشتاء برده شديد (برده شديد : جملة اسمية خبر كان) .

مانفك الحزين يبكى (يبكى : جملة فعلية خبر مانفك) .

(وستأتي دراسة الفقرة (ج) عند شرح الجملة ومكانها من الإعراب في

الباب الرابع) .

٣ - يجوز تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها معرفة .

مثل : أصبح في حيرة الكسلان والمهمل (في حيرة : جار ومجرور خبر

كان مقدم - الكسلان : اسم أصبح مؤخر - المهمل : معطوف على

اسم أصبح) .

٤ - يجب تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : كان في الكوب ماء . (في الكوب : خبر كان مقدم لأن اسمها

«ماء» نكرة) .

٥ - كثيرًا ما تحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها وذلك بعد «إن ولو» .

مثل : قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً (والتقدير إن كان المقول صدقاً وإن كان المقول كذباً) .
أريد منك ولو كلمة واحدة (والتقدير ولو كان الرد كلمة واحدة) .

ملحوظة :

إذا دخلت حروف النفي (إن) و (ما) و (لا) و (لات) على المبتدأ والخبر فإنها تعمل عمل ليس (من أخوات كان) أي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وذلك بشرط :

(أ) أن يكون اسمها مقدماً على خبرها وأن النفي الذي أفادته الأداة باق لم ينتفض ب «إلا» .

مثل : ما الحصون منيعة (ما : حرف نفي يعمل عمل ليس -
الحصون : اسم ما مرفوع بالضممة - منيعة : خبر ما منصوب بالفتحة) .

(ب) ويشترط في عمل (لا) بالإضافة إلى ما تقدم أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

مثل : لا شارعٌ مزدحمًا (لا : حرف نفي يعمل عمل ليس - شارعٌ : اسم لا مرفوع بالضممة - مزدحمًا : خبر لا منصوب بالفتحة) .

(ج) لات هي لا النافية زيدت عليها تاء التأنيث مفتوحة . والكثير في لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها .

مثل : (لات ساعة ندم) والتقدير لات الساعة ساعة ندم .

اسم إن :

- ١ - اسم إن هو كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .
مثل : إن الباب مفتوح (الباب : اسم إن منصوب بالفتحة) .
كأن المرضيتين ملاكان (المرضيتين : اسم كأن منصوب بالياء لأنه مثني) .
ليت العاملين محققون أهداف الإنتاج (العاملين : اسم ليت منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

- ٢ - نظرًا لأن اسم «إن» هو في الأصل مبتدأ ودخلت عليه إن أو إحدى أخواتها ، لذلك «فاسم إن» يكون :
(أ) إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .
(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً الخ ..) .
مثل : إنك كريم (الكاف ضمير مبني في محل نصب اسم إن) .
«إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون»
(الذين : اسم إن مبني في محل نصب)
إن هذا أملنا فيك (هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن) .

(وستأتي دراسة ذلك في الفصل الثاني عند شرح الاسم المبني) .

- ٣ - من أخوات إن «النافية للجنس» ومعنى نفيها للجنس أنها تنفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها (وهي بذلك تختلف عن حرف النفي «لا» الذي يفيد عادة نفي الواحد أو أكثر من الواحد وليس نفي الجنس) .

ولا تعمل «لا النافية للجنس» عمل إنَّ إلاَّ إذا توافرت ثلاثة شروط :
- أن يكون اسمها نكرة .

- أن يكون اسمها متصلاً بها مباشرة أى غير منفصل عنها بفواصل .

- ألا تكون مقترنة بحرف جر .

(أ) ويكون اسم «لا» منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف .

مثل: لا فاعلٌ خيرٌ مكروه (فاعل: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف).

لا طالعاً جبلاً ظاهراً (طالعاً : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه

شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف هو اسم نكرة اتصل به

شيء يتمم معناه) .

(ب) ويكون اسم «لا» مبنياً على ما ينصب عليه إذا لم يكن مضافاً أو

شبيهاً بالمضاف .

مثل : لا رجُلٌ في الدار (رجلٌ : اسم لامبني على الفتح في محل نصب) .

لا حولٌ ولا قوةٌ إلا بالله (حولٌ : اسم لامبني على الفتح في

محل نصب - قوةٌ : معطوف على حول مبنى على الفتح في

محل نصب) .

لا فلاحين متهاونون (فلاحين : اسم لا مبنى على الياء في

محل نصب) .

ملحوظة :

(أ) إذا كان اسم (لا) معرفة ألغى عملها ولزم تكرارها .

مثل : لا القومُ قومي ولا الأعوانُ أعواني (لا : حرف نفى -

القومُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - قومي : خبر المبتدأ) .

(ب) إذا دخل على «لا» حرف جر ، جرّ مابعدھا وأصبحت «لا» زائدة لمجرد النفي .

مثل : يتقدم الجندي بلا خوفٍ (بلا : الباء حرف جر - لا : حرف نفي زائد - خوفٍ : مجرور بالباء) .

(ج) إذا فصل بين «لا» واسمها بأى فاصل ألغى عملها .

مثل : «لافيها غولٌ» (لا : حرف نفي - فيها : جار ومجرور خبر مقدم - غولٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة) .

(د) يجوز حذف خبر «لا» النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : العلمُ ولاشكُّ أساسُ النهضة (أى ولاشكُّ فى ذلك) .

٤ - تتصل بالقواعد المتعلقة بلا النافية للجنس صيغة «لاسيما» .

مثل : أحب الفاكهة ولا سيما البرتقال .

ويكون الاسم الذى يلى «لاسيما» مرفوعاً أو مجروراً . كما يكون منصوباً إذا كان نكرة . وتعرب لاسيما وما بعدها كالاتى :

لا : نافية للجنس .

سى : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف . وخبر «لا» محذوف وجوباً تقديره موجود .

و «ما» لها ثلاث حالات :

- إما أن تكون زائدة ، وفى هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مجروراً (البرتقال باعتبارہ مضافاً إلى سى) .

- أو تكون اسماً موصولاً مضافاً إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مرفوعاً (البرتقال باعتبارها خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو) .
- أو تكون اسماً مضافاً إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما تمييزاً منصوباً - (برتقالاً بشرط أن يكون نكرة) .

المفعول به :

١ - المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل .

مثل : يطلب العاقل العلم (العلم : مفعول به منصوب بالفتحة) .
تكرم الدولة المتفوقين (المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .
«وأحلَّ اللهُ البيعَ وحرَّم الربا» (البيع : مفعول به منصوب بالفتحة)
(الربا : مفعول به منصوب بفتحة مقدره) .

٢ - قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول . وهذه الأفعال هي :

(١) أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي :

- أفعال الظن : ظنَّ - نحال - حَسِبَ - زعم - جَعَلَ - هَبَّ .
- أفعال اليقين : رأى - علم - وجد - ألقى - تعلَّم (بمعنى اعلم) .
- أفعال التحويل : صيَّر - حوَّل - جَعَلَ - رَدَّ - اتخذ - تَخَذَ .

- مثل : ظننتُ الرجلَ نائمًا (الرجلُ) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
نائمًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- خلتُ محمدًا أخاك (محمدًا) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
أخاك : مفعول به ثان منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة) .
- وجد السائرُ الطريقَ وعراً (الطريقَ) : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - وعراً : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- تعلمُ الحياةَ جهادًا (الحياةَ) : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
جهادًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- « واتخذ الله ابراهيمَ خليلًا » (ابراهيمَ) : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - خليلًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

- (ب) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن هذه
الأفعال : كَسَا - أَلْبَسَ - أعطى - منح - سأل - منع .
- مثل : أَلْبَسَ الربيعُ الأرضَ حلةً زاهيةً (الأرضَ) : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - حلةً مفعول به ثاني منصوب بالفتحة - زاهيةً : نعت
للمفعول به الثاني منصوب بالفتحة) .

٣ - يكون المفعول به :

- (أ) إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .
- (ب) أو اسمًا مبنياً (ضميرًا متصلًا أو منفصلًا ، اسم إشارة ، اسمًا
موصولًا الخ ..) .
- مثل : رأيتُكَ (الكاف : ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به) .

إِيَّاكَ نَعْبُدُ (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به)
يشجع الجمهورُ هذا اللاعبَ (هذا : اسم إشارة مبني في محل
نصب مفعول به) .

(جـ) مصدرًا مؤولاً من «أَنْ والفعل» أو من «أَنْ واسمها وخبرها»
مثل : أَكْذَبْتُ الصَّحْفَ أَنَّ الْأَمْنَ مُسْتَتَبٌّ (المصدر المؤول من أَنْ
واسمها وخبرها : مفعول به) .

٤ - يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :
مثل : يَجْنِي القَطْنَ الفَلاخُ (القَطْنَ : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .
«فَرِيقًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ» (فَرِيقًا : مفعول به مقدم منصوب
بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرًا منفصلاً
مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

٥ - يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل :
من قابلت فتقول علياً . (والتقدير قابلت علياً) .
كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي
المفعول به

مثل : أَهْلًا وَمَرْحَبًا . ومعناها أتيت أهلاً وأتيت سعةً .

٦ - الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل . إلا أن المصدر أو اسم الفاعل
قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولاً به .
مثل : تَرَكْنَا الإِهْمَالَ : (الإِهْمَالَ مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة)

أنا الشاكر فضلك (فضل : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة) .
(وستأتى دراسة ذلك عند شرح المصادر والمشتقات في الجزء الثاني من الكتاب).

المفعول المطلق :

١ - المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده
أو لبيان نوعه أو عدده .

مثل : حفظتُ الدرسَ حِفْظًا (حفظًا : مفعول مطلق لتوكيد الفعل
منصوب بالفتحة) .

يجمع الفلاح القطنَ جَمْعًا (جَمْعًا مفعول مطلق لتوكيد الفعل
منصوب بالفتحة) .

سرت سيرًا حسنًا (سَيْرًا : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب
بالفتحة) .

يدافع الشعبُ عن حرّيته دفاعَ الأبطال (دفاعَ : مفعول مطلق
مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

ضربته ثلاثَ ضرباتٍ (ثلاثَ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب
بالفتحة) .

٢ - قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه ومن ذلك :

(١) أن تأتي بلفظي «كل» أو «بعض» مضافين إلى المصدر .

مثل : أحترمه كلَّ الاحترامِ (كلَّ مفعول مطلق منصوب بالفتحة -

الاحترامِ مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

أتردد عليه بعضَ الترددِ (بعضَ : مفعول مطلق منصوب

بالفتحة - الترددِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(ب) أن نأتى بمرادف للمصدر .

مثل : دفعته حفزًا (حفزًا مرادف للمصدر دفعًا) .

(ج) أن نأتى بصفة المصدر دون ذكر المصدر .

مثل : تتطور الحياة سريعًا . أى تتطور الحياة تطورًا سريعًا .

وقد حذف المفعول المطلق «تطورًا» وناب عنه صفته «سريعًا»

ويعرب سريعًا نائبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

(د) أن نأتى باسم الإشارة قبل المصدر .

مثل : أكرمته ذلك الإكرام (ذلك : اسم إشارة مبنى فى محل نصب

مفعول مطلق - الإكرام : بدل لاسم الإشارة منصوب

بالفتحة) .

(هـ) أن نأتى بما يدل على عدد المصدر .

مثل : قابلته عدَّة مرات (عدَّة : نائب عن المفعول المطلق منصوب

بالفتحة) .

٣ - قد يحذف فعل المفعول المطلق .

مثل : شكراً (وأصلها أشكرك شكراً) .

قيامًا (وأصلها قوموا قيامًا) .

تحيَّةً طيبةً وبعد (وأصلها أحييكم تحيةً طيبةً) .

أنت ابنى حقًا (حقًا : مفعول مطلق لفعل محذوف . والتقدير

أحقه حقًا) .

هذا رجل كريم جدًّا (جدًّا : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير

يجد جدًّا) .

حضر الحفل جميع العاملين وأيضاً المدير العام (أيضاً : مفعول
مطلوب لفعل محذوف والنقدبر احس أنصا)
يكافأ الناجحون وخصوصاً المتفوقين (خصوصاً مفعول مطلق
لفعل محذوف تقديره «أخص») - والمتفوقين مفعول به منصوب
بالياء لأنه جمع مذكر سالم)
سبحان الله (سبحان : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره
أسبج - والتسبيح معناه التنزيه والتبرئة ، وسبحان الله معناه
أبرئى الله من السوء براءة) .

المفعول لأجله :

١ - المفعول لأجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (أى يقع في
جواب «لَمَ» حدث الفعل) .

مثل : تُصرف المكافآت تشجيعاً للعاملين (تشجيعاً : مفعول لأجله
منصوب بالفتحة) .

حضر على إكراماً لمحمد (إكراماً : مفعول لأجله منصوب
بالفتحة) .

أسامح الصديق محافظةً على صداقته (محافظةً : مفعول لأجله
منصوب بالفتحة) .

٢ - الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوباً . ويجوز جرّه باللام وحينئذ
لا يعرب مفعولاً لأجله بل يكون «الجار والمجرور» متعلقاً بما قبله .
مثل : تُصرف المكافآت لتشجيع العاملين .

حضر على لإكرام محمد .

المفعول معه :

١ - المفعول معه اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .

مثل : سرتُّ والنيْل (الواو واو المعية - النيْل : مفعول معه منصوب بالفتحة) استيقظتُ وتغريدُ الطيور (الواو واو المعية - تغريدُ : مفعول معه منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

يراعى عدم الخلط بين واو العطف وواو المعية . فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما . مثل : حضر محمدٌ وحسنٌ (الواو واو العطف) .

أما واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة . مثل : حضر محمدٌ وغروبُ الشمس (الواو واو المعية) .

المفعول فيه :

١ - المفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (أى يقى في جواب «متى» أو «أين» تم الفعل) .

ويسمى المفعول فيه ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل . ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه .

مثل : سافرتُ الطائرة ليلاً (ليلاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة) .

وقف الطالب أمام المدرس (أمام : ظرف مكان منصوب

بالفتحة) .

٢ - أهم ظروف الزمان هي :

ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد - لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء .

٣ - أهم ظروف المكان هي :

أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق - غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلومتر .

٤ - تنقسم ظروف الزمان وظروف المكان إلى :

(١) ظروف متصرفة (وهي ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف) . ومن هذه

الظروف :

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء - ظهر - ليل - لحظة - برهة - ميل - فرسخ - كيلومتر - يمين - يسار - وسط - شمال - جنوب - شرق - غرب .

- وهذه الظروف يمكن أن تستعمل ظرفاً (أى للدلالة على زمان أو مكان

وقوع الفعل وبالتالي تكون منصوبة باعتبارها مفعولاً فيه) .

مثل : سأزورك يوم الجمعة - تغرد الطيور صباحاً - استمر الزلزال

لحظةً - سرت كيلومتراً - تقع سيناء شرق قناة السويس .

- كما يمكن أن تستعمل غير ظرف وبالتالي تعرب بحسب موقعها في

الجملة (مبتدأ أو فاعل الخ ...) .

مثل : الكيلومترُ ألف متر (الكيلومترُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .
جاء يومُ الجمعة (يومٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .
الشرقُ مهد الأديان السماوية (الشرقُ مبتدأ مرفوع بالضمّة) .
(ب) ظروف غير متصرفة لا تستعمل إلا ظرفاً . ومن هذه الظروف :
حين - بعد - أثناء - خلال - طوال - وراء - خلف - فوق -
تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول -
دون .

والظروف المذكورة تكون دائماً منصوبة على الظرفية أينما وقعت في الكلام وهي :

- إما أن تقع مفعولاً فيه (أى تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل وتكون مسبوقه بفعل) وبالتالي تكون منصوبة .

مثل : تطير الطائرات فوق السحاب (فوقٌ : ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة) .

- أو تقع خبراً للمبتدأ أو صفة . وتكونه منصوبة بفعل محذوف وجوباً .

مثل : اللجنة تحت أقدام الأمهات (تحتٌ : ظرف مكان خبر . وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره تستقر) .

مررت برجل عندك (عندٌ : ظرف مكان صفة لرجل . وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره استقر) .

ملحوظة :

(أ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ «من» .

مثل : «قل كلٌّ من عند الله» - سرُّ من ورائه .

(ب) هناك بعض ظروف مبنية أى لا يتغير آخرها بتغير موقعها في الكلام ومنها : حيثُ - أمس - الآن .

(وسياتى شرحها في الفصل التالى الخاص بالاسم المبنى) .

(ج) الاسم الذى يلي أى ظرف يكون دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

(د) تدخل «ما» على بعض الظروف (مثل عند وحين وقبل وبعد ودون)

وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفها عن عملها ، أى أن هذه

الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذى قد يليها مضافاً إليه مجروراً .

مثل : رجوئه أن يحضر دوئماً تأخير (دوئماً : دونَ ظرف منصوب

وما زائدة - تأخيرٍ مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(هـ) يجوز إضافة ياء مشددة إلى أسماء الجهات الأربع فنقول شمالي وجنوبي

وشرقي وغربي .

مثل : يقع السودان جنُوبَ مصر أو جنُوبِيَّ مصر .

الحال :

١ - الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع

الفعل (أى أنه يقع في جواب «كيف» حدث الفعل) .

ويسمى الفاعل أو المفعول به الذى تبين الحال هيئته «صاحب الحال» . ولا بد

أن يكون صاحب الحال معرفة .

مثل : جاء القائدُ منتصراً (منتصراً تبين الحال التى كان عليها الفاعل

«القائد» وقت مجيئه - وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

مثل : شربت الماء صافياً (صافياً تبين الحال التي كان عليها المفعول به «الماء» وقت شربه وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .
حضروا جميعاً (جميعاً تبين الحال التي كان عليها الفاعل واو الجماعة وقت الحضور وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة)

٢ - الحال ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر كما في الأمثلة السابقة .

- والاسم الظاهر الذي يقع حالا يكون عادة وصفاً نكرة (كقائم وظاهر ومنتصر وسالم وحسن ومكتوب ومحبوب ومكروه الخ ..) .
وهذا الوصف يكون متنقلاً أي لا يكون ملازماً للمتصف به بل يدل على هيئته وقت حدوث الفعل فقط . وهو يطابق صاحب الحال في النوع وفي العدد .

مثل : عادت الطائرة سالمةً - عادت الطائرتان سالمَتين - عادت الطائرات سالمةً (سالماتٍ) .

- وقد تجي الحال مصدرًا نكرة أو اسماً جامداً نكرة (وهذا قليل) .
مثل : هطلت الأمطار بغتةً (بغتةً : مصدر وهي حال منصوبة بالفتحة) .

«يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ سِرًّا . وَعَلَانِيَةً» (سِرًّا : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة - عَلَانِيَةً : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة) .

سرنا يداً بيد (يُداً : اسم جامد نكرة وهي حال منصوبة بالفتحة)
- والأصل في الحال ألا تكون إلا نكرة . وقد تجيء معرفة (أي محلاً بأل أو مضافة إلى معرفة) . وهذا قليل .

مثل : اجتهد وُحَدِّك (وُحَدَّ : حال منصوبة بالفتحة والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه) .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : رأيت الطائرة بَيْنَ السحاب (بَيْنَ السحاب : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال) .

حضر القائد بزيه الرسمي (بزيه : جار ومجرور حال)

(ج) جملة اسمية أو فعلية

مثل : استيقظتُ والشمسُ ساطعةٌ (الشمسُ ساطعةٌ : جملة اسمية حال) - سار الطفلُ بيكى (بيكى : جملة فعلية حال) .

ويشترط في الجملة التي تقع حالا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط (وتسمى واو الحال) أو الضمير . أو الواو والضمير .

مثل : سار الطفلُ وهو بيكى (وهو : واو الحال وضمير يربطان الحال بصاحب الحال) .

٣ - قد تتقدم الحال على صاحبها

مثل : مسرعًا سار الرجل - فجأةً هب الريح .

يقع باطلاً كل شرط يخالف أحكام القانون .

٤ - قد تتعدد الحال

مثل : حضر القائد ظافرًا ضاحكًا .

مثل : «فكلوه هنيئاً مريئاً» .

٥ - قد يحذف الفعل وصاحب الحال جوازاً أو وجوباً .

فمثال ما يحذف جوازاً أن يقال كيف جئت فتقول راكباً وتقديره جئت راكباً .

ومثال ما يحذف وجوباً أن يقال «تتبع هذه التعليمات من الآن فصاعداً»
صاعداً : حال . وقد حذف الفعل وصاحب الحال وتقديره «تتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعداً» .

المستثنى :

١ - المستثنى اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم .

مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً مستثنى منصوب بالفتحة) ويسمى الاسم الذى يقع قبل أداة الاستثناء «مستثنى منه» .

٢ - أدوات الاستثناء هي :

إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا .

٣ - المستثنى بإلاً له ثلاثة أحكام :

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتاً (أى غير منفي) وذُكِرَ المستثنى منه .
مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإلاً منصوب بالفتحة) .
قرأت الصحف إلا صحيفتين (صحيفتين : مستثنى بإلاً منصوب بالياء) .

- يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفيًا وذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام أحدٌ إلا زيدًا (زيدًا : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة) .

أو ما قام أحدٌ إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .

- يعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمّة) .

ما قلت إلا الحقُّ (الحقُّ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

٤ - المستثنى بغير وسوى .

يكون الاسم بعد غير وسوى مجرورًا دائمًا باعتباره مضافًا إليه .

أما لفظا غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى بإلاً في الإعراب .

مثل : قام الرجال غير زيدٍ (غيرٌ : مستثنى منصوب بالفتحة - زيد

مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ما قام غيرُ زيدٍ (غيرٌ : فاعل مرفوع بالضمّة - زيدٌ : مضاف إليه

مجرور بالكسرة) .

٥ - المستثنى بخلا وعدا وحاشا :

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان :

- فإمّا أن يكون منصوبًا باعتباره مفعولًا به وباعتبار أن خلا وعدا

وحاشا أفعال ماضية .

مثل : عادت الطائرات عدا طائرةً (عدا : فعل ماضى مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر ، وطائرةً مفعول به منصوب بالفتحة) .
- أو مجرورًا باعتبار أن خلا وعدا وحاشا حروف جر .

مثل : عادت الطائرات خلا طائرةٍ (خلا : حرف جر مبنى على السكون . طائرةٍ : مجرور بالكسرة) .

- وقد تسبق «ما» المصدرية عدا وخلا . وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعد عدا وخلا على أنه مفعول به وأنهما فعلان ماضيان .
مثل : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ .
أما حاشا فلا يسبقها «ما» .

ملحوظة :

(١) يعرب لفظا «غير وسوى» كما توضح أعلاه إذا استعملوا لغرض الاستثناء بمعنى «إلا» . أما إذا استعملوا لأى غرض آخر ، أعربا حسب موقعهما فى الكلام .

مثل : كلامك غير مفهوم (غير : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .
سِوَاىَ بَتَّحْنَانِ التَّغْرِيدِ يَطْرَبُ (سِوَاىَ : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدره على الألف) .

(ب) وقد تلحق أداة التعريف «أل» لفظ «غير» فنقول «الغير» بمعنى الطرف الثالث .

مثل : صدرت هذه الشهادة دون أدنى مسؤولية فيما يتعلق بحقوق الغير (الغير : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

المنادى :

١ - المنادى اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء .
وأدوات النداء هي :

يا : لكل منادى مثل : يا نائماً استيقظ

الهمزة : لنداء القريب مثل : أحمدُ أقبَل

أيا وهيا وأى: لنداء البعيد مثل : أيا نبيلُ هل تسمعني ؟

٢ - المنادى نوعان : منصوب ومبنى .

(١) ينصب المنادى إذا كان مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير

مقصودة .

ويعتبر المنادى في هذه الحالات منصوباً بفعل مضمّر تقديره «أدعو» .

مثل : يا عبدَ الله (عبدٌ : منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف) .

يامذيعى الأنباء (مذيعى : منادى منصوب بالياء لأنه مضاف) .

يا طالعاً جبلاً (طالعاً : منادى منصوب بالفتحة لأنه شبيه

بالمضاف) .

يا رجلاً خذ بيدي (رجلاً : منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة

غير مقصودة)

(ب) يبني المنادى على الرفع إذا كان علماً ، أو نكرة مقصودة .

مثل : يا عليّ (عليّ : علم منادى مبنى على الضم) .

يابائعُ (بائعُ : نكرة مقصودة مبنى على الضم) .

ياشرطيان(شرطيان : نكرة مقصودة مبنى على الألف لأنه مثني) .

مثل : ياقادرون (قادرون : نكرة مقصودة مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم) .

ملحوظة :

(أ) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغيث . فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول «يارجل» أنقذني وهذه هي النكرة المقصودة . وإن لم يكن أمامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأي رجل قد يسمع نداءه ، فيقول «يارجلاً» أنقذني وهذه هي النكرة غير المقصودة .

(ب) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسماً مفرداً فإنه يبنى على الضم ولاينون لأن الاسم المبنى لاينون فنقول يا عليّ ويا محمد (وليس ياعليّ ويا محمد) .

٣ - إذا أريد نداء اسم فيه «ال» جاز وجهان :

(أ) إِذَا نَأَى قَبْلَ الْمَنَادَى بِلَفْظَةِ «أَيُّهَا» لِلْمَذْكَرِ «وَأَيَّتُهَا» لِلْمُؤَنَّثِ .

وتكون كل منهما هي المنادى ويكون الاسم المحلى بال بعدهما مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : يأيها المواطنين (يا : حرف نداء - أي منادى مبني على الضم لأنه نكرة مقصودة وها زائدة - المواطنون صفة لأي مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

(ب) أو يؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب .

ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المحلى بأل بعده مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : يا هذه الفتاة (يا : حرف نداء - هذه : منادى مبنى في محل رفع - الفتاة : صفة لهذه مرفوعة بالضمّة) .

يستثنى مما تقدم لفظ الجلالة «الله» فيقال يا الله (دون ذكر أيها أو هذا) والأكثر في نداء اسم الله تعالى «اللَّهُمَّ» بيمين مشددة تعويضاً عن حرف النداء .

٤ - قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء :

مثل : محمدُ أقبَل (وأصلها يا محمدُ أقبَل) .

أيها المواطنون (وأصلها يا أيها المواطنون) .

سيداتي وسادتي (وأصلها ياسيداتي وسادتي) .

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك (وأصلها يا أبا الزهراء) .

«ربُّنا إنك رءوف رحيم» (حُذِف حرف النداء) .

٥ - إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة .

مثل : صديقي (في نداء صديقي) - يا ابن عمِّ (في نداء ابن عمي) -

«ربُّ زدني علماً» (حذف حرف النداء) .

وبالنسبة للأب والأم فإما أن يقال يا أبى ويا أمي أو «يا أبت» و «يا أمت»

أو ياأبت وياأمت ، وتكون التاء في هذه الحالة عوضاً عن الياء .

٦ - يتصل بصيغة النداء ثلاث صيغ هي : النداء التعجبي - والندبة -

والترخيم .

(ا) النداء التعجبي صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء .

مثل : يَا جَمَالَ الطَّيْبَةِ .

ويتكون هذا الأسلوب من «يا» وهي حرف نداء وتعجب ، ومن

المنادى المتعجب منه مجرورًا بلام مفتوحة .

ويجوز أن يقال يا جمال الطبيعة وحينئذ يأخذ حكم المنادى في

الإعراب .

(ب) المندوب هو المتفجع عليه (مثل وا أمّاه) أو المتوجع منه (مثل وا

ظهره) ويتكون أسلوب الندبة من حرف النداء «وا» والمنادى

المندوب وآخره ألف وهاء (مثل وا أسفاه) أو ألف فقط (مثل وا

أسفا) .

(ج) الترخيم هو حذف أواخر الكلام في النداء .

مثل : يَا سَعَا (في نداء سعاد) .

والأسماء التي يجوز ترخيمها هي :

- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التانيث . مثل : يافاطم (في نداء

فاطمة) .

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر . مثل : ياجعف في نداء جعفر .

هذا ويجوز في المرخم لغتان : إمّا ترك الباقي بعد الحذف على ما كان عليه فنقول

يافاطم وياجعف ، أو يعامل آخره بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة مبنية

على الضم فنقول يافاطم وياجعف .

التمييز :

١ - التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة (أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى «مِنْ» لبيان ما قبله من إجمال) .

مثل : اشترت قنطارًا قمحًا .

فلو قلنا اشترت قنطارًا وسكتنا لا يفهم السامع هل اشترت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها وذلك لأن كلمة «قنطارًا» مبهمة تصلح لأشياء كثيرة . فلما قلنا قمحًا ميّزنا المراد من القنطار .

وتسمى كلمة «قنطارًا» «مميّزًا» وتسمى كلمة «قمحًا» تميّزًا .

وفيما يلي شرح لكل من المميز والتمييز .

٢ - المميّز :

التمييز نوعان :

(١) تمييز ملفوظ أى مذكور في الكلام .

ويكون المميز الملفوظ :

- اسم وزن (مثل اشترت درهمًا ذهبًا) .
 - أو اسم كيل (مثل باع الفلاح أردبًا قمحًا) .
 - أو اسم مساحة (مثل زرعت فدانًا شعيرًا) .
 - أو اسم عدد (مثل يتركب اليوم من أربع وعشرين ساعة) .
- (وسيأتي شرح صور العدد وإعرابه وبنائه في البنود التالية)

(ب) مميز ملحوظ أى لا يذكر المميز . ويكون التمييز محولاً عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به .

مثل : المدرس أكثر من الطالب خبرةً (خبرةً : تمييز منصوب) .
وأصل الجملة خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب والتمييز محول عن مبتدأ

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة طابت نفس محمد . والتمييز محول عن فاعل .

مثل : غرست الأرض شجراً (شجراً تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة غرست شجر الأرض . (والتمييز محول عن مفعول به) .

٣ - التمييز وحكم إعرابه :

(أ) تمييز الملحوظ يكون دائماً منصوباً كما في الأمثلة السابقة .
(ب) تمييز الملفوظ يكون منصوباً إذا كان المميز اسم وزن أو كليل أو مساحة كما في الأمثلة السابقة .

ويجوز جر تمييز الملفوظ بالأضافة أو بمن .

مثل : اشتريت جراماً ذهباً أو جرام ذهب (مضاف إليه) . أو جراماً من ذهب (مجرور بمن)

(ج) أما تمييز العدد (أى الاسم النكرة الذى يأتي بعد العدد) فيكون

مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتى :

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا .

مثل : رأيت أربعة رجالٍ (رجال تمييز مجرور بالكسرة)

- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا

مثل : فى الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا (طالبًا تمييز منصوب بالفتحة) .

- تمييز المائة والألف ومضاعفات كل منهما يكون مفردًا مجرورًا .

مثل : حضر الحفل أربعمئة شابٍ (شابٍ تمييز مجرور بالكسرة) .

٤ - صور العدد :

يأتى العدد على صور مختلفة فيكون مفردًا (مثل ٤ و ٥ و ٦) أو مركبًا مع العشرة (مثل ١٤ و ١٥ و ١٦ ...) أو معطوفًا ومعطوفًا عليه (مثل ٢٤ و ٢٥ و ٢٦)

وتسمى الأعداد ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ الخ ... ألفاظ العقود .

٥ - العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معربة أى ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها فى الجملة فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين ، باستثناء العدد ١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ويبنى الجزء الثانى على الفتح .

مثل : قرأت أربعة كتبٍ (أربعة : مفعول به منصوب بالفتحة - كتبٍ :

تمييز مجرور بالكسرة) .

ادفعوا مبلغ خمسة وعشرين قرشًا (خمسية : مضاف إليه مجرور بالكسرة - عشرين معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء لأنه شبيه بجمع المذكر السالم - قرشًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

ادفعوا مبلغًا وقدره سبعة وأربعون جنيهاً (قدره : مبتدأ مرفوع بالضمه والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه - سبعة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمه - أربعون معطوف على سبعة مرفوع بالواو لأنه شبيه بجمع المذكر السالم - جنيهاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

نجح ثلاثة عشر طالبًا (ثلاثة عشر : مبنى على فتح الجزأين في محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

حضر اثنا عشر طالبًا وكتبوا اثنتي عشرة رسالة (اثنا عشر : فاعل والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالألف لأنه معرب لإعراب المثني وعشر مبنى على الفتح - اثنتي عشرة : مفعول به والجزء الأول منه وهو اثنتي منصوب بالياء لأنه معرب لإعراب المثني وعشرة مبنى على الفتح)

٦ - العدد من حيث التذكير والتأنيث :

(١) العددان ١ و ٢ يوافقان المعدود دائمًا من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفًا عليهما .

- وللعدد ١ لفظان وهما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى .

- أما العدد ٢ فالفاظه :

اثنان واثنتان في حالة الرفع واثنين واثنتين في حالتى النصب والجر

وتحذف النون إذا كان العدد «٢» مركبًا مع العشرة .
مثل : بالقرية مدرسة واحدة - بعض الشهور واحدٌ وثلاثون
يومًا - رأى يوسف أحدَ عشرَ كوكبًا - تعلمت بإحدى
مدارس طنطا - لى أخوان اثنان وأختان اثنتان - عمر أختي
اثنتا عشرة سنة وعمري اثنتان وعشرون سنة - رأيتُ اثنين
وثلاثين طالبًا .

(ب) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس العدود تذكيرًا وتأنينًا سواء
أكانت مفردة أو مركبة أم معطوفًا عليها . وعند تحديد نوع العدود
ينظر دائمًا إلى مفرده (فمثلا ٣ جنهات تكتب ثلاثة جنهات حيث
أن مفرد العدود مذكر وهو جنهه) .

مثل : قرأت أربعة كتب - بالمنزل خمس حجرات - نجح ثلاثة
عشر طالبًا - اعتمد القرار سبع وثلاثون دولة .

(ج) العدد ١٠ يكون على عكس العدود إذا كان مفردًا ، ومن نوع
العدود إذا كان مركبًا .

والأصل أن يكون حرف «الشين» في العدد ١٠ مفتوحًا . (عشر) .
ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (عشرة) .

هذا وكما سبق شرحه في البند السابق فإن العدد ١٠ يكون معربًا
إذا كان مفردًا ويكون دائمًا مبنياً على الفتح إذا كان مركبًا .

مثل : حضر عشرة رجال - قابلت عشر سيدات - مكثنا في
الإسكندرية أربعة عشر يومًا وخمس عشرة ليلةً .

(د) ألفاظ العقود (من ٢٠ - ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتهما لاتختلف صيغها مع العدود مذكراً ومؤنثاً سواء أكانت مفردة أو معطوفة .

مثل : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة» .

المسافر من القاهرة إلى الاسكندرية يقطع حوالى مائتين وعشرين كيلومتراً .

٧- تعريف العدد بال :

إذا أريد تعريف العدد بـ «ال» :

- فإن كان مفرداً أدخلت ال على الاسم الذى يلي العدد (أى المضاف إليه) .

مثل : جاء ستة الطلبة - استبدلت خمسة الدينارات .

- وإن كان مركباً أدخلت «ال» على صدره (أى على جزئه الأول) .

مثل : قضينا الخمسة عشر يوماً بالمصيف .

- وإن كان معطوفاً ومعطوفاً عليه أدخلت «ال» على الجزأين .

مثل : قرأت الخمسة والعشرين كتاباً .

وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه

وإعرابه وبنائه .

٨- صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من

حيث التذكير والتأنيث فى جميع حالاته ويكون معرباً فيما عدا الأعداد من

١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين .

مثل : تذايع نشرة الأخبار في الساعة الثامنة والنصف
ترتيب هذه الطالبة الثالثة والعشرون
يظهر القمر بدرًا في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي .

٥ - كنايات العدد :

هناك كلمات ليست أعدادًا ولكنها تدل على معنى العدد . ولذا فهي
تسمى كنايات للعدد . وأهمها :

بضع - كم الاستفهامية وكم الخبرية - كذا - نيف

(١) بضع :

تستعمل كلمة بضع للدلالة على العدد ٣ إلى ٩ وهي تأخذ حكم
هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز .

مثل : قرأت بضع قصص (بضع : مفعول به منصوب بالفتحة -
قصص : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ويلاحظ أن بضع جاءت في المثال السابق على عكس المعدود أسوة
بالأعداد من ٣ إلى ٩ .

(ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية :

- كم الاستفهامية يسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها
مفرد منصوب .

مثل : كم مدينة شاهدت؟ كم كتابًا في المكتبة؟ .

. ويجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر .

مثل : بكم قرشٍ اشتريت هذا الكتاب ؟ .

- كم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها يكون مفردًا مجرورًا ، أو جمعًا مجرورًا بإضافة كم إليه أو بحرف الجر من .

مثل : كم نقودٍ أنفقت! (أو كم من نقودٍ أنفقت !)
كم كتابٍ عندك ! (أو كم من كتابٍ عندك!)

وتعرب كم (سواء أكانت استفهامية أم خبرية) على الوجه الآتي :
- في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعد (كما في المثال الأول لكل حالة) .

- في محل رفع مبتدأ : إذا لم يتبعها فعل (كما في المثال الثاني لكل حالة) .

(ج) كذا : تستعمل كذا للدلالة على التكرير . وتأتي مفردة أو مكررة أو معطوفة . ويكون تمييزها منصوبًا مفردًا أو جمعًا .

مثل : حضر المباراة كذا متفرجًا (أو كذا متفرجين أو كذا وكذا متفرجين) .

(د) نيف : تستعمل نيف للدلالة على العدد بين عقدين أي بين العشرين والثلاثين مثلًا أو بين الثلاثين والأربعين الخ
مثل : قرأت نيفًا وثلاثين قصةً .

التابع للاسم المنصوب

يكون الاسم أيضًا منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .
والتوابع (كما سبق شرحها بعد الاسم المرفوع) هي النعت - العطف -
التوكيد - البدل .

النعت مثل : إنَّ التلميذَ المجتهدَ ينجح بتفوق (المجتهدُ : منصوب بالفتحة لأنه
نعت لاسم إن) .

التوكيد مثل : دعوتُ القائدَ نفسه : (نفسه : منصوب بالفتحة لأنه توكيد
للمفعول به) .

البدل مثل : رأيتُ السفينةَ شراعها (شراعُ : منصوب بالفتحة لأنه بدل اشتمال
للمفعول به) .

العطف مثل : سمعتُ الدرسَ مصغيًا ومتفهمًا (متفهمًا : منصوب بالفتحة لأنه
معطوف على «مصغيًا» وهي حال) .

الاسم المجرور أولاً : علامات جر الاسم

علامات الجر هي :

١ - الكسرة : في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .
مثل : وصلتُ إلى الدارِ (الدارِ : مفرد مجرور بالكسرة) .
تحدثت مع الرجالِ (الرجالِ : جمع تكسير مجرور بالكسرة) .
أصغتُ الطالبات إلى المعلماتِ (المعلماتِ : جمع مؤنث سالم مجرور بالكسرة) .

٢ - الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .
مثل : اطلعتُ على قصتَيْنِ (قصتَيْنِ : مثنى مجرور بالياء)
مررتُ بالمهندسينِ (المهندسينِ : جمع مذكر سالم مجرور بالياء)
تحدثتُ مع أخيكِ (أخيكِ : من الأسماء الخمسة مجرور بالياء)
٣ - وهناك أسماء تجر بالفتحة في المفرد وجمع التكسير . وتسمى هذه الأسماء
«بالممنوع من الصرف» وسيأتى شرحها بعد حالات الجر .

ملحوظة :

١ - يجر الاسم المعتل الآخر بالألف أو بالياء (مثل الفتى ، القاضي) بكسرة مقدره على آخره .

٢ - تسمى الكسرة علامة الجر الأصلية . وتسمى الياء والفتحة علامتي الجر الفرعيتين .

ثانياً - حالات جر الاسم

يكون الاسم مجروراً في حالتين .

١ - إذا سبقه حرف جر .

٢ - إذا كان مضافاً إليه .

كذلك يكون الاسم مجروراً إذا كان تابعاً لاسم مجرور .

المجرور بحرف الجر :

١ - يجر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر وهي :

من - إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - واو
القسم - تاء القسم - رُبُّ - مُذُّ - مُنذُ - خلا - عدا - حاشا .

مثل : سرتُ من المنزل إلى الحديقة (المنزل : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة -
الحديقة مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة) .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل حرف من حروف الجر :

من : تستعمل للابتداء أو للتبعيض (أى مايفيد معنى الجزء) .

مثل : خرجتُ من المنزل (للابتداء) .

أنفقتُ من نقودي (للتبعيض)

إلى : تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها) .

مثل : سرتُ البارحة إلى آخر الليل (أو إلى نصفه) .

حتى : «حتى» حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع .
(وسياتى شرح ذلك عند دراسة حروف النصب) .
وتكون «حتى» حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم .
وهى فى الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أى ما كان آخرها للنهاية) .

مثل : «سلام هى حتى مطلع الفجر» .

فى : للظرفية المكانية مثل : الرجل فى المسجد - فى الكوب ماء .

عن : للمجازة مثل : ابتعد عن الشر .

على : للاستعلاء مثل : أحمد على السطح - الكتاب على المكتب .

الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أى بمعنى فى) والاستعانة ، والتعويض ، والالتصاق ، والقسم .

مثل : اجتمعنا بالمنزل (الظرفية المكانية) - كتبتُ بالقلم - (الاستعانة)
اشتريتُ بمائة جنيه (التعويض) - مررتُ بمحمد (الالتصاق أو
القرب) - بالله لن نفرط فى حقوقنا (القسم) .

اللام : للملك ، ولشبه الملك ، وللتعليل .

مثل : لله ما فى السموات وما فى الأرض (الملك) .

للدارِ باب (شبه الملك) - جئت لإكرامِك (للتعليل)

ملحوظة : إذا دخل حرف الجر ، اللام ، على اسم محلى بأل حذفت الألف
من أل (مثل للملك ، للدار ..)

الكاف : للتشبيه مثل : الممرضة كالملاك - محمد كالأسد .

واو القسم : تدخل على المقسم به مثل : وحقك لأكافئك .

تاء القسم : لاتستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»

مثل : تالله لن يضيع الحق المغتصب .

رَبُّ : للتقليل . ولاتدخل إلا على نكرة مثل : رَبُّ رجلٍ عالمٍ لقيت .

مذٌ ومُنذٌ : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل ، وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم .
ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى «مِنْ» .

مثل : مارأيتهُ منذُ يومِ الجمعة .

خلا وعدا وحاشا : سبق الكلام عنها عند دراسة المستثنى .

٢ - حروف الجر نوعان :

(أ) حروف أصلية وهى التى لا يستغنى عنها فى الكلام كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) حروف جر زائدة وهى التى يمكن الاستغناء عنها . ومن حروف الجر الزائدة :

مِنْ : ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفى أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثل : «ما مِنْ إله إلا إله واحد» - «هل مِنْ خالق غير الله؟» .

الباء : وتكون زائدة في نُحِبُّ ليس وفاعل كفى .
مثل : ليس الفقر بعيبٍ - « كفى بالله وليًا » .
(ويجبر حرف الجر الزائد الاسم الذي يليه لفظًا . ولكن يعرب هذا الاسم حسب ما تقتضيه الجملة) .

ملحوظة :

- (ا) تزداد «ما» بعد مِنْ وَعَنْ والباء فلا تكفُّها عن العمل .
مثل : «عما قليل ليصبحن نادمين» .
(ب) تزداد «ما» بعد الكاف ورُبُّ فتكفهما عن العمل .
مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .
(ج) قد تحذف رُب وتبقى الواو بدلًا منها (وتسمى واو رُبِّ وهي حرف جر)
مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

الجرور بالإضافة :

- ١ - يكون الاسم مجرورًا إذا كان مضافًا إليه :
والمضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق .
مثل : زرت حديقة الأسماك .
(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لا يعرف أى حديقة هي المقصودة .
ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود) .

وتسمى «حديقة» مضافاً . وتسمى «الأسماء» مضافاً إليه .
والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، وتفيد
التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

ملحوظة :

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو
«اللام» أو «مِنْ» أو «فِي» .

- ويقدر حرف اللام في معظم حالات الإضافة .
مثل : زرت حديقة الأسماء (التقدير : زرت حديقة للأسماء) .
- ويقدر حرف مِنْ إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف .
مثل : اشتريت خاتم ذهب (التقدير : اشتريت خاتماً من ذهب) .
- ويقدر حرف فِي إذا كان المضاف إليه ظرفاً .
مثل : تطلبت منه أبحاثه سهر الليالي (التقدير : السهر في الليالي) .
وفيما يلي شرح موجز لكل من المضاف والمضاف إليه .

٢- المضاف :

- (١) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعة في الجملة .
مثل : سورُ الحديقة مرتفع (سورُ : مبتدأ مرفوع بالضم)
أخذتُ كتابَ التلميذ (كتابَ : مفعول به منصوب
بالفتحة) .

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين
السابقين .

أما إذا كان المضاف مشتقاً (أى اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف ال) .

مثل : قابلت الرجلَ الطويل القامة الجعد الشعر .

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أى لا تستعمل مفردة بل تكون دائماً مضافة . ومن هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قُصارى - حوَالِي - ذو - بعض - وَحْد - أَى - لدن - كلا وكلتا - لِبَيْء .

مثل : هذا الرجل ذو مال . وهو يبذل وحده قُصارى جهده لمساعدة بعض المحتاجين .

(يلاحظ أن «ذو ووحد وقُصارى وبعض» قد استعملت جميعها مضافة) .

مثال آخر : جاءنى كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

(يلاحظ أن «كلا وكلتا» لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسماً كما في المثال السابق أم ضميراً مثل : جاءنى الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما) .

مثال ثالث : لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ : لَبَّيْ مصدر مثنى منصوب أُضيف إليه حرف الخطاب الكاف . ومعنى «لَبَّيْكَ» : إقامة بعد إقامة أَى اتجأهى إليك وقصدى وإقبالى على أمرك .

(ج) الكلمات : قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب

بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة . وتبنى هذه الأسماءُ
على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه .
مثل : جئت من قبلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أولها .
(قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة) .
مثل : لله الأمر من قبل ومن بعد - أعطيته ديناراً فحسب .
(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف) .

ملحوظة :

كثيراً ما يختلط الأمر بين حسب (بتسكين السين) وحسب (بفتح السين) . وحسب بتسكين السين معناها كفى وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .

أما حسب (بفتح السين) فهي مشتقة من الفعل حسب أي قدرَ وعدَّ مثل :
أذن المؤذن لصلاة العصر حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة (أي على
أساس عدّة وحسابه) وتكون حسب منصوبة على الظرفية .

(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط
أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه
مقامه .

مثل : شبه الجملة هي كل عبارة ... (شبه وهو اسم مذكر اكتسب
التأنيث من المضاف إليه : الجملة) .

مثل : قطعت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث
من المضاف إليه : أصابعه) .

(هـ) يحذف التنوين من المضاف المنون :

مثل : المريض شاردٌ : المريضُ شاردٌ البال (حذف التنوين من شارد لأنه أُضيف إلى البال) .

- تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً .

مثل : ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين) حضر مدرسو اللغات (مدرسو أصلها مدرسون والواو هنا علامة رفع وليست ضميراً ولذا لا تكتب بعدها ألف) .

٣ - المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسماً ظاهراً أو ضميراً .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسماً ظاهراً فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائماً مجروراً .

مثل : أقيمتُ في مدينة المهندسين : (المهندسين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة - لن تقبل طلبات غير مستوفاة - وإذا أُريد تعريفه فإن أداة التعريف «ال» تدخل على المضاف إليه (وليس على المضاف) فنقول :

رست السفينة على ميناء المدينة - لن تقبل الطلبات غير المستوفاة . (وهناك خطأ شائع بإضافة «ال» إلى كلمة غير إذا كانت مضافة فيقال خطأً لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة) .

(ج) إذا كان المضاف إليه ضميرًا فإنه يكون متصلًا بالمضاف ويعرب

في محل جر .

مثل : أخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في

محل جر مضاف إليه) .

(وسياتي شرح ذلك عند دراسة الضمائر في الفصل التالي) .

(د) إذا أُضيفت ياء المتكلم إلى اسم آخره ألف ، كتبت ياء مفتوحة :

مثل : سوى : سوائى - يدا : يداى (متنى) .

أما إذا كان آخر الاسم ياء ، فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتب

ياء مفتوحة مشددة .

مثل : المحامى : محامى - مدرّسين : مدرسى (جمع) .

التابع للاسم المجرور :

يكون الاسم أيضًا مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

والتوابع كما سبق شرحها هي : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت مثل : قضينا الصيف في قرية بعيدة عن المدينة .

(بعيدة : مجرور بالكسرة لأنه نعت تابع لاسم مجرور) .

العطف مثل : أعجبت بالصحافة المدرسية ومجلاتها .

(مجلات مجرور بالكسرة لأنه معطوف على اسم مجرور وهو الصحافة) .

التوكيد مثل : تكلمت مع القائد نفسه .

(نفس : مجرور بالكسرة لأنه توكيد لاسم مجرور وهو القائد)

البدل مثل : مررت بأخيك عادل .

(عادل : مجرور بالكسرة لأنه بدل لاسم مجرور وهو أخيك) .

الممنوع من الصرف

١ - الأصل في كل من الاسم المفرد وجمع التكسير أن يجر بالكسرة . كما أن الأصل في هذه الأسماء أن يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «ال» والإضافة .

والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المعرب المجرد من «ال» والإضافة وهي لا تكتب وإنما ترسم ضميتين في حالة الرفع . وفتحيتين مع إضافة ألف في حالة النصب ، وكسرتين في حالة الجر (مع ملاحظة عدم إضافة ألف في حالة النصب إذا كان الاسم آخره همزة مثل مبتدأ أو ابتداء . أو تاء التانيث المربوطة مثل فتاة) . أما إذا كان الاسم آخره همزة يسبقها حرف ساكن فيضاف ألف في حالة النصب مثل (جزء - بدء) .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررت برجلي .

جاءت فتاةٌ - رأيت فتاةً - مررت بفتاةٍ .

أبحرت سفنٌ - رأيت سفناً - مررت بسفنٍ .

٢ - خلافاً للقاعدة السابقة، هناك أسماء (مفردة أو جمع تكسير) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة إذا كانت مجردة من ال والإضافة وتسمى هذه الأسماء بالممنوع من الصرف .

٣ - ممنوع من الصرف يكون علماً أو صفةً أو اسماً .

(أ) يمنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنثاً (سواء أكان مختوماً بالتاء أم غير مختوم بها) .

مثل : فاطمة - خديجة - مكة - معاوية - سعاد - زينب - بغداد -

دمشق .

فإذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط مثل هند - مصر -

رعد ، جاز منعه من الصرف وجاز صرفه .

- إذا كان أعجمياً

مثل : إبراهيم - رمسيس - نابليون - يعقوب - سقراط -

إدريس .

فإذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط صُرف مثل

نوح ولوط وفام .

- إذا كان مركباً تركيباً مزجياً .

مثل : بورسعيد - بعلبك - نيويورك - حضرموت .

- إذا كان مزيداً في آخره ألف ونون .

مثل : مزوان - عثمان - سليمان - عدنان - عفان .

- إذا كان على وزن الفعل .

مثل : أحمد - يزيد - يثرب .

- إذا كان على وزن فُعَل .

مثل : عُمر - زُحل - قُرح - جُحا .

(ب) تمنع الصفة من الصرف :

- إذا كانت على وزن فَعْلان ومؤنثه فَعْلَى .

مثل : عطشان - سكران - غضبان - جوعان - شعبان .

- إذا كانت على وزن أفْعَل .

مثل : أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أكثر - أفضل - أسبق -
أحسن

- إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فُعَالٍ أو مَفْعَلٍ .

مثل : ثلاث - رُباع - خُماس - عُشار - موحد - مشى -
معشر .

- كلمة «أخر» جمع أُخْرَى .

(ج) يمنع الاسم من الصرف :

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع (أى على وزن أَفَاعِلٍ -
أَفَاعِيلٍ - فَعَائِلٍ - مَفَاعِلٍ - مَفَاعِيلٍ - فَوَاعِلٍ - فَعَالِيلٍ) .

مثل : أفاضل - أناشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح -
شوارع - عصفير .

(د) يمنع من الصرف مطلقاً كل ما كان مختوماً بآلف التانيث المقصورة
أو بآلف التانيث الممدودة سواء أكان علماً أم صفة أم اسماً ،
وسواء أَدُلُّ على مفرد أم دَلَّ على جمع .

مثل : سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكري -
حبلى - بشرى (مختوم بآلف التانيث المقصورة) .

زكرياء - زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء -
أصدقاء - شعراء .

(مختوم بآلف التانيث الممدودة) .

ويلاحظ أنه يشترط للمنع من الصرف أن تكون الكلمة مختومة بآلف
التانيث المقصورة أو الممدودة . فإذا كانت الكلمة مختومة بآلف مقصورة ولم

تكن هذه الألف للتأنيث (مثل فتى - وملهى - ومستدعى) فإنها تصرف .
كذلك ، إذا كانت الكلمة مخنومة بألف ممدودة وكانت همزتها أصلية مثل (ابتداء
وإنشاء) أو همزة منقلبة عن ياء أو واو (مثل بناء وسماء) فإنها لاتنم عن الصرف .
٤ - الممنوع من الصرف لاينون ويجر بالفتحة إذا كان مجردا من ال
والإضافة .

مثل : كتب معاوية إلى عائشة رضى الله عنها - مررت بسليمان - شعب
بورسعيد شعب باسل - تقابلت مع أحمد ويزيد - قرأت عبقرية
عمر - استمعت إلى إذاعة جمهورية مصر العربية - لا أبيت شعبان
وجارى جوعان - لست بأسبق منى - الله أكبر - سرت فى شوارع
فسيحة - أنشئت مدارس - كم من شعراء جددوا فى شعرهم -
خرجت من صحراء جدباء وزرت حدائق فيحاء .
«وإذا حُيِّتُم بتحية فحيوا بأحسن منها» - «وجعلناكم شعوبا وقبائل
لتعارفوا» - «فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام
أخر» - يسألونك عن الأهلة قل هى مواقيت للناس والحج» - إنا
أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم
وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس
وهارون وسليمان وآتينا داود زبورًا» .

٥ - أما إذا كان ممنوع من الصرف واقعا في موقع جر ودخلت «ال» عليه ،
أو إذا أضيف ، فإنه يجر بالكسرة .

مثل : انقضت قاذفات القنابل على مواقع العدو «القنابل» : مجرور
بالكسرة لأن «ال» دخلت عليه . مواقع مجرور بالكسرة لأنه مضاف .

ملاحظات عامة عن الاسم المعرب

في ختام الكلام عن الاسم المعرب نورد فيما يلي بعض الملاحظات العامة عنه .

١ - إذا تتالي اسمان كلاهما معرفة أو اسمان نكرتان وكان الاسم الثاني وصفاً للأول ، فإن الاسم الثاني يكون دائماً نعتاً للأول وبالتالي يأخذ حكمه .
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - رأيت رجلاً فاضلاً - مررتُ برجلي فاضلٍ .

٢ - إذا تتالي اسمان وكان أولهما نكرة وثانيهما معرفة فإن الاسم الثاني يكون مضافاً إليه مجروراً .
مثل : أخذت كتاب الطالبِ .

٣ - إذا تتالي اسمان وكان أولهما معرفة وثانيهما نكرة ، ولم يسبقهما فعل ، فإن الاسم الأول يكون مبتدأً والثاني خبراً .
مثل : العلمُ نورٌ .

٤ - كثيراً ما تدق التفرقة بين الحال والتمييز نظراً لأن كلا منهما اسم نكرة منصوب . إلا أنه يمكن التعرف على الحال على أساس أن الحال تكون عادة وصفاً نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل .
مثل : شربت الماءَ صافياً (صافياً : حال)
أما التمييز فيكون عادة اسم ذات متضمناً معنى من لبيان ما قبله من إجمال .

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً : تمييز) .

٥ - الأسماء الخمسة هي : أب - أخ - حم - فو - ذو .

- وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة (أى غير مثناة ولا مجموعة) .

مثل : جاء أخوك - رأيت أباك - مررت بذي مال .

- فإذا لم تكن مضافة أعربت بالحركات الظاهرة .

مثل : كل عربى أخ لجميع العرب .

- وإذا أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدره على ما قبل الياء .

مثل : أبى كريم (أب : مبتدأ مرفوع بضمه مقدره على الياء : والياء ،

ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه - كريم : خبر مرفوع

بالضمة) .

- وإذا ثنيت أو جمعت أعربت إعراب المثنى أو الجمع .

مثل : إن أخوتك ذوا فضل - اجتمع مجلس الآباء .

وفيما يلى بعض المعلومات العامة عن الأسماء الخمسة :

أب : أصله «أبو» بفتح الباء وثنيتة أبوان وأبوين وجمعه آباء . والأبوان

هما الأب والأم . والأبوة مصدر الأب كالعنومة . ويا أبت ويا

أبت لغتان فى النداء حلت فىهما التاء محل الياء .

أخ : أصله «أخو» بفتح الخاء، وثنيتة أخوان وأخوين وجمعه آخاء مثل

آباء . ويجمع أيضا على إخوان وعلى إخوة ، وأكثر ما يستعمل

الإخوان فى الأصدقاء والإخوة فى الولادة .

حم : أصله «حمو» بفتح الميم . وتثنيته حموان وحموين وجمعه أحماء .
والحمأة أم الزوج .

فو : أصله «فوه» نقصت منها الهاء - وتثنيته فوا وفواي وجمعه أفواه .

ذو : أصله «ذوى» ومعناه صاحب ولا يأتي إلا مضافاً إلى اسم جنس
(مثل ذو مال) ولا يضاف إلى الضمير ولا إلى الصفة ومؤنثه ذات
وتثنيته ذوا وذوى للمذكر . وذوات للمؤنث وجمعه للمذكر ذوو
وذوى وللمؤنث ذوات .

وأما ذات مرة وذات يوم وذات ليلة فهو ظرف زمان منصوب بالفتحة .

الفصل الثاني الاسم المبنى

١ - الاسم المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .

٢ - الأسماء المبنية ثمانية وهى :

الضمائر .

أسماء الإشارة .

الأسماء الموصولة .

أسماء الشرط .

أسماء الاستفهام .

الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ما عدا ١٢) .

بعض الظروف وما رُكِّب من الظروف .

أسماء الأفعال .

٣ - الأسماء المبنية لاتتَوَّن ومعظمها يشبه الحروف . ويلزم كل اسم مبنى حالة

واحدة لا تتغير من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .

- فمن الأسماء ما يبنى على السكون مثل : الذى - أنا - مَنْ - كَمْ .

- ما يبنى على الفتح مثل : أنتَ - أينَ - كيفَ - سرعانَ .

- ما يبنى على الضم مثل : نحنُ - حيثُ .

- ما يبنى على الكسر مثل : هذهِ - هؤلاءِ - أمسِ .

٤ - إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من موضع الرفع أو النصب أو الجر فإنها تبقى على حالها (أى دون تغيير في شكل آخرها) ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موقعها .

ملحوظة :

ذكر في البند ٢ الأسماء المبنية بناء لازماً دائماً .
وقد يقع الاسم المعرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه المواضع .

وهذه المواضع هي :

(أ) المنادى إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة . ويبنى على ما يرفع به .
مثل : يا محمدُ - يابائِعُ - ياخالدون .

(ب) اسم «لا النافية للجنس» إذا لم يكن مضافاً . ويبنى على ما ينصب به .
مثل : لاحولَ ولاقوةَ إلا بالله .

(ج) الكلمات : «قبل وبعد وغير وحسب وأوّل ودون» تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه .

مثل : مارأيت مثل هذا الكتابِ مِنْ قَبْلُ .

الضمير

١ - الضمير :

اسم مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .
والضمير ثلاثة أقسام :
منفصل - متصل - مستتر .

٢ - الضمائر المنفصلة :

الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق .
والضمائر المنفصلة قسمان :

(أ) ضمائر رفع منفصلة وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل

أو نائب فاعل . وهي :

للمتكلم : أنا - نحن .

للمخاطب : أنتَ - أنتِ - أنْتُمَا - أنْتُمْ - أنْتُنَّ .

للغائب : هو - هي - هُما - هُم - هُنَّ .

مثل : أنا عرني (أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ)

قام هو (هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

لم يكافأ إلا نحن (نحن : ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل) .

(ب) ضمائر نصب منفصلة وتعرب في محل نصب مفعول به وهي :

للمتكلم : إِيَّايَ - إِيَّانا .

للمخاطب : إِيَّاكَ - إِيَّاكِ - إِيَّاكَمَا - إِيَّاكُمْ - إِيَّاكُنَّ .

للغائب : إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهِمَا - إِيَّاهِم - إِيَّاهِن .

مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به) .

٣ - الضمائر المتصلة :

الضمائر المتصلة ثلاثة أقسام :

(أ) ضمائر رفع متصلة ، وتكون دائماً متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها

وهي :

- تاء الفاعل مثل : درستُ - درستَ - درستِ - درستُما - درستُم - درستن .

- نا : مثل : درُسنا .

- ألف الاثنين مثل : درَسا - درَستا - يدرسان - تدرسان - ادرسا .

- واو الجماعة مثل : درُسوا - يدرُسون - ادرُسوا .

- ياء المخاطبة مثل : تدرسين - ادرسي .

- نون النسوة مثل : درسن - يدرسن - ادرسن

وضمائر الرفع المتصلة السابق ذكرها :

- إما أن تتصل بالفعل . وتكون مبنية في محل رفع فاعل .

مثل : قرأتُ الصحف (قرأتُ : قرأً فعل ماض مبنى - والتاء ضمير

متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل) .

القطاران يسيران (يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

والألف ضمير متصل فاعل) .

الطالبات نَجَحْنَ (نَجَحْنَ : نجح فعل ماض مبني - والنون ضمير

متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

- أو تتصل بكان وأخواتها وتكون مبنية في محل رفع اسم كان :

مثل : « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » (كُنْتُمْ : فعل ماض ناقص والتاء ضمير

متصل مبني في محل رفع اسم كان - خَيْرٌ : خبر كان منصوب

بالفتحة) .

كونوا يَدًا واحدة (كونوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل في

محل رفع اسم كان - يَدًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .

(ب) ضمائر نصب متصله : وتكون متصله بالفعل أو بإن وأخواتها وهى :

ياء المتكلم مثل : شَكَرْنِي .

نا مثل : شَكَرْنَا .

كاف المخاطب مثل : شَكَرَكَ - شَكَرَكَ - شَكَرَكَ - شَكَرَكُمْ -

شَكَرَكُن .

هاء الغائب مثل : شَكَرَهُ - شَكَرَهَا - شَكَرَهُمَا - شَكَرَهُنَّ .

وضمائر النصب المتصلة المذكورة :

- إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصب مفعول به .

مثل : تقدم الجنود نحو العدو وحاصروه (حاصروه : حاصر فعل ماض مبني

والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل في

محل نصب مفعول به) .

الأناشيد الوطنية تهزُّنا : (تهزُّ فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل

ضمير مستتر تقديره هي ، ونا ضمير متصل مبنى على السكون
في محل نصب مفعول به)

- أو تتصل بإن وأخواتها وتكون مبنية في محل نصب اسم إن .

مثل : إنه موجود : (إنه : إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير متصل
مبنى على الضم في محل نصب اسم إن - موجود : خبر إن
مرفوع بالضممة) .

(ج) ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر وهي :

ياء المتكلم مثل : كتابي .

نا مثل : كتابنا .

كاف المخاطب مثل : كتابك - كتابك كتابكما - كتابكم -

كتابكن .

هاء الغائب مثل : كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهن

وضمائر الجر المذكورة :

- إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جر مضاف إليه .

مثل : العلم له فوائدُهُ (فوائدُهُ : الهاء ضمير متصل مبنى على الضم

في محل جر مضاف إليه) .

- أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية في محل جر .

مثل : أخذت القلم منك (منك : من حرف جر والكاف ضمير مبنى

على الفتح في محل جر) .

٤ - الضمائر المستترة :

الضمائر المستترة هي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .

والضمائر المستترة نوعان : ضمائر مستترة وجوبًا وضمائر مستترة جوازًا .

(أ) والضمير المستتر وجوبًا هو الذى لا يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا وجوبًا .

- فى فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : اكتب (اكتب : فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنت . وهذا الضمير لا يجوز إبرازه . وإذا قلنا

اكتب أنت تكون «أنت» توكيد للضمير) .

- فى فعل المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد ، أو المبدوء بالهمزة أو

بالنون .

مثل : تشكر (تشكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره أنت) .

أوافق : (أوافق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنا)

نكتب : (نكتب : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره نحن) .

(ب) أما الضمير المستتر جوازًا فهو الذى يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا جوازًا فى كل من الفعل الماضى والفعل المضارع

المسند إلى الغائب أو الغائبة .

مثل : الرجل قام (قام : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر

جوازًا تقديره هو) .

الشمس تشرق (تشرق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر جوازًا تقديره هى)

ملحوظة :

كثيراً ما يكون اسم كان وأخواتها ضميراً مستتراً ، خاصة إذا بدأت الجملة بمبتدأ وأتى بعده بكان أو إحدى أخواتها .

مثل : النجاح ليس سهلاً (النجاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - ليس فعل ماض ناقص من أخوات كان مبنى على الفتح ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو - سهلاً : خبر ليس منصوب - والجملة من الفعل الناقص ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ النجاح) .

٥ - توكيد الضمير :

(ا) إذا أريد توكيد الضمائر المنفصلة أعيد لفظها .

مثل : هو هو الغفور الرحيم - إياك إياك نستعين .

(ب) أما الضمائر المتصلة والمستترة فتؤكد بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت بالواجب توكيدها : قمت أنا بالواجب .

افتح النافذة توكيدها : افتح أنت النافذة .

(ج) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بكلمة نفس أو بكلمة

عين ، وجب توكيدها أولاً بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت أنا نفسي بالواجب - أفتح أنت عينك النافذة .

(د) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة أو المستترة بكلمات «كلا أو كلتا

أو كلُّ أو جميع» فلا يشترط توكيدها بضمائر منفصلة .

مثل : الرجلان حضرا كلاهما والسيدتان تكلمتا كلتاها .

العلماء يحاولون كلُّهم (أو جميعهم) اكتشاف أسرار الطبيعة .

٦ - العطف على الضمير :

(أ) يعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل :

مثل : أنا وأنت متفقان في الرأي - أنت وهو ستحضران الاجتماع .

(ب) يعطف الاسم الظاهر على الضمير المنفصل .

مثل : هم وجيرانهم متفاهمون .

(ج) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير رفع متصل أو على الضمير المستتر

وجب أن يفصل بينهما بضمير منفصل أو بأى فاصل آخر .

مثل : شرعتُ أنا وصديقي لإنقاذ الغريق .

(د) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير نصب متصل حاز العطف من غير

فاصل .

مثل : رأيتهُ وأصدقائه يعبرون الطريق .

(هـ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير جر متصل يحسن إعادة الجار (حرفاً

أو اسماً) مع المعطوف .

مثل : مررتُ به وبأخيه - تحدثُ معه ومع زميله .

ملاحظات عامة عن الضمائر :

١ - الضمائر «هُم» و «هُنَّ» و «واو الجماعة» و «نون النسوة» لا تستعمل إلا لجمع

العاقل .

ويستعمل لجمع غير العاقل الضمير «هى» مع إضافة تاء التانيث للفعل .

مثل : ارتفعت الطائرات وهى تحلق فوق السحاب .

مثل : تعيش الفَيْلَة في الغابات .

٢ - إذا اتصلت «ياء المتكلم» بالفعل وجب أن يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية» . وسميت بذلك لأنها تقى الفعل من الكسر .

مثل : شكّرني - يشكّرني - اشكّرني .

شكروني - يشكروني - اشكروني .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بإن أو إحدى أخواتها جاز توسط نون الوقاية وهو كثير في ليت .

مثل : إنني متفائل وليتني أنجح .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بحرفي الجر من وعن وجب توسط نون الوقاية .

مثل : لما أقرب مني ذهب الحزن عني .

٣ - إذا اتصل ضميران بفعل مبني للمعلوم فإن الضمير الأول يكون دائماً في محل رفع فاعل والضمير الثاني في محل نصب مفعول به .

مثل : قابلته (التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والهاء

ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به) .

٤ - إذا اتصلت الضمائر «ياء المتكلم» أو «كاف المخاطب» أو «هاء الغائب» بالفعل فإنها تكون دائماً في محل نصب مفعول به . وإذا اتصلت هذه الضمائر بالاسم فإنها تكون دائماً في محل جر مضاف إليه .

مثل : سرّني نجاحك (سرّني : سرّ فعل ماض مبني على الفتح والنون نون

الوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - نجاحك :

نجاح فاعل مرفوع بالضممة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح

في محل جر مضاف إليه) .

اسم الإشارة

١ - اسم الإشارة اسم مبنى يدل على معيّن بالإشارة إليه .

٢ - (١) أسماء الإشارة هي :

ذا : للمفرد المذكر - ذى وذو وته : للمفردة المؤنثة

ذان : للمثنى المذكر - تان : للمثنى المؤنث .

أولاءٍ : للجمع المذكر والمؤنث - هنا : للمكان .

(ب) وإذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم

الإشارة «هاء» تسمى هاء التنبيه . وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى

القريب (أو أسماء الإشارة بصفة عامة) هي :

هذا : للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة .

هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث .

هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث .

ها هنا (أو ههنا للمكان القريب) .

(ج) أما إذا أريد الإشارة إلى البعيد أتى بالكاف أو بالكاف وباللام في آخر

اسم الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من

الإعراب .

وأسماء الإشارة إلى البعيد هي :

ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .

ذانك وتانك : للمثنى (وهما قليلا الاستعمال) .

أولئك : لجمع المذكر والمؤنث .

هناك وهناك : للمكان البعيد .

٣ - أسماء الإشارة أسماء مبنية (فيما عدا «هذان وهاتان» فهما معربان إعراب المثني) .

ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير ، فإنها تعرب على أنها مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .

مثل : هذه مدرّسةُ اللّغة العربيّة (هذه : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ . - مدرّسةُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة - اللّغة : مضاف إليه مجرور بالكسرة - العربية نعت للمضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٤ - إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم أقترن بـ«ال» أعرب الاسم المقترن بال على أنه بدل لاسم الإشارة وبالتالي يأخذ حكمه .

مثل : هذا الطالبُ مجتهدُ (هذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ - الطالبُ : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمّة - مجتهدُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة) .

قرأتُ هاتين القصتين (قرأتُ : فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل - هاتين اسم إشارة مفعول به منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثني - القصتين : بدل لاسم الإشارة منصوب بالياء) .

ملحوظة :

(أ) يشار إلى جمع ما لا يعقل باسم الإشارة للمفردة المؤنثة «هذه» أو «تلك» وقلما يشار إليه بكلمة هؤلاء أو بكلمة أولئك .
مثل : هذه المباني عالية وتلك الميادين فسيحة .

(ب) إذا اتصلت باسم الإشارة كاف الخطاب وذكر بعدها المخاطب فإن الكاف تطابق المخاطب في الإفراد والثنية والجمع .

مثل : ذلك الكتاب مفيد يا محمد - ذلكم الكتاب مفيد يا صديقي -
ذلكم الكتاب مفيد يا أصدقائي - ذلكن الكتاب مفيد ياسيداتي .

(ج) تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة «ذا» فنقول «كذا» بمعنى مثل
مثل : علمتُ عليًا فاضلا وعلمتُ أخاه كذا (أى مثله) .

- وقد تدخل هاء التنبية على كذا .

مثل «أهكذا عرشك» .

- وقد يؤتى باللام والكاف في آخرها .

مثل : علمتُ عليا فاضلا وعلمتُ أخاه كذلك .

الاسم الموصول

١ - الاسم الموصول اسم مبنى يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول .

٢ - الأسماء الموصولة هي :

- الذى (للمفرد المذكور) مثل : حضر الذى نجح .

- التى (للمفردة المؤنثة) مثل : كوفئت الطالبة التى تفوقت
- اللذان (للمثنى المذكر) مثل : سافر اللذان أقاما بالفندق .
- اللتان (للمثنى المؤنث) مثل : اللتان واظبتا على الحضور نجحتا .
- الذين (لجمع الذكور العقلاء) مثل : لأحب الذين يتباهون بأعمالهم .
- اللاتى واللاتى (لجمع الإناث) مثل : أحسنت السيدات اللاتى تكلمن .
- مَنْ (للعاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
مثل : جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامتا -
جاء مَنْ قاموا - جاءت مَنْ قمن .
- ما (لغير العاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
مثل : أعجبنى ما كتبت من قصة . أو ما كتبت من قصتين . أو ما كتبت
من قصص .

٣ - الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا اللذان واللذان فهما معربان إعراب المثنى) . ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهى تكون مبنية فى محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : كوفئ الذين نجحوا (الذين : اسم موصول مبنى على الفتح فى محل رفع نائب فاعل - نجحوا : جملة فعلية من الفعل نجح والفاعل واو الجماعة والجملة صلة الموصول) .

مثل : إنَّ السيارةَ التى تسير بجانبنا مسرعة (التى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب بدل لاسم إنَّ - تسير : جملة فعلية من فعل وفاعل ، صلة الموصول) .

٤ - صلة الموصول تكون :

(أ) جملة فعلية كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو جملة اسمية مثل : حضر الذين هم أصدقائي .

(ج) أو ظرفاً مثل : انظر إلى اللوحة التي أمامك .

(د) أو جاراً ومجروراً مثل : قطفت الأزهار التي في الحديقة .

- ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشتمل على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد . ويسمى هذا الضمير «العائد» .

مثل : أحسنت السيدات اللاتي تكلمن (تشتمل صلة الموصول على نون النسوة وهي ضمير يطابق الموصول في النوع والعدد) .

ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : جاء الذين كافأت (أى الذين كافأتهم) .

ويكثر ذلك إذا كان العائد ضميراً متصلًا في محل نصب كما في المثال السابق .

- ويقدر في صلة الموصول التي تكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، فعل محذوف وجوباً تقديره «استقر» (مثل قطفت الأزهار التي في الحديقة وتقديرها الأزهار التي استقرت في الحديقة) .

ملحوظة :

(أ) يلاحظ أن الأسماء الموصولة «الذين واللاتي واللاتي» تستعمل لجمع

العاقل . ويستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان «التي» و «ما» .

- مثل : قرأت المقالات التي كتبتها - قرأت ما كتبت من مقالات .
(ب) قد تقع كلمة «أى» اسمًا موصولًا إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول «من» أو «ما» . وتكون في هذه الحالة معربة .
مثل : يعجبني أى أدبى واجبة (أى) : اسم موصول فاعل مرفوع بالضممة

اسم الشرط

- ١ - اسم الشرط اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية .
- ٢ - أسماء الشرط هي :
من - ما - متى - مهما - أيا - أين - أينما - أتى - حينما - كيفما - أى .
- ٣ - أسماء الشرط مبنية «ماعدة أى» . ومع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب أسماء الشرط بحسب موقعها في الجملة .
مثل : من يزرع يحصد (من) : اسم شرط مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

اسم الاستفهام

- ١ - اسم الاستفهام اسم مبنى يستعمل للسؤال عن شيء ما .
- ٢ - أسماء الاستفهام هي :
من - ما - متى - أين - كم - كيف - أى .

٣ - أسماء الاستفهام «ماعدا أيّ» أسماء مبنية ، وهى مع بقاء آخرها دون تغيير ،
تعرب بحسب موقعها فى الكلام .

وتأتى أسماء الاستفهام فى أول الكلام . ويجوز أن يسبقها حرف جر .
مثل : من أحبُّ الفنانين إليك؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى على السكون فى
محل رفع مبتدأ) .

بكم اشتريت هذا الكتاب (بكم : الباء حرف جر - كم اسم استفهام
مبنى على السكون فى محل جر) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الاستفهام بالتفصيل عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن
الأساليب النحوية .

الأعداد المركبة

«من ١١ إلى ١٩ ماعدا ١٢»

١ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ «ماعدا ١٢» أسماء مبنية على الفتح بجزئها
وقد سبق الكلام عنها عند شرح التمييز .

٢ - وهذه الأعداد - مع بقاء آخرها مبنياً على الفتح - تعرب بحسب موقعها
فى الجملة .

مثل : جاء أربعة عشر طالباً (أربعة عشر : عدد مركب مبنى على الفتح
فى محل رفع فاعل - طالباً : تمييز منصوب بالفتحة) .

بعض الظروف المبنية ومازُكَّب من الظروف

١ - الأصل أن جميع الظروف معربة . وقد سبق دراسة الظروف في باب الاسم المنصوب .

إلا أن هناك بعض ظروف مبنية . وهذه الظروف هي :
حيثُ - أمسِ - الآنَ - إذُ - إذا - أينَ - تمَّ .

مثل : جلست حيثُ كنت حاليًا . (حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه) .

٢ - كذلك فإن مازُكَّب من الظروف يكون مبنيًا .
مثل : ليلَ نهارَ ، بينَ بينَ .

ملحوظة :

«إذُ» تدل على ما مضى من الزمان وتكون مبنية على السكون وتضاف إلى جملة . مثل : جئتكَ إذُ قام محمد .

وإذا لم تضاف إلى جملة فإنها تنون وكثيرًا ماتلحق بالكلمات الدالة على الزمان مثل حين ووقت ويوم الخ .. فنقول حينئذٍ ووقتئذٍ ويومئذٍ .

أسماء الأفعال

١ - أسماء الأفعال مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولا تقبل علاماته .

٢ - تنقسم أسماء الأفعال من حيث رمنها ثلاثة أقسام :

(١) أسماء أفعال ماضية وهي تدل على معنى الفعل الماضي . وأهمها :

هيئاتَ (أى بَعُدَ) - شتَّانَ (أى افترق) - سرَّعانَ (أى سرَّع) .

(ب) أسماء أفعال مضارعة وهى تدل على معنى الفعل المضارع وأهمها :

أفّ (أى اتضجر) - (آه أى أتوجع)
وى (أى اتعجب) - قَطُّ (أى يكفى) .

(ج) أسماء أفعال أمر وهى تدل على معنى فعل الأمر . وأهمها :

إيه (أى زد) - آمين (أى استجب) - هياً (أى اسرع) .
صه (أى اسكت) - حى (أى أقبل) - هاك (أى خذ) .
عليك (أى الزم) - دونك (أى خذ)

وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتجلة المذكورة آنفاً فإنه يمكن أن يصاغ

اسم فعل أمر على وزن «فَعَالٍ» من كل فعل ثلاثى متصرف تام .

مثل : حَذَارٍ (بمعنى احذر) دَفَاعٍ (بمعنى ادفع) سَمَاعٍ (بمعنى اسمع) .

٣ - أسماء الأفعال مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع .

فنقول حى على الصلاة أيها الرجل وحى على الصلاة أيها الرجال . إلا إذا

كانت متصلة بكاف الخطاب (مثل : عليك ودونك وهاك الخ ...) فإنها

تتصرف بما يناسب المخاطب ، فنقول : هاك موضوعاً يناسبك وهاك موضوعاً

يناسبكم .

٤ - تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذى تنوب عنه فترفع فاعلاً أو تنصب

مفعولاً .

مثل : هيات الأمل فى النجاح (أى بُعد الأمل فى النجاح) .

هيات : اسم فعل ماض مبنى على الفتح .

الأملُ : فاعل لاسم الفعل هيهات مرفوع بالضمّة

مثل : حَيٌّ على الصلاة (أى أقبل على الصلاة)

حَيٌّ : اسم فعل أمر بمعنى أقبل مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

على الصلاة : جار ومجرور

مثل : حذارِ الأسدَ (أى احذر الأسدَ) .

حذارِ : اسم فعل مبنى على الكسر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الأسدَ : مفعول به لاسم الفعل حذار منصوب بالفتحة .

مثل : صرفتُ جنهين فقط (أى صرفت جنهين فيكفى) .

صرفتُ : صرف فعل ماض والتاء فاعل .

جنيهين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

فقط : الفاء حرف عطف - قَطُّ اسم فعل مضارع بمعنى يكفى مبنى

على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

ملاحظات عامة عن الاسم المبني

في ختام الكلام عن الاسم المبني نورد فيمايلي بعض الملاحظات العامة عنه :
١ - يلزم آخر كل اسم مبني حالة واحدة من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر
تبقى دون تغيير . ويكون الاسم المبني في محل رفع أو نصب أو جر بحسب
ما يتطلبه موضعه .

مثل : حضر هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل
رفع فاعل - الرجال : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمه) .
رأيت هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل
نصب مفعول به . الرجال : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .
مررت بهؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل
جر - الرجال : بدل لاسم الإشارة مجرور بالكسرة) .

٢ - الأسماء المبنية لاتنون : وإذا كان الاسم المعرب مبنياً بناء عارضاً (كما في
الحالات المشار إليها بالصفحة رقم ١١٢) فإنه لا ينون .
مثل : يا محمد (وليس يا محمد) .
لا رجل في الدار (وليس لا رجلاً في الدار) .
تحية طيبة وبعد (وليس وبعد) .

الباب الثاني الفعل

من حيث البناء والإعراب

الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
وينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمن وقوعه إلى : ماض - مضارع - أمر .
(وستتم دراسة تصريف الفعل في الجزء الثاني من الكتاب الخاص بقواعد
الصرف)

أما من حيث قواعد النحو ، فإن الفعل ينقسم قسمين : مبنى ومعرب .
- والفعل المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه فى الكلام . فالفعل
كُتِبَ وهو فعل ماض ، لا يتغير شكل آخره أينما وقع فى الكلام . فإذا
قلنا « كُتِبَ زيد رسالة » أو « ما كُتِبَ زيد رسالة » فإن الفعل كُتِبَ يظل
آخره دائماً الفتح .

- أما الفعل المعرب فهو الذى يتغير شكل آخره بتغير وضعه فى الكلام .
فالفعل « يكتب » وهو فعل مضارع يتغير شكل آخره بحسب موقعه فى
الكلام - فىكون آخره الضمة إذا قلنا « يكتبُ زيد رسالة » . وفىكون آخره
الفتحة إذا قلنا « لن يكتبَ زيد رسالة » . وفىكون آخره السكون إذا قلنا « لم
يكتبَ زيد رسالة » .

هذا ، والفعل الماضى وفعل الأمر يكونان دائماً مبنين . أما الفعل المضارع
فالأصل فيه أن يكون معرباً إلا إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد
المباشرة .

وفىما يلى شرح ما تقدم بالتفصيل .

الفصل الأول المبنى من الأفعال

المبنى من الأفعال هو :

- ١ - الفعل الماضي .
- ٢ - فعل الأمر .
- ٣ - الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

١ - الفعل الماضي وبنائه

يبنى الفعل الماضي مطلقاً .

ويكون الفعل الماضي مبنيًا على :

- ١ - السكون : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون ساكنًا) . وذلك إذا اتصلت به :

- تاء الفاعل مثل : شكرتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرتُمَا - شكرتم - شكرتن .

- نا الفاعلين مثل : شكرنا .

- نون النسوة مثل : شكرن .

- ٢ - الضم : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مضمومًا) وذلك إذا اتصلت به :

- واو الجماعة مثل : شكرُوا .

٣ - الفتح : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مفتوحًا) وذلك إذا اتصلت

به :

- تاء التانيث أو ألف الاثنين مثل شكرت - شكرًا - شكرتًا .
- ضمير من ضمائر النصب المتصلة (ياء المتكلم - ثا - كاف
الخطاب - هاء الغائب) .

مثل : شكرني - شكرنا - شكرك - شكرًا - شكرم - شكركن -
شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن .

٢ - فعل الأمر وبنائوه

يبني فعل الأمر مطلقًا .

ويكون فعل الأمر مبنيًا على :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به
نون النسوة .

مثل : اشكر - اشكرن .

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد .

مثل : اشكرن .

٣ - حذف النون : إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يا المخاطبة .

مثل : اشكرا - اشكروا - اشكرى .

٤ - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر .

مثل : ارض - اعف - ارم - تعال (أى أحضر وأصلها تعالي)

ملحوظة :

يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .
أما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتلا قبل الآخر (مثل كان ، وسار ،
وأطاع واستفاد الخ ...) فإنه يبنى في الأمر على السكون . فنقول كن وسر
وأطع واستفد .

ويحذف حرف العلة (الواقع قبل آخر الفعل) منعًا لالتقاء الساكنين ، إذ
الأصل أن فعل أطاع مثلاً في الأمر هو أطيع . فلما التقى ساكنان الياء والعين
حذفت الياء فصار لفظه أطمع .

وإذا اتصل بنون التوكيد مثلاً وامتنع بالتالي التقاء الساكنين فإن الياء تعود
فنقول أطيعن .

٣ - الفعل المضارع وبنائه

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معرباً (كما سيأتى شرحه) . ولا يكون
الفعل المضارع مبنياً إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

ويبنى المضارع على :

١ - السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : هن يشكرن .

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً .

مثل : ليشكرن .

إذا لم يتصل الفعل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً بأن كان مسنداً إلى ألف

الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون النسوة كان معرباً في الحالات الثلاث الأولى ، ومبيناً على السكون في الحالة الأخيرة لاتصاله بنون النسوة .

مثل : لا تنصران الظالم - لا تنصرون الظالم - لا تنصرون الظالم (الفعل المضارع في هذه الأمثلة متصل بنون التوكيد ولكنه معرب لإسناده إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة) .

مثل : لا تنصرون الظالم (الفعل المضارع متصل بنون التوكيد وهو مبني على الفتح لإسناده إلى نون النسوة ، ويلاحظ أنه قد زيدت ألف بين نون النسوة ونون التوكيد للتفريق بينهما) .

ملحوظة :

نون التوكيد نون تلحق آخر المضارع أو آخر الأمر بالشروط الموضحة بعد ، وهي نوعان :

- نون ثقيلة : وتكون مشددة مفتوحة مثل : لتكتبن - اكتبن .

- نون خفيفة : وتكون ساكنة مثل : لتكتبن - اكتبن .

(أ) ويجب توكيد المضارع بالنون إذا كان جواباً للقسم ومتصلاً بلام القسم مثل : والله لأكرمن الفائز (أو لأكرمن) .

(ب) ويجوز توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب (والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام) .

مثل : لينفق القادرون أو لينفقن القادرون .

لا تمدح امرءاً حتى تجربه أو لا تمدحن .

- أُتَوَافَقُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ؟ أَوْ أُتَوَافَقُنُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ .
(جـ) وَيَمْتَنَعُ تَوْكِيدُ الْمُضَارِعِ فِيمَا عَدَا الْحَالَاتِ السَّابِقِ ذِكْرَهَا .
مِثْلُ : تَشْرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ .
(د) يَجُوزُ تَوْكِيدُ فِعْلِ الْأَمْرِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى طَلْبٍ .
مِثْلُ : أَطْعَمَ وَالِدِيكَ أَوْ أَطْعَمَنُّ وَالِدِيكَ (أَوْ أَطْعِمُنُّ) .
(هـ) الْفِعْلُ الْمَاضِي لَا يُؤَكِّدُ بِنُونِ التَّوَكِيدِ .

الفصل الثاني المعرب من الأفعال

المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع الذي لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وينقسم الفعل المضارع المعرب إلى : مرفوع - منصوب - مجزوم .

١ - رفع الفعل المضارع

١ - يكون الفعل المضارع مرفوعًا إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم .

٢ - علامة رفع الفعل المضارع هي :

(أ) الضمة : مثل أنا أكتبُ - نحن نكتبُ - أنت تكتبُ - هو يكتبُ - هي تكتبُ .

(ب) وينوب عن الضمة ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

والأفعال الخمسة هي : كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو

الجماعة أو ياء المخاطبة (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون -

تفعلين) .

مثل : أنما تكتبان - هما يكتبان - أنتم تكتبون - هم يكتبون - أنتِ

تكتبين .

ملحوظة :

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء ، رُفِع بضمة مقدرة على آخره .

مثل : يسعى : معتل الآخر بالألف مرفوع بضمة مقدرة على الألف .

يسمو : معتل الآخر بالواو مرفوع بضمة مقدرة على الواو .

يرمى : معتل الآخر بالياء مرفوع بضمة مقدرة على الياء .

٢ - نصب الفعل المضارع

١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب .

٢ - علامة نصب الفعل المضارع هي :

(أ) الفتحة : مثل لن أكتب - لن تكتب - لن نكتب - لن يكتب .

(ب) وينوب عن الفتحة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مثل : لن تكتبا - لن يكتبا - لن تكتبوا - لن يكتبوا - لن

تكتبي .

٣ - حروف النصب هي :

أن - لن - كي - إذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية -

حتى .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

أن : (المصدرية) ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع

بعدها بمصدر .

مثل : يسرنى أن تتقدم (تتقدم : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من أن والفعل أى
تقدّمك فاعل ليسرنى .

لن : (لنفي في المستقبل) .

مثل : لن يضيع الحق المغتصب (يضيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة)
كى : (للتعليل) .

مثل : ادرسا كى تنجحا (تنجحا : فعل مضارع منصوب بحذف
النون) .

إذن : (تكون في جواب كلام قبلها) .

مثل : إذن أكرمك وهى جواب لمن قال آتيك (اكرم : فعل مضارع
منصوب بالفتحة) .

لام التعليل : (بمعنى كى) .

مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء (تعيشوا : فعل مضارع منصوب بحذف
النون) .

لام الجحود : (أى لام الإنكار) وتسبق بالفعل كان المنفى .

مثل : لم أكن لأهوى والأمر جدّ (أهوى : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

فاء السببية : (وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها) وتكون مسبوقه
بنفى أو طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا (تفوزوا : منصوب بحذف النون) .

حتى : (للغاية أو التعليل) .

مثل : جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه (تصل : فعل مضارع
منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

- ١ - قد تدغم «أَنَّ» بلا النافية ويستمر عملها كحرف نصب..
مثل : طلبت منه ألاَّ يغادرَ هذا المكان (أَلَّا : أن حرف مُصدرى ونصب
ولا حرف نفى - يغادرَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - والمصدر المؤول من أَلَّا
والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب)
٢ - إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء فإنه
ينصب :

- بفتحة مقدرة إذا كان آخره أَلْفًا مثل : لن يرضى - لن يتبارى .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره واوًا : مثل : لن يشكو - لن يعلو .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياء : مثل : لن يرمى - لن يبنى .

٣ - جزم الفعل المضارع

- ١ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم .
٢ - علامة جزم الفعل المضارع هي :
(أ) السكون : مثل : لم أكتب - لم تكتب - لم نكتب - لم يكتب .
(ب) وينوب عن السكون :
- حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :
مثل : لم تكتبوا - لم يكتبوا - لم تكتبوا - لم يكتبوا .
- حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر .
مثل : لم يرض - لم يشك - لم يرم .

٣ - أدوات جزم الفعل المضارع قسمان :

قسم يجزم فعلا واحدا - قسم يجزم فعلين .

(ا) الأدوات التي تجزم فعلا واحداً هي :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية .

وجميع هذه الأدوات حروف . وتسمى بحروف الجزم .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

لَمْ : وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي .

مثل : لم يحضر محمد (يحضرُ : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لَمَّا : وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم .

مثل : جاء موعداً الامتحان ولَمَّا تدرسا : (تدرسا : فعل مضارع مجزوم

بحذف النون .

لام الأمر : وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب .

مثل : لينفق صاحب الغنى من غناه (ينفقُ : فعل مضارع مجزوم

بالسكون) .

لاناهاية : وهي تدخل على المضارع وتفيد النهي .

مثل : لا تنسَ المعروف (تنسَ : فعل مضارع محروم بحذف حرف

العلّة) .

(ب) الأدوات التي تجزم فعلين هي :

إِنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى - حيثما -

كيفما - أيّ .

وتسمى هذه الأدوات بأدوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين . فعل الشرط وجواب الشرط .

وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا «إن» فهي حرف . كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا «أى» فهي معربة .

وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الأدوات :

إن : وهي تربط الجواب بالشرط وتعرب «حرف شرط جازم» .

مثل : إن تعمل تنجح (إن : حرف شرط جازم مبنى على السكون - تعمل فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - تنجح : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت) .

من : وهي للعاقل وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ - يزرع : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - يحصد : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

ما ومهما : وهما لغير العاقل . ويعربان في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناهما .

مثل : مهما تقرأ يزدك معرفة (مهما : اسم شرط جازم مبنى في محل نصب

مفعول به لأن فعل الشرط تقرأ واقع على معناه - تقرأ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - يزدك : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به .

متى وأيان : وهما للزمان . وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط .

مثل : متى يأتِ الصيف يسافرُ الناسُ إلى المصايف .
أين وأينما وأنى وحيثما : وهى للمكان . وتعرب في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط .

مثل : أينما يسدُّ الأمنُ تعمُ الطمانينة - حيثما يجرُّ النيلُ تخصبُ الأرضُ .
كيفما : وهى للحال وتعرب في محل نصب حال .
مثل : كيفما تعاملُ الناسُ يعاملوك .

أى : وهى تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه . وهى معربة فتكون مبتدأ إذا أُضيفت إلى اسم ذات ، ومفعولا فيه إذا أُضيفت إلى زمان أو مكان ، ومفعولا مطلقا إذا أُضيفت إلى مصدر ، وحالا إذا أُضيفت إلى ما يفيد الحال .

والأصل في «أى» أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا كان أو مثنى أو جمعا . إلا أنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث .

مثل : أى امرأة (أو أية امرأة) تخلصُ في عملها تخدمُ بلادها (أى أو أية مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه أُضيف إلى اسم ذات) .

مثل : أَيْ نفع تنفع الناس يشكروك عليه (أَيْ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لأنه أضيف إلى مصدر) .

٤ - حذف فعل الشرط :

يجوز حذف فعل الشرط بعد إن المدغمة في لا النافية (إلا) .

مثل : عامل الناس بالحسنى وإلا يكرهوك .

(وإلا : الواو حرف عطف - إلا : إن حرف شرط جازم -

لا : حرف نفي - وفعل الشرط محذوف وتقديره تعامل -

يكرهوك : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل

والكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به . والجملة جواب

(الشرط) .

٥ - جزم المضارع في جواب الطلب :

قد يجزم المضارع إذا وقع جواباً لأمر أو لنهي ، ويعتبر حينئذ أنه مجزوم

بشرط محذوف .

مثل : احترم الناس يحترموك (يحترموك مجزوم بحذف النون لأنه وقع في

جواب الأمر - والتقدير : إن تحترم الناس يحترموك) .

ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع :

(١) يجزم المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة (كما سبق شرحه) .

مثل : لم يعفُ - لم يرضَ - لم يرمِ .

وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون .

إلا أنه يحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعاً لالتقاء الساكنين .

مثل : لم يكن ، لم يكذ - لم يستطع ، (وأصلها لم يكون ولم يكاذ ولم يستطيع ، وقد حذف حرف العلة منعًا لالتقاء الساكنين) .
(ب) لا يشترط أن يقع فعلا مزارعان بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين ، بل قد يكون أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، أو قد يكون كلاهما ماضيين .

- فإذا كان الفعلان مضارعين ، جُزم كلاهما «كما سبق شرحه» .
- وإن كان أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، جزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضي مبنياً في محل جزم «مثل : إن جاء زيد يقيم عمرو» .
- وإن كان الفعلان ماضيين ، بُنى الفعلان في محل جزم «مثل : إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم - مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ» .

(ج) يلاحظ أن الكلمات «مَنْ وما ومتى وأَيْنَ وأَيَّ» تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام .

وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أي فتكون معربة) .
وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائماً في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .

أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبقها حرف جر . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام .

وستأتي دراسة ماتقدم بالتفصيل عند شرح كل من أسلوب الشرط وأسلوب الاستفهام في الباب الخامس .

الباب الثالث الحرف

الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
والحروف قليلة في اللغة العربية وهي لاتزيد على الثمانين وكلها مبنية .
فمنها ماينى على :

- السكون مثل : لن - هل - كى - فى - أو - أم - بل - لم .
- الفتح مثل : ثم - إن - أن - لكن - ليت .
- الضم مثل : منذ .
- الكسر مثل : باء الجر - لام الجر .

ويمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها فى الجملة ، وأثرها على الكلمات التى
تأتى بعدها ، التقسيم الآتى :

الفصل الأول حروف تدخل على الاسم

٢ - حروف الجر :

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - واو
القسم - تاء القسم - حتى - رُبُّ - مُذٌ - مُنذٌ - نَحَلَا - عَدَا -
حَاشَا - وَاوْرُبٌ

وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها . ويكون الاسم الذي يليها مجرورًا بعلامات الجر السابق شرحها في باب الاسم المجرور .

٢ - إنَّ وأخواتها :

إنَّ - أَنْ - لَكِنَّ - كَأَنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - لا .

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

٣ - حروف النداء :

يا - أيا - هيا - أي - الهمزة .

وجميع هذه الحروف تأتي قبل المنادى . ويكون الاسم الذي يليها منصوبًا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ، ويكون مبنياً على ما يرفع به إذا كان عَلَمًا أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء « إلا » :

سبق الكلام عنه في باب المستثنى .

ويكون الاسم الذى يجئ بعد «إلا» منصوبًا ، ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام تامًا منفيًا ، ويعرب بحسب موقعه إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهى واو بمعنى «مع» تدل على المصاحبة . ويكون الاسم الذى يليها منصوبًا باعتباره مفعولا معه .

٦ - لام الابتداء :

وهى تجيء في أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذى يليها (مثل : لعمرك لأخلصن لك) .

الفصل الثاني

حروف تدخل على الفعل

١ - حروف النصب :

أَنْ - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ - لَامُ التعليل - لَامُ الجحود - فاء السببية - حتى .

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها منصوبًا بالفتحة ، أو منصوبًا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢ - حروف الجزم :

لَمْ - لَمَّا - لَامُ الأمر - لا الناهية - إِنَّ .

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزومًا بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر . (عِلْمًا بَأَنَّ «إِنَّ» تجزم فعلين) .

٣ - ما ولا :

وهما حرفا نفي . وتدخل «ما» عادة على الفعل الماضى . وتدخل «لا» على الفعل المضارع . ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذى يليهما .

٤ - قد :

وتفيد التأكيد إذا دخلت على الفعل الماضى ، والتقليل إذا دخلت على الفعل المضارع . ولا أثر لها على الفعل الذى يليها من حيث إعرابه .

٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع . وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .

الفصل الثالث

حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثمَّ - أو - أم - لكنْ - لا - بل - حتى .

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذى يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذى يسبقها من حيث الإعراب .

٢ - حرفا الاستفهام : همزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام .

وهما يجيئان فى أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذى يلى كلاً منهما .

٣ - واو الحال :

وهى حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التى تبدأ بفعل مضارع مثبت فلا تدخل عليها واو الحال) .

وتكون الجملة التى تلى واو الحال فى محل نصب حال .

٤ - لام القسم :

وهى تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفى) وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب القسم فى الباب الخامس .

ملاحظات عامة عن بعض الحروف

وضحنا فيما سبق أنواع الحروف وتقسيماتها بحسب مكانها في الجملة .
وفيما يلي ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستخدم لأكثر من غرض
وفي أكثر من موضع .

الهمزة :

الهمزة تكون :

(أ) إما حرف نداء : وتستعمل لنداء القريب وتأتي قبل الاسم (النادى)
مثل : أحمدُ أقبل .

(ب) أو حرف استفهام : وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على
إعرابهما . ويسأل بها :

- عن واحد من شيئين ، ويأتي بعدها «أَمْ» المعادلة .

مثل : أفطارًا ركبت أم سيارة ؟ - أدرست التاريخ أم الجغرافيا ؟

- عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية :

مثل : أقرأت هذه القصة ؟ - ألم تر أخى ؟ .

الباء :

الباء تكون دائمًا حرف جر : وتدخل على الاسم أو على الضمير . وهى :

(أ) إما أصلية . وتستعمل فى أحد الأغراض الآتية :

- الظرفية المكانية مثل : تجتمع الأسرة بالمنزل .

- الاستعانة مثل : قطعت الخبز بالسكين .

- التعويض مثل : اشترت الكتاب بسبعين قرشاً .
- الالتصاق مثل : مررت بمحمدٍ .
- القسم مثل : بالله لن يضيع حقنا .

(ب) أو زائدة . وتأتى الباءُ زائدة في :

- خبر ليس مثل : ليس الفقير بعيبٍ .
- فاعل كفى مثل : «كفى بالله ولياً» .
- صيغة أفعل به في التعجب مثل : أجمل بالسماءِ .

التاء :

التاء تكون إما ضميراً أو حرفاً :

- ١ - التاء الضمير تسمى «تاء الفاعل» وتتصل بالفعل الماضي وتعرب في محل رفع فاعل (وقد سبق الكلام عنها في فصل الاسم المبنى) .
مثل : أنا كتبتُ ، أنت كتبتَ ، أنتِ كتبتِ ، (التاء فاعل) .

٢ - أما التاء الحرف فهي على وجهين :

- (أ) تاء القسم : وهي حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط .
مثل : تا لله لأكفرنَّ الناجح .

(ب) تاء التأنيث : وهي من نوعين :

- تاء التأنيث التي تلحق بالفعل ، وتكتب تاء مفتوحة وتكون :
ساكنة في آخر الماضي (مثل : هي قرأتُ) .
ومتحركة في أول المضارع (مثل : هي تقرأُ - هي تُسافرُ)

- تاء التانيث التي تلحق بآخر الاسم ، وتكتب تاء مربوطة .
مثل : معلم : معلّمة - ابن : ابنة .

السين وسوف :

- وتدخل السين على المضارع وتقرب وقوعه .
مثل : سأزورك غدًا .

- أما سوف فهي حرف مبنى على الفتح . وتدخل على المضارع وتفيد التأخير والمعنى البعيد .
مثل : سوف تعلن النتيجة بعد شهرين .

الفاء :

تكون الفاء :

(أ) حرف عطف : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، وتدخل على الاسم أو على الفعل .

مثل : تولى الخلافة أبو بكر فعمر - دخل المدرّس فوقف التلاميذ .

(ب) حرف نصب (فاء السببية) : وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه . وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها . وتكون مسبوقه بطلب أو نفي .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا - ماقصرتُ في السعي فأندم .

(ج) حرف ابتداء يقع في جواب الشرط : وتدخل وجوباً على جواب الشرط في بعض المواضع التي سيأتي شرحها عند دراسة أسلوب الشرط في الباب الثاني .

مثل : من جدّ فالنجاح حليفه - من أفشى السر فليس بأمين .

الكاف :

الكاف تكون ضميرًا أو حرفًا .

١ - والكاف الضمير تسمى «كاف الخطاب» وهي :

- إما تتصل بالفعل وتكون في محل نصب مفعول به (مثل : قابلك - يقابلك)
- أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاف إليه (مثل : هذا كتابك)

٢ - أما الكاف الحرف فهي :

- (أ) إما حرف جر : وتفيد التشبيه . مثل : المرضة كالملاك .
- (ب) أو حرف خطاب زائد :
- في أسماء الإشارة : مثل ذلك - تلك - أولئك .
- أو في ضمائر النصب المنفصلة : مثل : إياك .
- أو في بعض أسماء الأفعال : مثل : دونك - رويدك .

اللام :

اللام تأتي على أربعة أوجه :

(أ) حرف جر وتكون :

- إما مكسورة وتفيد المِلْك أو التعليل .
- مثل : «لله ما في السموات وما في الأرض» - (للملك) .
- يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعلم (للتعليل) .
- أو مفتوحة ، وتستعمل للاستغاثة أو التعجب (وسياتى شرحها في الباب الخامس) .
- مثل : يا للشرطة من السارق - يا للعجب .

(ب) حرف نصب تدخل على المضارع فتنصبه . وهي على وجهين :
= لام التعليل وتكون مكسورة وبمعنى «كئى» .
مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء .

- لام الجحود . وتكون مكسورة ومسبوقة بـ «ما كان» أو «لم يكن»
مثل : «لم يكن الله ليغفر لهم» .

(ج) حرف جزم (لام الأمر) : وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل
على الفعل المضارع فتجزمه .
مثل : لينفق القادرون من غناهم .

(د) حرف تأكيد . وتكون دائماً مفتوحة وتميد التأكيد . ولا أثر لها
على إعراب الاسم أو الفعل الذى تدخل عليه . ويؤتى بها فى المواضع
الآتية :

- لام الابتداء : وتدخل على المبتدأ .
مثل : لزيد أفضل من عمرو - لعمر ك إن النصر للعرب .

- اللام الداخلة على خبر إن ، أو على اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر .
وهى تدخل على خبر أو على اسم إن فقط (دون أخواتها) .
مثل : «إن ربك بالمرصاد» - «إن فى ذلك لآية لأولى الأبواب»

- اللام الواقعة فى جواب لو أو لولا (وسياق شرحها عند دراسة
أسلوب الشرط فى الباب الخامس) .
مثل : لولا الطبيب لَسَاءت حالة المريض

- اللام الواقعة في جواب القسم . (وسياتي شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس) .
مثل : والله لأعاقبنَّ المقصر .

النون :

النون تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - والنون الضمير تسمى نون النسوة وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة (وقبلها ساكن) وتعرب في محل رفع فاعل

مثل : (النساء ذهبنَ ، النساء يذهبنَ ، اذهبنَ)

(النون : نون النسوة ضمير مبنى في محل رفع فاعل) .

٢ - أما النون الحرف فهي على أربعة أوجه :

(أ) نون التوكيد : وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على

الفعل المضارع وفعل الأمر بالشروط والأوضاع الموضحة في فصل

بناء الفعل المضارع .

- أطيعنُ والديك

(نون خفيفة ساكنة دخلت على الأمر)

- «ولا تحسبنَّ الله غافلاً»

(نون ثقيلة مشددة دخلت على المضارع) .

(ب) نون الوقاية : وتجيء قبل ياء المتكلم (في الفعل وبعض الحروف)

مثل سمعنى - يسمعنى - اسمعنى - إننى

(ج) نون الإناث : وهى مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الإناث مثل :
كتابكن - كتابهن - شكركن - يشكرهن - اشكرهن .

(د) النون الزائدة وهى :
- تلحق الفعل المضارع إذا أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم .

مثل : يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبن .
لن يكتبيا - لن يكتبوا - لم يكتبيا - لم يكتبوا - لم تكتبي
- تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة (مثل : المهندسان)
- تلحق والجمع المذكر السالم وتكون مفتوحة (مثل : المهندسون)
- وتحذف إذا كان الاسم المثنى أو الجمع مضافاً مثل :
جاء مهندسا العمارة
حضر مهندسو الطرّق والكبارى .

الواو :

الواو تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الواو الضمير تسمى «واو الجماعة» : وتتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر . وتعرب فى محل رفع فاعل .
مثل : شكروا - يشكرون - اشكروا (الواو فاعل) .

٢ - أما الواو الحرف فتكون على أربعة أوجه :

(أ) حرف عطف : وتستعمل لمطلق الجمع وتأتى قبل الاسم أو قبل الفعل .

مثل : حضر أحمد وسعيد وذهبا إلى الحديقة .

(ب) حرف جر : وهى على وجهين .

- واو القسم : وتأتى قبل المقسم به (الله، حياتك، حقك ... الخ)

مثل : وحقك لأكرمك

- واو رُبُّ بعد حذفها . وتدخل على الاسم النكرة .

مثل : وليلِ كموج البحر أرخى سدوله .

(ج) واو المعية : وتفيد المصاحبة ويكون الاسم الذى يليها مفعولاً معه منصوباً .

مثل : استيقظتُ وطلوعُ الفجر .

(د) واو الحال : وتربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال . وتكون

الجملة التى تليها فى محل نصب حال .

مثل : زرتُه وهو يستعد للسفر .

الياء :

الياء تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الياء الضمير تكون على وجهين :

(أ) ياء المتكلم وهى :

- تتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر وتكون فى محل نصب

مفعول به .

ويفصل دائماً بينها وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية»
شكرنى - يشكرنى - اشكرنى (الياء فى محل نصب مفعول
به) .

- أو تتصل بالاسم وتكون فى محل جر مضاف إليه مثل :
كتابى - قلمى (الياء فى محل جر مضاف إليه)
- أو تتصل بإن وأخواتها وتكون فى محل نصب اسم إن
مثل : إنى مقتنع برأيك (الياء فى محل نصب اسم إن)
- أو تتصل ببعض حروف الجر
مثل : مرى .

(ب) ياء المخاطبة وهى :

تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر (ولا تتصل بالفعل الماضى)
وتكون ضميراً للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب فى محل رفع فاعل
مثل : قومين - قومى (الياء ياء المخاطبة فى محل رفع فاعل)

٢ - أما الياء الحرف : فتكون على أربعة أوجه :

(أ) ياء المضارعة : وتأتى فى أول المضارع للغائب المفرد والمثنى
والجمع ، وللغائبة فى جمع الإناث مثل :-
يكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبن

(ب) ياء التثنية : وهى علامة نصب أو جر الاسم المثنى وتكون ساكنة
ومفتوح ما قبلها مثل :
رأيت مهندسين - مررت بمهندسين .

(ج) ياء الجمع : وهى علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسور ما قبلها .

مثل : رأيت المهندسين - مررت بالمهندسين .

(د) ياء النسب : وتأتى مشددة مكسور ما قبلها وتدل على الانتساب

مثل : مصريّ - كوفيّ - جامعيّ - علميّ

لا :

تدخل «لا» على الفعل . كما تدخل على الاسم .

١ - وتكون «لا» التى تدخل على الفعل :

(أ) حرف نفي : وهى تدخل عادة على المضارع وتفيد النفي ولا أثر

لها على إعراب الفعل الذى يليها .

مثل : العنب لا ينضج فى الشتاء - الكذب لا يفيد .

(ب) حرف جزم (لا الناهية) : وهى تدخل على المضارع وتفيد النهى

وتجزم الفعل الذى يليها .

مثل . «لاتقربوا الصلاة وأنتم سكارى» .

٢ - أما «لا» التى تدخل على الاسم فهى :

(أ) حرف عطف : وتفيد نفي الحكم عن المعطوف .

مثل : حصدنا القمح لا الشعير .

(ب) حرف نفي من أخوات إن (لا النافية للجنس) : وهى تدخل على

المبتدأ والخبر وتعمل عمل إن بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلا

بها مباشرة وأن تنفى الخبر عن جنس اسمها .

مثل : لا إله إلا الله - لا كتاب يخلو من فائدة

(ج) حرف نفى تعمل عمل ليس : وهي تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين وبشرط ألا ينتقض نفياً بإدخال إلا قبل الخبر .
مثل : لا شاربٌ مردحماً .

(د) حرف نفى زائد : تكون «لا» حرف نفى زائداً إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر . ولا أثر لها في هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذي يليها .
مثل : لا القومُ قومي ولا الأعوانُ أعواني - يسير الجندي بلا خوف .

ما :

«ما» تكون اسماً أو حرفاً

- و «ما» الاسم على أربعة أوجه :

(أ) اسم موصول : وتستعمل لغير العاقل (وقد سبق شرحها في فصل الاسم المبنى) .

مثل : قرأت ما كتبت من قصص .

(ب) اسم استفهام : ويسأل بها عن غير العاقل .

مثل : ما أحبُّ القصص إليك ؟ .

(ج) اسم شرط : وهي تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه .

مثل : ماتدخره يفتدك في المستقبل .

(د) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) : وتعرب في محل رفع مبتدأ
وسياقي شرحها عند دراسة أسلوب التعجب في الباب الخامس .
مثل : ما أجملَ الزهورَ .

٢ - أما «ما» الحرف فتكون :

(أ) حرف نفى تدخل على الفعل : وهي تدخل عادة على الفعل الماضي
وتفيد النفي في الماضي . كما تدخل على المضارع فتفيد النفي في
الحال أو الاستقبال .

مثل : ماخرج محمدٌ - إن تجتهد فما أمتنع عن مكافأتك .

(ب) حرف نفى وتدخل على المبتدأ والخبر :

- وهي إما تعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر
وألا ينتقض نفيها بإدخال إلا قبل الخبر .
مثل : ما الحصونُ منيعةٌ .

- أو تفيد النفي ، في حالة عدم توافر الشروط السابقة ، ولا يكون
لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر .
مثل : ما أنت إلا شاعرٌ .

(ج) زائدة كافة عن العمل :

- إذا اتصلت بإن وأخواتها (فهى تكفُّ إنَّ وأخواتها عن نصب
اسمها ويصير ما بعدها مبتدأ مرفوعاً) .

مثل : إنما العدلُ أساسُ الحكم .

- إذا اتصلت بالأفعال «قلّ وكثر وطال» (فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية) .
مثل : قلماً يتمكنُ المهملُ من الوصول إلى غايته .
- إذا اتصلت بحرفي الجر «الكاف ورُبُّ» فتبطل عملهما .
مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

- (د) زائدة غير كافة عن العمل : (أى لاتمنع عمل ما قبلها فيما بعدها)
- إذا اتصلت بحروف الجر «مِنْ وَعَنْ وَالْبَاء» .
مثل : عما قليلٍ ليصبحن نادمين (عن : حرف جر - ما : زائدة - قليل : مجرور بحرف الجر عَنْ) .
- إذا اتصلت ببعض الظروف مثل «قبل وبعد ودون» .
مثل : رجوته الحضور دونما تأخير (تأخير : مضاف إلى دون مجرور بالكسرة) .

«أم» و «أو» و «إمّا»

- «أم» و «أو» و «إمّا» حروف عطف . وهى متقاربة فى المعنى ،
وفيما يلى ما يميز استعمال كل منها :
- تستعمل «أم» بعد كلمة سواء أو بعد همزة الاستفهام .
مثل : سواء علىّ أحضرت أم تغيبت - أبرتقالا أكلت أم عنبًا ؟ .
- وتستعمل «أو» للتخيير أو للتقسيم أو للشك .
مثل : نخذ برتقالاً أو عنباً (للتخيير) .
الكلمة اسم أو فعل أو حرف (للتقسيم)

نقل الخبر علىّ أو محمد (للشك)

- «إمّا» تفيد ماتفيده «أو» من التخيير أو التقسيم أو الشك .
مثل : الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف .

أى :

«أى» تكون اسماً أو حرفاً : واستعمالها كاسم أكثر من استعمالها كحرف .

- و «أى» الاسم تستعمل للعاقل ولغير العاقل . وهي مشددة ومعربة أى ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها في الكلام . ويجوز استعمالها بالتاء للمؤنث . وهي على خمسة أوجه :

(أ) اسم موصول (بمعنى الذى أو مَنْ أو ما) وتحتاج إلى صلة . وقد سبق شرحها عند دراسة الاسم الموصول .

مثل : يعجبني أى أدى عمله (أى يعجبني مَنْ أدى عمله) .

(ب) اسم شرط جازم : وقد سبق شرحها عند دراسة جزم الفعل المضارع .

مثل : أى امرئ يكرمنى أكرمه .

(ج) اسم استفهام : وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأساليب النحوية .

مثل : أى رجل قابلت ؟ فى أى بلد ولد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

(د) اسم مبهم منادى مبنى على الضم (وهذه هى الحالة الوحيدة التى

تكون فيها أى مبنية) وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أيها المواطنون وأيتها المواطنات .

(هـ) نعت لاسم بكرة :

مثل : مررت برجل أئى رجل (أو أيما رجل ومازائدة) .

- أما «أئى» الحرف فهي مبنية على السكون وهي على ثلاثة أوجه :

(أ) حرف نداء . وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أئى محمدُ أقبل .

(ب) حرف يتقدم التفسير (بمعنى أو) .

مثل : يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أئى المرتب

والعلاوات والبدلات والمكافآت .

(جـ) إئى (بكسر الهمزة) حرف يتقدم القسم :

مثل : إئى والله .

نَعَمْ وَبِلى وَأَجَلٌ :

نَعَمْ وَبِلى وَأَجَلٌ حروف مبنية على السكون ويؤتى بها في جواب الاستفهام بهل أو بالهمزة .

والسؤال بهل يكون دائماً عن مضمون جملة مثبتة . ويكون الجواب عنه بالحرف «نَعَمْ» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفى .

مثل : هل فهمت الدرس ؟ .

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

والجواب في حال النفى : لا لم أفهم الدرس .

أما السؤال بالهمزة فقد يكون عن مضمون جملة مثبتة كما قد يكون عن مضمون جملة منفية . فإذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون جملة مثبتة كان

الجواب بالحرف «نَعَمْ» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفي (كما هو الحال بالنسبة للاستفهام بهل) .

مثل : أفهمت الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : لا لم أفهم الدرس .

أما إذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية كان الجواب بالحرف «بَلَى» في حال الإثبات وبالحرف «نَعَمْ» في حال النفي .

مثل : ألم تفهم الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : بلى فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : نعم لم أفهم الدرس .

هذا ومثل «نَعَمْ» في الجواب الحرف «أَجَلٌ» .

لكنَّ ولكنَّ :

— لكنَّ (بتسكين النون) حرف عطف وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفي أو نهي .

مثل : ما حضر محمود لكنَّ عليَّ (للاستدراك بعد نفي)

مثل : لا تشكر محمدًا لكنَّ عليًا (للاستدراك بعد هي)

— لكنَّ (بفتح وتشديد النون) من أخوات إنَّ . وتفيد الاستدراك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكنَّ نفعه كبير .

وقد تخفف نون «لكن» المشددة فتسقط «لكن» وحيث تكون مهملة ولاعمل لها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكن نفعه كبير .

ملحوظة :

هل كلمة «مَع» حرف أو اسم ؟ .

يلاحظ أنه لم ترد كلمة «مع» ضمن أى نوع من أنواع الحروف . وقد اختلف الرأى فيما إذا كانت «مع» تعتبر اسماً أم حرفاً . والرأى الراجح أن «مع» اسم وليست حرفاً . والدليل على أنها اسم أنها تنون مثل : جاءوا معاً . (والمعلوم أن الحروف جميعها مينية ولا تنون) .

وعلى ذلك فإن «مَع» هى اسم لمكان الاصطحاب أو وقته . وهى معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية . ويكون الاسم الذى يليها دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : جلس حسن مع محمد (مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة - محمد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

مثل : جاء محمد مع سعيد (مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة - سعيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

الباب الرابع الجملة العربية ومكانها من الإعراب

- الجملة العربية نوعان : اسمية وفعلية .
الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم أو بضمير وتكون مركبة من مبتدأ وخبر .
مثل : الرجلُ حاضرٌ - نحنُ مجاهدون .
الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل ، أو من فعل ونائب فاعل .
ويكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل :
(ا) اسمًا ظاهرًا . (معربًا أو مبنياً) .
مثل : حضر الرجلُ (حضر : فعل ماض مبنى على الفتح والرجل فاعل مرفوع بالضمة) .
نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل) .
(ب) أو ضميرًا ظاهرًا .
مثل : حضرنا (حضر فعل ماض مبنى على السكون ونا ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل) .
(ج) أو ضميرًا مستترًا .
مثل : الرجلُ حضرَ (الرجل مبتدأ مرفوع بالضمة وحضر فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ) .
(د) أو : مصدرًا مؤولا من أن الفعل أو أن واسمها وخبرها .
مثل : يسرنى أن تنجح (المصدر المؤول من «أن تنجح» فاعل للفعل يسرنى) .

الفصل الأول

الجملة التي لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة سواء كانت اسمية أم فعلية موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب كما في المثال «الرجل حضر» ، فقد وقعت الجملة «حَضَرَ» المكونة من الفعل والفاعل موقع الخبر حيث يمكن أن يقال الرجل «حاضر» .
وهناك تسعة مواضع تقع فيها الجملة (سواء أكانت اسمية أم فعلية) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب .

وهذه المواضع هي :

١ - إذا وقعت خبراً لمبتدأ :

مثل : الأشجارُ أغصانها مورقةٌ .

الأشجارُ : مبتدأ أول مرفوع بالضممة .

أغصانها : أغصان مبتدأ ثان مرفوع بالضممة وها ضمير مبني على

السكون في محل جر مضاف إليه .

مورقةٌ : خبر لأغصان مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

مثل : السمكُ يسبحُ .

السمكُ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

يسبحُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ السمك .

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

٢ - إذا وقعت خبرًا لكان أو إحدى أخواتها :

مثل : كان الرجلُ ثيابُه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في

محل نصب خبر كان) .

أمسى التلميذُ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل

نصب خبر أمسى) .

٣ - إذا وقعت خبرًا لأنّ أو إحدى أخواتها :

مثل : إنّ الرجلَ ثيابهُ نظيفةٌ (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محلّ

رفع خبر إن) .

مثل : إن التلميذَ يدرسُ (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل رفع

خبر إنّ) .

٤ - إذا وقعت مفعولا به :

مثل : قال الطالبُ : أنا مجدّ (أنا مجدّ : جملة من مبتدأ وخبر في محل

نصب مفعول به) .

٥ - إذا وقعت حالا :

مثل : نتتصر على العدو ونحنُ يدُّ واحدةٌ .

الواو واو الحال .

نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

يدُّ : خبر لنحن مرفوع بالضمّة .

واحدة : نعت ليد مرفوع بالضمّة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

مثل : سمعتُ الطيورَ تغرّدُ

تغرّد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

تقديره هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال .

ملحوظة :

لاتقع الجملة حالا إلا إذا كان صاحب الحال معرفة . ويشترط في الجملة التي تقع حالا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال أو الواو والضمير معاً .

٦ - إذا وقعت نعتاً :

مثل : قضينا الصيفَ في قريةٍ هواؤها نقىٌ .

في : حرف جر .

قريةٍ : مجرور بالكسرة .

هواؤها : هواء مبتدأ مرفوع بالضمة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

نقىٌ : خبر لهواء مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لقرية .

مثل : سمعت طيورًا تغرّدُ .

طيورًا : مفعول به منصوب بالفتحة .

تغرّدُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لطيور .

ملحوظة :

لا تقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوها نكرة . فالجمل بعد النكرات صفات
وبعد المعارف أحوال . فإذا قلنا «سمعت الطيور تغرد» تكون جملة «تغرد» في
محل نصب حال .

أما إذا قلنا «سمعت طيورًا تغرد» فتكون جملة «تغرد» في محل نصب نعت
لطيور .

٧ - إذا وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء :

مثل : مَنْ جَدُّ فَالنَّجَاحُ حَلِيفُهُ (الجملة «النجاح حليفه» المكونة من المبتدأ
والخبر في محل جزم جواب الشرط) .

(وسياتى شرح جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء عند دراسة أسلوب
الشرط في الباب الخامس) .

٨ - إذا وقعت مضافًا إليه :

وتكون الجملة مضافًا إليه في ثلاث حالات فقط وهى : إذا وقعت بعد
«حيثُ» أو بعد «إذ» أو بعد «إذا» .

مثل : ذهبتُ إلى حيثُ تقيمُ (تقيم : جملة من فعل فاعل في محل جر مضاف
إليه حيث) .

٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

مثل : هذا الطالب مجهوده كبير وأماله واسعة (جملة أماله واسعة معطوفة
على جملة مجهوده كبير وهى في محل رفع خبر للمبتدأ هذا) .

الفصل الثاني

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك في الحالات الآتية :

١ - الجملة التي تقع في أول الكلام أو التي تكون منقطعة عما قبلها :

مثل : ذهبت إلى المنزل (جملة في أول الكلام) .

لا تكذب ، إن الكذب مكروه (جملتان منقطعتان) .

٢ - الجملة التي تقع صلة الموصول .

مثل : جاء الذي كتب .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح .

الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

كتب : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو ، وجملة الصلة من الفعل والفاعل ليس لها محل من الإعراب .

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

مثل : لولا الهواء ما عاش كائن حي (ماعاش كائن حي جملة جواب

الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب) .

وسياتي شرح جملة جواب الشرط غير الجازم عند دراسة أسلوب الشرط

في الباب الخامس .

- ٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا كانت غير مقترنة بالفاء .
مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك (يعاملوك جملة جواب الشرط الجازم لا محل لها من الإعراب) .
- ٥ - الجملة الاعتراضية .
مثل : كان - رحمة الله - قدوةً حسنةً (رحمة الله : جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب) .
- ٦ - الجملة المفسرة :
مثل : نظرت إليه شزراً أى احتقرته (احتقرته : جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب) .
- ٧ - الجملة التالية لجملة لا محل لها من الإعراب .
مثل : ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام (تناولت الطعام : جملة تالية لجملة لا محل لها من الإعراب) .

الباب الخامس

أساليب نحوية

يوجد في اللغة العربية بعض أساليب وصيغ وردت عن أشكال خاصة ،
وهذه الأساليب هي :

أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب المدح والذم - أسلوب
التعجب - أسلوب الإغراء والتحذير - أسلوب الاختصاص - أسلوب
الاستغاثة - أسلوب الاستفهام .

وفيما يلي شرح موجز لهذه الأساليب مع بيان كيفية إعراب كل منها .

أسلوب الشرط

١ - تعريف أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط
للتانية . وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

٢ - أدوات الشرط :

أدوات الشرط نوعان :

(١) أدوات تجزم فعلين وهي :

إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى -

حيثما - كيفما - أى .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات وشرح إعرابها في جزم الفعل

المضارع .

(ب) أدوات لاتجزم وهي :

لُو - لولا - لوما - أمَّا (وهي حروف) .

إذا - لمَّا - كلمَّا (وهي ظروف) .

وفيما يلي شرح موجز للأدوات التي لاتجزم :

لو : حرف امتناع لامتناع (أى امتناع الجواب لامتناع الشرط) وهي تدخل غالبًا على الفعل الماضى . وجواب «لو» يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ، ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لو عولج المريض لَشُفِيَ (الجواب مقترن باللام لأنه ماضٍ مثبت)
لو تأنى العامل ماندم (الجواب غير مقترن باللام لأنه منفى) .

لولا ولوما : وهما حرفا امتناع لوجود (أى امتناع الجواب لوجود الشرط) ويلى لولا ولوما دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره محذوف وجوبًا .
ويقترن جواب لولا ولوما باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لولا الطبيبُ لساءت حالة المريض - لولا الطبيبُ ماشفى المريض .
لولا : حرف امتناع لوجود - الطبيب مبتدأ مرفوع بالضمه خبره محذوف وجوبًا والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط) .

أمَّا : وهي حرف تفضيل - وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها .

مثل : إني أهنيء جميع الناجحين ، أمَّا الأول فسأكافئه .

إذا : ظرف للزمان المستقبل . ولا يليها إلا الفعل ظاهرًا أو مقدرًا . وتكون الجملة بعد إذا في محل جر مضاف إليه .

مثل : إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب (الفعل ظاهر)
إذا الطبيب نصح لك فاعمل بنصحه (الفعل مقدر)

لما وكلمًا : ظرفان للماضي ولا يليهما إلا الفعل الماضي .

مثل : لما ذهبت إليه وجدته مريضًا .

«كلمًا جاءكم رسولٌ مما لاتهوى أنفسكم استكبرتم» .

٣ - اقتران جواب الشرط بالفاء :

الأصل أن يكون جواب الشرط غير مقترن بالفاء . إلا أنه يجب اقتران جواب الشرط بالفاء (سواء أكانت أدوات الشرط من الأدوات الجازمة أو الأدوات غير الجازمة) إذا كان جواب الشرط :

(أ) جملة اسمية : (سواء أكانت مثبتة أم منفية)

مثل : مَنْ جَدَّ فالنجاحُ حليفه (جواب الشرط جملة اسمية مثبتة) إن

ينصرم الله فلا غالب لكم (جواب الشرط جملة اسمية منفية) .

(ب) جملة فعلية فعلها طلبى (أى أمر أو نهى أو استفهام) .

مثل : إذا مرضت فاتبع نصح الطبيب (أمر)

إن كلفت بعمل فلا تقصّر فيه (نهى)

إن حدثتكَ بالسر فهل تكتمه ؟ (استفهام)

(ج) جملة فعلية فعلها جامد (أى فعل لا يتصرف مثل ليس وعسى ونعم

وبئس) .

مثل : من أفشى السر فليس بأمين - أن تتعاونوا فينعم ما تصنعون .
(د) جملة فعلية مسبوقه بـلن أو ما أوقد أو السين أو سوف .

مثل : إن عصيت أمرى فلن تنال محبتى - إن تجتهد فما امتنع عن
مكافأتك - من أهمل في عمله فقد أساء إلى وطنه - من ظلم
الناس فسوف يندم .

ملحوظة :

يلاحظ أن أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلى الشرط وجوابه طالما كانت
جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء (مثل : من يعمل ينجح) . أما إذا اقترنت
جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً بحسب
موقعة في الكلام . وتكون الجملة كلها في محل جزم .

مثل : من يعمل فسوف ينجح (ينجح : فعل مضارع مرفوع بالضممة
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل
جزم جواب الشرط)

أسلوب القسم

١ - تعريف أسلوب القسم :

أسلوب القسم من أساليب التوكيد . وهو يتكون من أداة القسم والمقسم
به وجواب القسم .

مثل : والله لن يضيع حقنا .

الواو (واو القسم)

الله (لفظ الجلالة مُقسَم به مجرور بالكسرة)

لن يضيع حقنا (جواب القسم)

وفيما يلي شرح لكل من أركان أسلوب القسم الثلاثة :

(أ) أدوات القسم :

أدوات القسم هي : الواو - الباء - التاء . وهي حروف جر تجر مابعدھا . (ولا تدخل «التاء» إلا على لفظ الجلالة «الله») .

(ب) المقسم به :

يكون المقسم به عادة لفظ الحلالة «الله» أو بعض الألفاظ التي جرى استعمالها كمقسم به مثل : حقلك ، حياتك الخ . . .

(ج) جواب القسم :

يكون جواب القسم إما جملة اسمية أو جملة فعلية .

- فإذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وجب تأكيده بإن وباللام أو بإن وحدها .

مثل : والله إن فاعل الخير لمحبوب (أو والله إن فاعل الخير محبوب) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضيًا أكد الجواب بقد واللام أو قد وحدها .

مثل : تالله لقد أطعت أمرك (أو تالله قد أطعت أمرك) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها مضارعًا أكد بلام القسم ونون التوكيد .

مثل : والله لأحاسبن المقصّر .

أما إذا كان جواب القسم منفيًا فإنه لا يؤكد سواء أكان جملة اسمية أم فعلية .

مثل : وحقك لا نجاح إلا بالمثابرة (جواب القسم جملة اسمية منفية)
والله ما يضيعُ مجهودك (جواب القسم جملة فعلية منفية)

٢ - اجتماع الشرط والقسم :

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب .
وجواب الشرط يكون مجزوماً أو مقترناً بالفاء حسب الأحوال ، في حين
أن جواب القسم قد يؤكد أو لا يؤكد طبقاً لما تم شرحه . وكثيراً ما يجتمع
الشرط والقسم في تركيب واحد . وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق
منهما .

مثل : إن أتقنت العمل والله تنجح (تنجح : مجزوم لأن فعل الشرط سابق
للقسم) .

والله إن أتقنت العمل لتنجحن (لتنجحن : أكد باللام والنون لأن
القسم سابق على الشرط) .

أسلوب المدح والذم

- من الأساليب المستعملة في المدح والذم أسلوب نعم وبئس .
مثل : نعم الفاتح عمرو - بئس القول شهادة الزور .
ويتكون هذا الأسلوب من ثلاثة أركان وهى :
- الفعل (نعم أو بئس) .
- الفاعل (الفاتح أو القول في المثالين السابقين) .
- المخصوص بالمدح أو الذم (عمرو أو شهادة الزور في المثالين السابقين)

وفيمائيلي شرح موجز لكل ركن من أركان أسلوب المدح أو الذم :

١ - الفعل (نعم أو بئس) :

- «نعم» فعل جامد (أى لا يأتي منه مضارع ولا أمر) وهو دال على المدح .

- «بئس» فعل جامد يدل على الذم .

ونعم وبئس لا تلحقهما إشارة العدد ويجوز تأنيثهما .

مثل : نعم الصفة حب الوطن أو نعمت الصفة حب الوطن .

٢ - فاعل نعم وبئس :

فاعل نعم وبئس له أربع حالات :

(١) أن يكون مقترناً بـ «ال» .

مثل : نعم الرجل الصانع المجد (الرجلُ : فاعل لنعم مرفوع

بالضمة) «بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان» (الاسمُ :

فاعل لبئس مرفوع بالضمة)

(ب) أن يكون مضافاً إلى المقترن بـ «ال» .

مثل : بئس مصيرُ الأشرار السجون (مصيرُ : فاعل لبئس

مرفوع بالضمة لأنه مضاف إلى اسم مقترن بـ «ال» .

(ج) أن يكون ضميراً مميّزاً بنكرة :

مثل : نعم خلقاً الأمانة (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ،

وخلقاً تمييز منصوب بالفتحة)

(د) أن يكون اسماً موصولاً (ما أو مَنْ) .

مثل: بثس ماتفعل السرقة (ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل لبئس) .

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم :

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ، ويعرب دائماً مبتدأً و الجملة من فعل المدح أو الذم وفاعل خبره .

مثل : نعم الصديقُ الكتابُ . (الكتابُ مبتدأ مرفوع بالضمّة والجملة من الفعل نعم والفاعل الصديق في محل رفع خبر مقدم) .

ويجوز أن يتقدم المخصوص الفعل (مثل : الكتابُ نعمَ الصديقُ) وحينئذ يعرب مبتدأً والجملة بعده خبراً له .

ملحوظة :

تستعمل «حبذا» للمدح كنعم ، و «لا حبذا» للذم كبئس ، والفاعل فيهما «ذا» والمخصوص فيهما يعرب مبتدأً .

مثل : لا حبذا النفاقُ .

لا : حرف نفى .

حبّ : فعل ماض جامد .

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

النفاقُ المخصوص بالذم مبتدأ مرفوع ، والجملة من الفعل حب والفاعل ذا في محل رفع خبر مقدم .

أسلوب التعجب

١ - أسلوب التعجب أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما .

مثل : ما أعذب ماء النيل .

٢ - صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان «مأفَعَلَهُ» و «أفَعِلَ بِهِ» .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل :

(أ) ثلاثياً مثل جُمِلَ - عَظُمَ - عَذِبَ - صَدَقَ - كَبُرَ - كَثُرَ .

(ب) تاماً (أى غير ناقص مثل كان وأخواتها) .

(ج) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

(د) مثبتاً (أى غير منفي) .

(هـ) مبنياً للمعلوم .

(و) متصرفاً (أى يأتي منه ماض ومضارع وأمر) .

مثل : ما أجمل السماء . (ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبنى على

السكون فى محل رفع مبتدأ . أجملَ : فعل ماض والفاعل ضمير

مستتر وجوباً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر ما) .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة .

أو أجْمِلُ بالسماء . (أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبنى

على الفتح المقدر . بالسماء : الباء حرف جر زائد والسماء فاعل

مرفوع بالضمة المقدره على الهمزة) .

٣ - إذا كان الفعل غير ثلاثي (مثل تفوق ، انتصر الخ) . أو ناقصًا (مثل كان ، ظلَّ الخ) أو كان الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (مثل سود ، حمر الخ) توصلنا إلى التعجب منه بـ «أشدَّ» أو «أشدد به» ونحوهما وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحًا أو مؤولاً .

مثل : ما أصعبَ كَوْنَ الدواء مرًا (الفعل ناقص) .

ما أروعَ أن ينتصر الجيش (الفعل غير ثلاثي) .

ما أشدَّ سوادَ الليل (الوصف على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء) .

٤ - إذا كان الفعل منفيًا (مثل لا يصدق ، لا يقول الخ) . أو مبنيًا للمجهول

(مثل يُقال ، يُعاقب الخ) توصلنا إلى التعجب منه بنفس الطريقة السابقة

مع استعمال مصدر الفعل مؤولا .

مثل : ما أضرَّ ألا يصدُقَ العامل (الفعل منفي)

ما أجملَ أن يقال الحق (الفعل مبني للمجهول) .

٥ - لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقًا (عسى - ليس - نعم - بئس)

ملحوظة :

للتعجب بعض صيغ غير قياسية .

مثل : سُبْحَانَ اللَّهِ - اللَّهُ دَرُّهُ - يَا لَهُ مِنْ بطل .

أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا

(مفردًا أو جمعًا) يوضح المقصود من الضمير .

مثل : أنا - الطالب - أتلقى العلم .

نحن - الجنود - ندافع عن الوطن .

لنا - معشر العرب - مجد قديم .

والاسم الذى يوضح المقصود من الضمير (الطالب ، الجنود ، ومعشر العرب فى الأمثلة السابقة) يسمى مخصوصًا ويكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أحص .

ملحوظة :

قد يكون المختص لفظ «أيها أو أيتها» ويليه اسم ظاهر مرفوع . ويعرب لفظ «أى أو أيت» مخصوصًا مبنياً على الضم فى محل نصب ، ويكون الاسم الذى يليهما نعتًا مرفوعًا .

مثل : إننا - أيها الأطباء - نعالج المرضى (أى : مخصوص مبنى على الضم فى محل نصب وها زائدة - الأطباء : نعت مرفوع بالضمه) .

أسلوب الإغراء والتحذير

١ - الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله . ويسمى الأمر المحمود «مغرى به» .

والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه . ويسمى الأمر المكروه «محدراً منه» .

والمغرى به والمحدراً منه يعربان دائماً على أنهما منصوبان بفعل محذوف .
مثل : الصدق الصدق (الصدق «الأول» مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم ، والصدق «الثانى» تأكيد لفظى منصوب) .

٢ - صور الإغراء والتحذير :

يأتي الإغراء والتحذير في الصور الآتية .

(أ) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه مفردًا .

مثل : الصدق .

الكذب .

(ب) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه مكرَّرًا .

مثل : الأمانة الأمانة .

الغدر الغدر .

(ح) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه معطوفًا عليه .

مثل : الصدق والإخلاص - النفاق والحيانة .

ملحوظة :

للتحذير صورة رابعة وهي أن يذكر المحذَّر منه تاليًا للفظه «إيَّا» دون عطف ، أو معطوفًا بالواو ، أو مجرورًا بمن .

مثل : إياك التهاون - إياك والتهاون - إياك من التهاون .

إياك : إيا مفعول به مبنى في محل نصب لفعل محذوف ، والكاف حرف خطاب .

والتهاون : الواو حرف عطف - التهاون مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر .

أسلوب الاستغاثة

١ - أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة .

مثل : يا لرجال الإنقاذ للضالين .

٢ - يتكون أسلوب الاستغاثة من ثلاثة أركان .

(أ) أداة الاستغاثة : وهى يا (ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء) .

(ب) المستغاث به : ويكون دائماً مجروراً بلام مفتوحة : لرجال الإنقاذ .

(ج) المستغاث له : ويكون مجروراً بلام مكسورة (للضالين) .

ويجوز أن يجر بمن مثل : يا للمصلحين من الفساد .

ملحوظة :

كثيراً ما يستعمل أسلوب الاستغاثة للتعبير عن التعجب .

مثل : يا للتعجب - يا لجمال الزهور .

وفى هذه الحالة يحذف المستغاث له . ويسمى هذا الأسلوب بأسلوب النداء

التعجبى (وقد سبق شرحه عند دراسة المنادى) .

أسلوب الاستفهام

١ - تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما .

مثل : متى الامتحان ؟ .

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام . وكل استفهام يتطلب جواباً .

أدوات الاستفهام نوعان :

حروف استفهام - أسماء استفهام .

٢ - حروف الاستفهام :

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة .

«هل» : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب

«نعم» ، في حالة الإثبات و «لا» في حالة النفي .

مثل : هل قرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

«الهمزة» : الهمزة على ثلاثة أنواع :

- أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها «أم» المعادلة .

ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه .

مثل : رأيت محمداً أم علياً (الجواب محمداً أو علياً) .

- أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون

الجواب نعم أو لا .

مثل : أقرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

- أن تكون داخلة على نفي أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة

المنفية .

ويكون الجواب «بلى» في حالة الإثبات و «نعم» في حالة النفي .

مثل : ألم تقرأ هذا الكتاب ؟ (الجواب بلى أو نعم) .

٣ - أسماء الاستفهام :

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه .
وأسماء الاستفهام هي :

- مَنْ : (للعاقل) مثل : مَنْ رفع العلم على الأرض المحررة ؟ .
ما : (لغير العاقل) مثل : ما هي القصص التي قرأتها ؟ .
متى : (للزمان) مثل : متى حضرت ؟ .
أَيْنَ : (للمكان) مثل : أين تقع الزقازيق ؟ .
كم : (للعدد) مثل : كم كتاباً قرأت ؟ .
كيف : (للحال) مثل : كيف جاء زيد ؟ .
أَيُّ (بحسب ما تضاف إليه) مثل : أيُّ طالب نجح ؟ .

والإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه
وأسماء الاستفهام مبنية (ماعدا أيّ) وهي تعرب بحسب موقعها في
الجملة .

- مثل : مَنْ فتح مصر ؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى في محل رفع مبتدأ)
متى الامتحان ؟ (متى : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر مقدم)
أين تقع الإسكندرية (أين : اسم استفهام مبنى في محل نصب على
الظرفية المكانية) .
كيف حالك ؟ (كيف : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر
مقدم) .

ملحوظة :

١ - تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائماً (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف .

مثل : مِنْ أين لك هذا ؟ (أداة لاستفهام مسبوقة بحرف جر) .

منزلٌ مَنْ ؟ (أداة الاستفهام مسبوقة بمضاف) .

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف .

مثل : بِمَ وَلِمَ وَعَمَّ يتساءلون ؟ .

٢ - كثيراً ما تزداد كلمة «ذا» بعد مَنْ وما الاستفهاميتين .

وفي هذه الحالة تعتبر «ذا» مع اسم الاستفهام كلمة واحدة .

مثل : من ذا عندك ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل

رفع مبتدأ - عندك ظرف خبر) .

مثل : ماذا قرأت ؟ (ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب

مفعول به للفعل قرأ) .

وقد يؤتى بكلمة «الذي» بعد «من ذا» و «ماذا» .

وفي هذه الحالة تعرب «الذي» خبراً للمبتدأ والجملة بعدها صلة

الموصول .

مثل : من ذا الذي جاء ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني في محل رفع

مبتدأ - الذي : اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ -

جاء : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة

الموصول .

الباب السادس نماذج من الإعراب

١ - نماذج لإعراب الأسماء المعربة

(١) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المرفوعة :

- قول معروف ومغفرةٌ خيرٌ من صدقة يتبعها أذى والله غنيٌ حلِيمٌ

قولٌ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

معروفٌ : نعت للمبتدأ مرفوع بالضممة .

مغفرةٌ : معطوف على قول مرفوع بالضممة .

خيرٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

أذى : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الألف للتعذر .

الله : مبتدأ مرفوع بالضممة .

غنيٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

حلِيمٌ : خبر ثان مرفوع بالضممة .

- يسأل المريان كلاهما عن تهذيب النشاء .

المريان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

كلا : توكيد لاسم مرفوع وهو مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

- لولا الاتحادُ هلكت الأمة .

الاتحادُ : مبتدأ مرفوع بالضممة والخبر محذوف وجوباً تقديره موجود

لأن المبتدأ بعد لولا - والمبتدأ والخبر المحذوف جملة

الشرط .

الأمةُ : فاعل مرفوع بالضممة .
يُنْتَظَرُ أَنْ يَزِيدَ إنتاجنا الصناعي :
أن : حرف مصدرى ونصب .

- يزيدُ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول من أن والفعل

(أى زيادة) فى محل رفع نائب فاعل .

إنتاجُ : فاعل مرفوع بالضممة .

الصناعىُّ : نعت لإنتاج مرفوع بالضممة .

نعمَ المعينُ فى المصائب أخوك .

المعينُ : فاعل نعم مرفوع بالضممة .

أخو : مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء

الخمسة والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم (ويجوز أن

يعرب «أخو» خبراً لمبتدأ محذوف)

(ب) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المنصوبة :

إن الحسنات يذهبن السيئات .

الحسناتِ : اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

السيئاتِ : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

اهدنا الصراطَ المستقيمَ صراطَ الذين أنعمت عليهم .

الصراطُ : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة .

المستقيمَ : نعت حقيقى لصراط منصوب بالفتحة .

صراطُ : بدل منصوب بالفتحة .

إِنَّ مع العسر يسرًا :

يسرًا : اسم إن مؤخر منصوب بالفتحة - والخبر مقدم وهو شبه
الجملة «مع العسر» .

إِنَّا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا

بشيرًا : حال منصوب بالفتحة

نذيرًا : معطوف على الحال منصوب بالفتحة

إِنَّا فتحنا لك فتحًا مبيّنًا

فتحًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة

مبيّنًا : نعت للمفعول المطلق منصوب بالفتحة

كل الطائرات عادت اليوم إلا طائرة

اليوم : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب بالفتحة

طائرة : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة

(ج) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المجرورة :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين

اسم : مسبوق بحرف الجر الباء مجرور بالكسرة

الله : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الرحمن : نعت لله مجرور بالكسرة

الرحيم : نعت لله مجرور بالكسرة

الله : مسبوق بحرف الجر اللام - مجرور بالكسرة

- رب : نعت لله مجرور بالكسرة
العالمين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
وَزَعَتْ الأربابُ على عمالِ المصنعِ جميعهم .
عمالٍ : مسبوق بحرف الجر على ، مجرور بالكسرة
المصنعِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة
جميعِ : توكيد لعمال مجرور بالكسرة

٢ - نماذج لإعراب الأسماء المبنية

- إنَّ هذا أَمَلنا فيكم
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن
— الذي يأتي قريب ولكنَّ الذي يمضي بعيد
الذي : (الأولى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
الذي : (الثانية) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم لكن
— إياكم صافح المدرس
إياكم : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به .
— لم يُكافأْ إلا نحنُ
نحنُ : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .
— مَنْ قابلت
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
التاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

- أين قضيت العطلة ؟
أين : اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب ظرف مكان .
التاء : ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل .

٣ - نماذج لإعراب الأفعال المبنيّة

- سعى رب الأسرة في الصلح
سعى : فعل ماض مبنى على الفتح المقدرة على الألف للتعذر
- ارض بنصيبك
ارض : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة .
- أدوا واجبكم كاملا
أدوا : فعل أمر مبنى على حذف النون والواو فاعل
- لا تحسبن النجاح سهل المنال
تحسبن : فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

٤ - نماذج لإعراب الأفعال المعربة

- إني أحب الذين يؤدون واجبهم كاملا .
أحب : فعل مضارع مرفوع بالضممة - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -
يؤدون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل
- يسرنى أن تنجح في الامتحان :
يسر : فعل مضارع مرفوع بالضممة .

تنجَحَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل ، فاعل للفعل يسر .

- وإن تعدوا نعمة الله لاتحسوها :

تعدوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

تحسوها : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

٥ - إعراب آية كريمة

- وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولاتبذر تبيذراً ، إن المبذرين
كانوا إخوان الشياطين .

وآتٍ : الواو : بحسب ما قبلها - آتٍ : فعل أمر مبنى على حذف

حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ذا : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة

القربى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

حقه : حق مفعول به تان والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر

مضاف إليه

والمسكين : الواو حرف عطف - المسكين معطوف على منصوب ،

منصوب بالفتحة

وابن : الواو حرف عطف

ابن : معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

السبيل : مضاف إليه مجرور بالكسرة

ولا : الواو حرف عطف

لا	: حرف نهى وجزم
تبذّر	: فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تبذيراً	: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد)
إنّ	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
المبذرين	: اسم إنّ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
كانوا	: كان فعل ماض ناسخ .
إخوان	: خبر كان منصوب بالفتحة . والواو واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع اسم كان
الشياطين	: مضاف إليه مجرور بالكسرة . والجملة من الفعل الماضى الناسخ واسمه وخبره في محل رفع خبر إنّ

٦ - إعراب قطعة نثرية

إن قيادة المشروعات الكبرى قيادةً ناجحةً في مجتمع يناضل ويجدد نسيج حياته محتاجةً أن يرعى أبناء الشعب منفعةً الوطنِ وأن يؤمنوا بأن في الإشراف إهداراً لثروته :

إن	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
قيادةً	: اسم إنّ منصوب بالفتحة
المشروعاتِ	: مضاف إليه مجرور بالكسرة
الكبرى	: نعت مجرور بالكسرة المقدره على الألف للتعذر

: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مبين النوع)

: نعت منصوب بالفتحة

: حرف جر

: اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة

: فعل مضارع مرفوع بالضممة . والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر نعت لمجتمع .

: الواو حرف عطف

يحدد فعل مضارع مرفوع بالضممة معطوف ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو

: مفعول به منصوب بالفتحة

: حياة مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير مبني على

الكسر في محل جر مضاف إليه

: خبر إن مرفوع بالضممة

: حرف مصدرى ونصب

: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة المقدره

على الألف للتعذر

: فاعل مرفوع بالضممة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: مفعول به منصوب بالفتحة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: الواو حرف عطف - أن حرف مصدرى ونصب

يؤمنوا	: فعل مضارع منصوب بحذف النون وواو الجماعة فاعل
بأنَّ	: الباء جار - أنَّ حرف ناسخ
في الإسرافِ	: جار ومجرور خبر أنَّ مقدم
إهدارًا	: اسم أنَّ مؤخر منصوب بالفتحة
لثروته	: اللام حرف جر - ثروة مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة
	والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه .

٧ - إعراب بيت شعر

وُلِدَ الهدى فالكائناتُ ضياءً	وفمُ الزمانِ تبسّمُ وثناءً
وُلِدَ	: فعل ماضٍ مبنى للمجهول مبنى على الفتح
الهدى	: نائب فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على الألف للتعذر
فالكائناتُ	: الفاء حرف عطف . الكائناتُ مبتدأ مرفوع بالضمّة .
ضياءً	: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة
وفمُ	: الواو حرف عطف - فم مبتدأ مرفوع بالضمّة
الزمانِ	: مضاف إليه محرور بالكسرة
تبسّمُ	: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة
وثناءً	: الواو حرف عطف - ثناء معطوف على تبسّم ، مرفوع بالضمّة

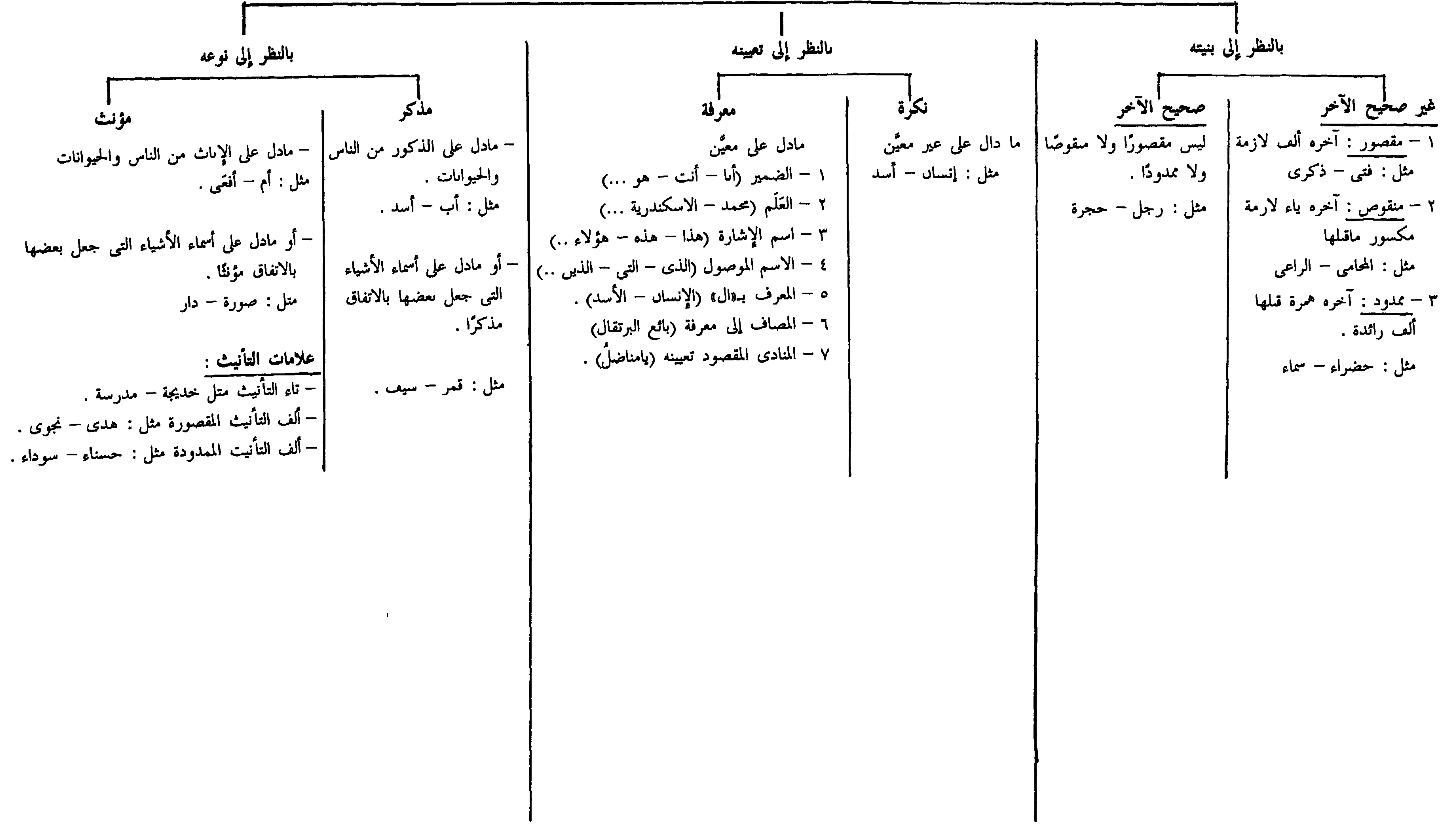


الجزء الثاني قواعد الصرف

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الاسم

بالنظر إلى بنيته وإلى تعيينه وإلى نوعه



الإسم بالنظر إلى عدده

مفرد	مثنى	جمع
ما دل على واحد أو واحدة مثل : غلام - فتاة	مادل على اثنين أو اثنتين - بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المدرّسان) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر (زرت دولتين - أجيبت على سؤالين).	مادل على أكثر من اثنين أو اثنتين
	<u>تثنية المقصور :</u> الألف الثالثة ترد إلى أصلها (عصا: عصوان - فتى : فتيان) الألف الرابعة تقلب ياء (مستشفى : مستشفيان).	<u>جمع تكسير</u> ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة (سفينة : سمن - ميدان : ميادين). جمع التكسير قسمان : ١ - جمع قلة : (من ٣ إلى ١٠).
	<u>تثنية المنقوص :</u> ترد إليه الياء إذا كانت محذوفة (حمام : حمامان)	<u>جمع مؤنث سالم</u> بزيادة ألف وتاء إلى المفرد (زينب : زينبات) وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت (مهندسة : مهندسات)
	<u>تثنية الممدود :</u> إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوًا (خضراء : خضراوان) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان) إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوًا (بناء : بناءان أو بناوان)	<u>جمع المقصور :</u> تتبع نفس القواعد المطبقة في تثنية المقصور والمنقوص والممدود : <u>جمع الثلاثي الساكن الوسط :</u> - إذ كان أوله مفتوحًا فيكون جمعه بفتح الحرف الثاني (ركعة - ركعات) - إذا كان أوله مكسورًا أو مضمومًا جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ما قبلها مثل : خدّمة : خدّمات أو خدّمات أو خُدّرات أو خُدّرات أو خُدّرات أو خُدّرات .
	إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوًا (خضراء : خضراوان) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان) إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوًا (بناء : بناءان أو بناوان)	<u>جمع الممدود :</u> تتبع نفس قواعد تثنية الممدود (رفاء : رفاعون - الهمزة أصلية) بناء : بناءون أو بناوون (الهمزة منقلبة عن ياء).
	<u>ملحوظة :</u> تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا (حضر مدرسا اللغة العربية)	<u>ملحوظة :</u> (١) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة للمذكر العاقل (٢) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافًا (حضر مدرسو اللغات)
		<u>جمع التثنية :</u> ٢ - جمع كثرة : (من ٣ إلى مالا نهاية). أوزانه : أفعله - أفعل - فُعلة - أفعال مثل : (أرعة - أنفس - فتية - أقلام). ٢ - جمع كثرة : (من ٣ إلى مالا نهاية). أوزانه : - فُعلة - فُعلاء - فُعلة - فُعَال - وأفعلاء (لجمع الوصف للمذكر العاقل). مثل : طلبة - شرفاء - قضاة - كتاب - أقوياء - فُعَل (لجمع ما كان على وزن أفعل). مثل : حُمُر - حُضُر . - فُعَال وفُعُول (لجمع ما كان وزن فَعَل أو فَعَل) مثل : جبال وقلوب . - صيغ منتهى الجمع على وزن فواعل - أفاعل - أفاعيل - فاعائل - فاعائل - مفاعيل - مفاعيل . مثل : جواهر - أعظم - أناشيد - رسائل - عصافير - مذاهب - مفاتيح .

الاسم
بالنظر إلى تركيبه

مشتق

مأخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة

اسم الآلة	اسم الزمان والمكان	اسم التفضيل	الصفة المشبهة	اسم المفعول	اسم الفاعل
مشتق يدل على الاداء التي وقع بها الفعل	اسم الزمان اسم مشتق يدل على زمان وقوع الفعل .	اسم على وزن «أفعل» يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وراهما أحدهما عن الآخر فيها .	تدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم (أى ليس له مفعول به)	يدل على من وقع عليه الفعل	يدل على من وقع منه الفعل .
	- اسم المكان	<u>صوغه</u> : يصاغ من الفعل الثلاثي التام المنصرف المثبت المبني للمعلوم وليس الوصف منه على وزن أفعل (فعلاء) (الشمس أكثر من الأرض) إذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط يذكر مصدره بعد «أشده» وشبهها «الأهرام أكثر ارتفاعاً من المنازل»	<u>صوغها</u> : من الفعل الذى من باب مرخ على وزن: فعل (مرخ) وأفعل (أجر) وفعلان (عطشان) من الفعل الذى من باب كرم على وزن . فعيل (كريم) فعل (شهم) فُعال (شجاع) فُعال (حبان) فُعل (بطل) فُعل (حلو)	<u>صوغه</u> : من الثلاثي على وزن معول (كَيْب : مكتوب) من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر (أعلى : مُعلق)	<u>صوغ اسم الفاعل</u> : من الثلاثي على وزن فاعل (كَتَبَ : كاتب) من غير الثلاثي على وزن المصارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر (قَاتَلَ : مُقاتل)
	- اسم المكان	<u>حالات اسم التفضيل</u> : - مجرد من أل والإضافة : يجب أفراده وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار)	<u>عمل الصفة المشبهة</u> : تعمل عمل اسم الفاعل . ويكون معمولها ، - فاعلا مرفوعاً (دخلت البستان الجميل منظره) - أو مفعولاً به منصوباً (كان الخطيب بليغاً القول) - أو مضافاً إليه مجروراً (هذا الطالب سريع البديهة)	<u>عمل اسم المفعول</u> : يرفع نائب فاعل ويصب مفعولاً به بشرط أن يكون على نال (الجهات المستكشفة ثروتها كثيرة) أو يكون مجرداً من «ال» ويدل على الحال أو الاستقبال ويحتمد على نفي أو استنهاج أو مبتدأ (الفائز مغطى جائزة)	<u>صوغ اسم الفاعل</u> : صيغ المبالغة : تستعمل عند قصد المبالغة ولاتنى إلا من الثلاثي وأوزانها : فُعال-مُفَاعَل-مُفَعَّل (مطعمان) - فُعُول (حقود)- فُعل (حَلير) - فُعل (رحيم)
	- اسم المكان	<u>معرفة نال</u> : يجب مطابقتها للمفضل ولا يذكر المفضل عليه (الأخت الكبرى ذكية)	<u>عمل اسم المفعول</u> : يرفع نائب فاعل ويصب مفعولاً به بشرط أن يكون على نال (الجهات المستكشفة ثروتها كثيرة) أو يكون مجرداً من «ال» ويدل على الحال أو الاستقبال ويحتمد على نفي أو استنهاج أو مبتدأ (الفائز مغطى جائزة)	<u>صيغ المبالغة</u> : تستعمل عند قصد المبالغة ولاتنى إلا من الثلاثي وأوزانها : فُعال-مُفَاعَل-مُفَعَّل (مطعمان) - فُعُول (حقود)- فُعل (حَلير) - فُعل (رحيم)	عمل اسم المفعول (وصيغ المبالغة) : يرفع فاعلا وينصب مفعولاً به بشرط ان يكون محلي بال (لا أحب الخائن وطنه) أو يكون مجرداً من «ال» ويعتمد على نفي أو استنهاج أو مبتدأ أو موصوف ويدل على الحال أو الاستقبال (الفلاح حارث ثوراً الأرض)
	- اسم المكان	٣ - مضاف إلى بكرة يجب أفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل (الكتب أفضل أصدقاء)			
	- اسم المكان	٤ - مضاف إلى معرفة مجرور فيه المطابقة وعدمها (أنتا أفضل أو أفضلنا الناس)			

جامد

ما لم يؤخذ من غيره

اسم ذات	اسم معنى (مصدر)
ما لم يؤخذ من لفظه فعل بمعناه مثل: رجل غصن - سر	مادل على معنى مجرد من الزمان مثل : عدل - قراءة - اجتماع مصدر الفعل الثلاثي: ليس له قاعدة واحدة أهم أوزانها : فعالة(صناعة) - فعَلان (غليان) فعلة (حضرة) - فُعال (سعال) - فعولة (سهولة) فُعل (فهم) - فُعل (فرح) - فُعول (حلوس) مصدر الفعل الرباعي : له أوزان قياسية هي :
	أفعل : إفعالاً (أكرم : إكراماً) فُعل : تفعيلاً (رتب : ترتيباً) فاعل : فعالا أو مفاعلة (حاسب : حسابها أو محاسبة) فعلل : فعلة أو فعلا (زلزل : زلزلة أو زلزالا) مصدر الفعل الخماسي والسداسي : له أوزان قياسية
	افتعل : افتعالا (اشتد : اشتداداً) تفعَّل : تفعُّلاً (تقدَّم : تقدُّماً)
	المصدر الميمي : مصدر مبدوء بميم زائدة من الفعل الثلاثي على مفعل (مقعد) أو مفعول (موقع) من غير الثلاثي مثل انطلق : مطلق اسم المرة : يدل على وقوع الحدث مرة واحدة من الثلاثي على وزن فعلة (أكلت) . من غير الثلاثي مثل انطلق - إنطلاقه
	اسم الهيئة : يدل على هيئة الفعل حين وقوعه من الثلاثي على وزن فعلة (نظرة) لاصيغة قياسية لغير الثلاثي
	عمل المصدر : يرفع فاعلا وينصب مفعولاً به وبشرط أن ينوب عن الفعل (مثل تركا الإهمال) أو يصلح تقديره بإن والفعل أو ما والفعل (مثل عقابك المذنب معيد له) .
	المصدر المؤول : لا يذكر بلفظه ويفهم من الكلام ويكون المصدر المؤول من : - أن والفعل : أريد أن أقابلك (أى مقابلتك) . - ما والفعل : يسرنى ما عملت (أى عملك) . - أن اسمها وخبرها : قررنا أننا سنقاتل (أى القتال) ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذى يحمل عمله فيكون مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

الاسم بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

بالنظر إلى النسبة إليه

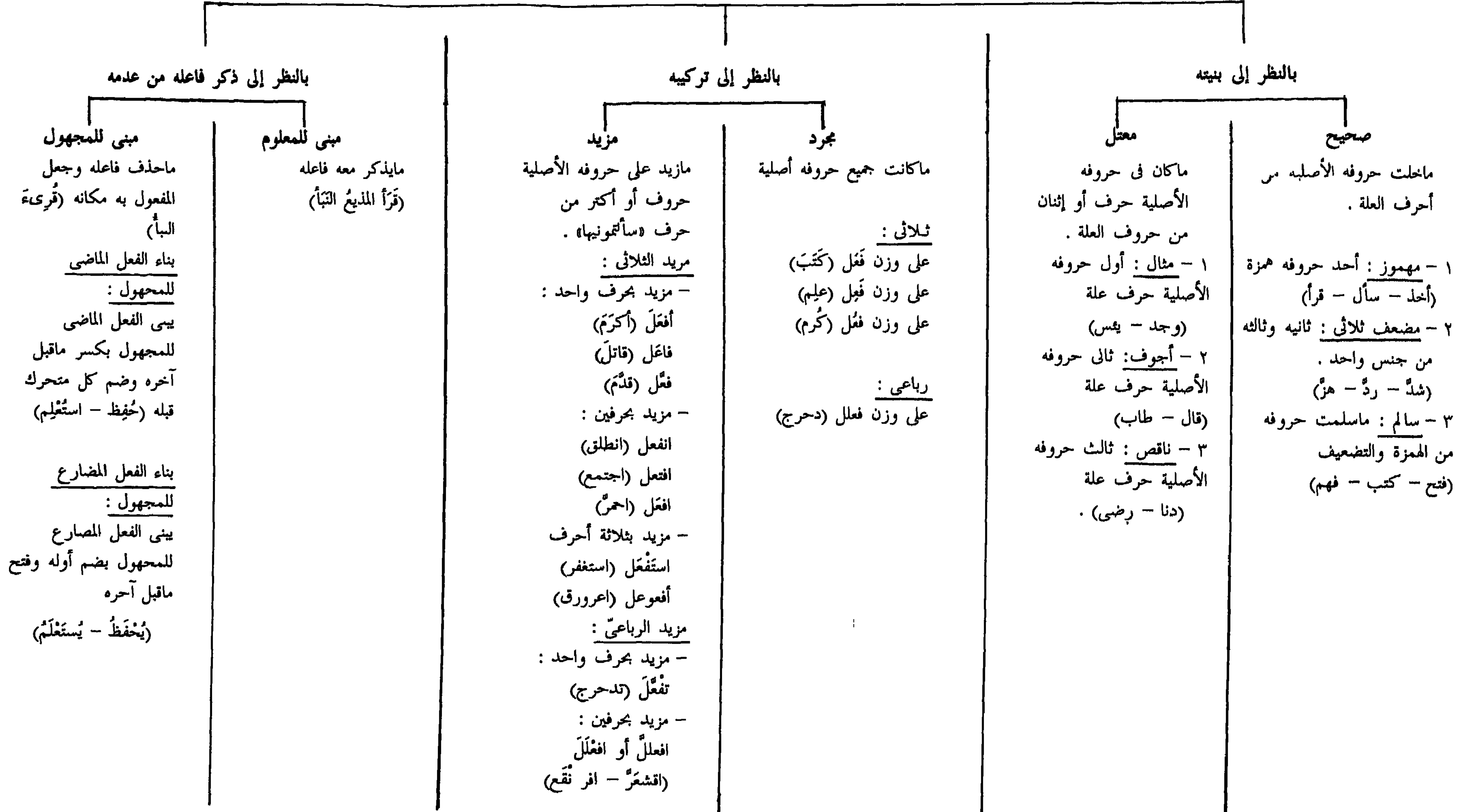
- ١ - القاعدة الأصلية في النسب :
النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه (مصري)
تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها : سودان : سوداني
- ٢ - النسب إلى المقصور والمنقوص :
- إذا كانت الألف أو الياء ثالثة قلبت وأوًا : قنوى في النسبة إلى قنا .
- إذا كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها وأوًا : طنطى أو طنطوى في النسبة إلى طنطا .
- إذا كانت خامسة حذفت : لبيى في النسبة إلى ليبيا .
- ٣ - النسب إلى الممدود :
- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت : إنشأ في النسبة إلى إنشاء .
- إذا كانت منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها وأوًا : كسأى أو كساوى في النسبة إلى كساء
- إذا كانت رائدة للتأنيث قلبت وأوًا : صحراوى في النسبة إلى صحراء .
- ٤ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :
إذا كانت بعد حرف واحد ردت إلى أصلها : حَيَوَى في النسبة إلى حَى .
إذا كانت بعد حرفين حذفت الأولى وقلبت الثانية وأوًا : عَلَوَى في النسبة إلى عَلَى .
- إذا كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب : شافعى في النسبة إلى شافعى
- ٥ - النسب إلى الفلأى المحذوف الآخر :
- يرد إليه الحرف المحذوف : أبوي في النسبة إلى أب .
- ٦ - النسب إلى الجمع :
- لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده : وزيرى في النسبة إلى وزراء
ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع
مثل طلابى في النسب إلى طلاب .

بالنظر إلى تصغيره

- التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب للدلالة على صغر الحجم أو للتحقير أو لتقريب الرمان والمكان أو للتدليل
- ١ - تصغير الاسم الثلاثى :
يصغر الاسم الثلاثى على وزن «فُعَيْل» .
مثل : رُجَيْلٌ ونَمَيْرٌ
ويعامل معاملة الثلاثى الأسماء التى حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأنيث (شجيرة) أو ألف التأنيث المقصورة (سُلَيْمَى) أو الممدودة (صُخَيْرَاء) .
أو الألف والنون الزائدتان (سُلَيْمان) .
وكذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الثلاثى (أصباح) .
 - ٢ - تصغير الاسم الرباعى :
يصغر الاسم الرباعى على وزن «فُعَيْل» مثل : مُصْنِعٌ .
ويعامل معاملة الرباعى الأسماء التى حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها تاء للتأنيث (مُسَيْطِرَةٌ) أو ألف التأنيث الممدودة (أَرْبِيعَاء) أو الألف والنون الزائدتان (زُعَيْفران) .
 - ٣ - تصغير الاسم الخماسى :
يصغر الاسم الخماسى على وزن فُعَيْعِيل (مُصْنِيعٌ) .
 - ٤ - تصغير ما تالية ألف زائدة أو حرف علة :
إذا صغر ما تالية ألف زائدة قلبت ألفه وأوًا (سُوَيْلِم) .
إذا صغر ما تالية حرف علة ردت إلى أصلها (بُوَيْب) .
 - ٥ - تصغير ما تالية حرف علة :
إذا صغر ما تالية حرف علة أدغم حرف العلة فى الياء (كَرِيم) .

الفعل

بالنظر إلى بنيته وتركيبه ، وذكر فاعله من عدمه



الفعل

بالنظر إلى معموله، وزمن وقوعه، وتصريفه

بالنظر إلى معموله		بالنظر إلى زمن وقوعه			بالنظر إلى معموله	
متصرف	جامد	أمر	مضارع	ماض	متعد	لازم
<p>ملايلزم صورة واحدة</p> <p>١- أفعال تامة التصرف : مايأتى منها الماضى والمضارع والأمر (قام - كتب - شكر)</p> <p>٢- أفعال ناقصة التصرف : مايأتى منها الماضى والمضارع فقط . مازال - مايرح - ماقتىء ماانفك - كاد - طفق - جعل .</p>	<p>ملايلزم صورة واحدة (صورة الماضى أو صورة الأمر)</p> <p>١- أفعال تلزم صورة الماضى: ليس - ما دام - كَرَب عسى - حرى - اخلوق يَعْمَ - يَس - حيدا - لاحيدا أخذ - أنشأ - شرع (من أفعال الشروع)</p> <p>٢- أفعال تلزم صورة الأمر: هَبْ - تَعَلَّم</p>	<p>مايطلب به حدوث شيء بعد رمن التكلم (احترَمَ والديك)</p> <p><u>إسناده إلى الضمائر :</u> يسند إليه جميع الضمائر الساكنة الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولايسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة</p>	<p>ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده . (الآن تغادر الطائرة المطار) (سيُعقد الامتحان الأسبوع القادم)</p> <p><u>إسناده إلى الضمائر :</u> يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولايسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .</p>	<p>ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم (سَرُّنى اجتنابك الشر)</p> <p><u>إسناده إلى الضمائر</u> يسند إليه جميع الضمائر المتحركة (تاء الفاعل - نا نون النسوة) والضمائر الساكنة (ألف الاثنين واو الجماعة) . ولايسند إليه ياء المخاطبة</p>	<p>يكتفى بفاعله ولا يحتاج لمفعول به (قام زيد)</p> <p><u>الأفعال التي تنصب مفعولين :</u> - أفعال تنصب مفعولين أصلهما الابتداء والخبر : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد الفى - صير - حول - جعل رد - اتخذ . (ظننت الرجل نائماً) - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما الابتداء والخبر كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الريح الأَرْضَ حلة زاهية) .</p>	

ينظر تصريف كل من الفعل الماضى والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر في الفعل الخاص بالفعل «بالنظر إلى زمن وقوعه»

الجزء الثاني
قواعد الصرف



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ بدیل
lisanerab.com

www.lisanarb.com

فوائد الصرف

الفهرس

الباب الأول

الميزان الصرفى

الصفحة	
٥	الميزان الصرفى ..

الباب الثانى

الاسم

من حيث قواعد الصرف

٩	الفصل الأول : الاسم بالنظر إلى بنيته
٩	الاسم غير الصحيح الآخر
٩	المقصور - المنقوص - الممدود
١١	الاسم الصحيح الآخر
١٢	الفصل الثانى : الاسم بالنظر إلى تعيينه
١٢	الاسم النكرة
١٢	الاسم المعرفة
١٢	الضمير
١٣	العلم (كنية - لقب - اسم)
١٤	اسم الإشارة - الاسم الموصول
١٤	المعرف بأل (الحروف القمرية والحروف الشمسية)
١٦	المضاف إلى معرفة - المنادى المقصود تعيينه

الصفحة

١٧	الفصل الثالث : الاسم بالنظر إلى بوعه
١٧	الاسم المذكر
١٧	الاسم المؤنث.
١٧	علامات التأنيث ..
٢١	الفصل الرابع : الاسم بالنظر إلى عدده ..
٢١	الاسم المفرد
٢١	الاسم المثنى
٢١	صوغ الاسم المثنى - تثنية المقصور والمنقوص والممدود
٢٢	الألفاظ الملحقه بالمثنى في إعرابه ...
٢٤	جمع المذكر السالم
٢٤	صوغ جمع المذكر السالم - شروط جمع المذكر السالم
٢٥	جمع المنقوص والمقصود والممدود جمع مذكر سالمًا ..
٢٦	الألفاظ الملحقه بجمع المذكر السالم ..
٢٦	جمع المؤنث السالم ..
٢٦	صوغ جمع المؤنث السالم - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم ..
٢٧	جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا ..
٢٨	جمع الثلاثي- الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا ..
٢٩	جمع التكسير ..
٢٩	جمع القلة ..
٣٠	جمع الكثرة ..
٣٣	الفصل الخامس : الاسم بالنظر إلى تركيبه
٣٣	الاسم الجامد ..
٣٣	اسم الذات ..
٣٣	اسم المعنى أو المصدر ..

الصفحة

٣٤	مصدر الفعل الثلاثي ، والرباعي ، والخماسي والسداسي
٣٧	المصدر الميمي - المصدر الصناعي - اسم المرة واسم الهيئة
٣٨	عمل المصدر - المصدر الصريح والمصدر المؤول
٤٠	الاسم المشتق
٤٠	اسم الفاعل
٤١	صوغ اسم الفاعل - عمل اسم الفاعل
٤٤	صيغ المبالغة - عمل صيغ المبالغة
٤٥	اسم المفعول
٤٥	صوغ اسم المفعول - عمل اسم المفعول
٤٨	الصفة المشبهة باسم الفاعل
٤٨	صوغ الصفة المشبهة - عمل الصفة المشبهة
٥١	اسم التفضيل
٥١	صوغ اسم التفضيل - حالات اسم التفضيل - عمل اسم التفضيل
٥٣	اسما الزمان والمكان
٥٥	اسم الآلة
٥٦	الفصل السادس : الاسم بالنظر إلى بصعوره
٥٦	تصغير الاسم الثلاثي والرباعي والخماسي
٥٨	تصغير ماثانيه ألف زائدة وماثالثه حرف علة
٥٩	الفصل السابع : الاسم بالنظر إلى النسبة إليه ..
٦٠	النسب إلى المقصور والمنقوص والممدود
٦١	النسب إلى المحتوم بياء مشددة ، وإلى الثلاثي المحذوف الآخر
٦٢	النسب إلى الجمع - أسماء منسوبة على غير القواعد ..

الباب الثالث

الفعل

الصفحة	من حيث قواعد الصرف
٦٥	الفصل الأول : الفعل بالنظر إلى بيته ..
٦٥	الفعل الصحيح
٦٥	المهموز - المضعف التلاقي - السالم
٦٦	الفعل المعتل
٦٦	المتال - الأجوف - الناقص
٦٧	الفصل الثاني : الفعل بالنظر إلى تركيبه ..
٦٧	الفعل المجرد
٦٧	الفعل المجرد الثلاثي - الفعل المجرد الرباعي
٦٩	الفعل المزيد
٦٩	مزيد التلاقي - مزيد الرباعي
٧١	الفصل الثالث : الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ..
٧١	الفعل الماضي
٧١	إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر
٧٤	الفعل المضارع
٧٤	إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر
٧٧	فعل الأمر
٧٧	إسناد فعل الأمر إلى الضمائر
٨٠	الفصل الرابع : الفعل بالنظر إلى معموله ..
٨٠	الفعل اللازم
٨٠	الفعل المتعدي
٨٠	الأفعال التي تنصب مفعولين - تعدية الفعل
٨٢	الفصل الخامس : الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه ..
٨٢	الفعل المبني للمعلوم

الصفحة	
٨٢	الفعل المبني للمجهول
٨٢	بناء الماضي للمجهول - بناء المضارع للمجهول
٨٤	الفصل السادس : الفعل بالنظر إلى تصريفه
٨٤	الفعل الجامد
٨٤	الأفعال التي تلزم صورة الماضي - الأفعال التي تلزم صورة الأمر
٨٥	الفعل المتصرف
٨٥	أفعال تامة التصرف - أفعال ناقصة التصرف
	الباب الرابع
	الهمزة - الإعلال والإبدال - الكشف في المعاجم - علامات الترقيم
٨٦	الفصل الأول : الهمزة
٨٦	الهمزة التي تقع في أول الكلمة (همزة القطع - همزة الوصل)
٨٨	الهمزة المتوسطة
٨٩	الهمزة المتطرفة
٩٠	الفصل الثاني : الإعلال والإبدال
٩٠	الإعلال
٩٢	الإبدال
٩٤	الفصل الثالث : الكشف في المعاجم
٩٤	ترتيب المفردات في المعاجم
٩٥	طريقة الكشف في المعاجم
٩٦	الفصل الرابع : علامات الترقيم
	الباب الخامس
	تطبيقات عامة لقواعد الصرف
١٠١	الفصل الأول : أمثلة متنوعة لثنائية وجمع بعض الجمل والعبارات
١٠٨	الفصل الثاني : طائفة من جموع التكسير
١٢٧	الفصل الثالث : قائمة بمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها وصوغ مصادرها

الباب الأول الميزان الصرفي

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص .

ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام (فعل) .

- على هذا الأساس تكون كلمة (شَكَرَ) على وزن فَعَلَ و (شَرِبَ) على وزن فَعِلَ و (كَرُمَ) على وزن فَعُلَ .

- وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قوبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل (دَخَرَجَ) على وزن فَعَّلَلَ - وزمردٌ على وزن فَعَّلُّ .

- وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُرِّرَ مايقابله في الميزان . مثل عَلَّمَ على وزن فَعَّلَّ .

- وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة « سَأْتَمُونِهَا » قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها .

وعلى ذلك تكون كلمة (أَحْسَنَ) على وزن (أَفْعَلَ)، وكلمة (شَارَكَ) على وزن (فَاعَلَ) وكلمة (اسْتَنَكَرَ) على وزن (اسْتَفْعَلَ) وكلمة (كَاتَبَ) على وزن (فَاعِلَ)،

وكلمة (مَحْرُومٌ) على وزن (مَفْعُولٌ) ، وكلمة (اِنتَخَبَ) على وزن (اِفْتَعَالَ) .

- وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِفَ مايقابله في الميزان . وعلى هذا

تكون كلمة (خُذْ) على وزن (عُلْ) وفعل الأمر (فِ) (مِ وَى) على وزن (ع).
هذا وتنقسم الكلمة العربية - كما سبق القول - ثلاثة أقسام .
اسم - فعل - حرف .
وسندرس في هذا الجزء من الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الاسم
والفعل . أما الحروف فجميعها جامدة أى لا يطرأ عليها أى تغيير .



الباب الثاني

الاسم من حيث قواعد الصرف

تشمل دراسة الاسم - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :

- ١ - الاسم بالنظر إلى بنيته
 - ٢ - الاسم بالنظر إلى تعيينه
 - ٣ - الاسم بالنظر إلى نوعه
 - ٤ - الاسم بالنظر إلى عدده
 - ٥ - الاسم بالنظر إلى تركيبه
 - ٦ - الاسم بالنظر إلى تصغيره .
 - ٧ - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه
- وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر
وينقسم إلى نكرة ومعرفة
وينقسم إلى مذكر ومؤنث .
وينقسم إلى مفرد ومتنى وجمع .
وينقسم إلى جامد ومشتق .

الفصل الأول الاسم بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر ، وغير صحيح الآخر .

الاسم غير الصحيح الآخر

- ينقسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور - منقوص - ممدود .
- الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء) مثل :
- الفتى - الهدى - العصا - الذكرى - الملهى - المصطفى - مستدعى .
- وتقدّر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة) -
- مثل : جاء الفتى : (الفتى : مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر) .
- دخلتُ الملهى (الملهى : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر) .
- اتكأتُ على العصا (العصا : مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر) .
- وإذا نُون المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر .
- مثل : جاء فتى - دخلتُ ملهى - اتكأتُ على عصا .
- الاسم المنقوص : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها .
- مثل : المحامى - الهادى - الراعى - القاضى - الوادى - الداعى
- ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم ظبى مثلاً ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها . كذلك اسم مصرىّ ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أى ليست أصلاً جزءاً من الاسم .

- وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتى الرفع والجر .
أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ .
مثل جاء المحامى (المحامى : مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل) .
سرتُ فى الوادى (الوادى : مجرور بكسرة مقدرة على الياء للثقل) .
قابلت القاضى (القاضى : منصوب بالفتحة الظاهرة) .
- وإذا نوّن المنقوص حذفت ياءه فى حالتى الرفع والجر وبقيت فى حالة النصب
مثل : جاء محامٍ - سرتُ فى وادٍ - قابلتُ قاضياً .
- ملحوظة : يراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمنتهى بياء واحدة أصلية) .
وبين الاسم المنتهى بياء مشددة والذى لا تحذف ياءه عند التنوين .
مثل : هذا المنزل مبنىٌ من الطوب - مررت بمصرىً
الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .
مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .
والهمزة فى الاسم الممدود على أربعة أنواع فهى :
(أ) إما أصلية : مثل : إنشاء (من أنشأ) - ابتداء (من ابتدأ) .
(ب) وإما منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء (من بينى) - سماء (من يسمو) .
(ج) وإما زائدة للتأنيث مثل : صحراء - خضراء - عقرباء - عاشوراء
(د) وإما زائدة للجمع مثل : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .
ويلاحظ أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث أو للجمع) لا ينوّن
لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراءً فى صحراءٍ جدباءً .
أما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية - (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء

أو واو (مثل بناء وسماء) فإنه ينون، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه في حالة
الصب ، إذ لا يجوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين .
مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً .
مثل : رجل - حجرة - ظبي - دلو .

الفصل الثاني الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين : نكرة ومعرفة

الاسم النكرة

الاسم النكرة هو كل اسم يدل على غير معين .
مثل : إنسان - أسد - زهرة .

الاسم المعرفة

الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معين .
مثل : محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج .
أنواع المعرفة سبعة وهى :

- ١ - الضمير .
- ٢ - العَلَم .
- ٣ - اسم الإشارة .
- ٤ - الاسم الموصول .
- ٥ - المَعْرِفُ بِأَل .
- ٦ - المضاف إلى معرفة .
- ٧ - المنادى المقصود تعيينه .

وفيمايلي شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة :

- ١ - الضمير : اسم معرفة مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

مثل : أنا - نحن - أنت - هو - الخ ...

وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من الكتاب .

٢- العَلَم : اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شئ بذاته .

مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل -

الدانوب، والعَلَم ثلاثة أنواع :

(أ) كُنْيَة : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن .

مثل : أبو بكر - أم كلثوم - ابن سينا .

(ب) لقب : وهو ما أشعر بصفة لمسامه . مثل : المأمون - المتنبى -

الجاحظ .

(ج) اسم : وهو ما ليس كنية أو لقبًا . والاسم يكون :

- إما مفردًا (أى من كلمة واحدة) مثل : على - مريم - تونس -

- أو مركبًا تركيبًا إضافيًا (أى مضافًا ومضافًا إليه) .

مثل : عبد الوهاب - عبد الغفار - كفر الزيات .

- أو مركبًا تركيبًا مزجيًا مثل : بورسعيد - نيويورك .

ملحوظة :

(أ) ينقسم العَلَم إلى مرتجل ومنقول .

- فالمرتجل هو ما لم يسبق له استعمال في غير العلمية .

مثل : سعاد - يوسف - زينب - دمشق - بغداد - معاوية .

- أما المنقول فهو ما سبق استعماله في غير العلمية ، وتُقل إما من :

صفة مثل : حسن - محمود - كريم - شريف - أنور - أسعد -

شادية - المنصورة - القاهرة .

أو مصدر مثل : توفيق - إخلاص - إكرام - اعتدال - نجاة -
وفاء - دلال - هدى - نجوى .

أو اسم جنس مثل : أسد - أسامة - وردة - زمردة - فيروز .
أو فعل مثل : أحمد - يزيد - عز الدين (عزّ : فعل أمر) .

(ب) إذا وقعت كلمة «ابن» بين اسمين (علمين) حذف منها الألف

مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مالك .

وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة - مثل : قرأت ألفية ابن مالك .

٣- اسم الإشارة : اسم معرفة يدل على معيّن بالإشارة إليه مثل : هذا ، هذه ،
هؤلاء ، ذلك ، أولئك ، هناك ، هنالك الخ ...

(وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من
الكتاب)

٤- الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة
الموصول (مثل : الذى ، التى ، الذين ، ما ، مَنْ الخ ...)

(وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول)

٥- المعرف بـ «ال» هو كل اسم نكرة دخلت عليه «ال» فصار معرفة .

مثل : الرجل - الحديقة - السيف - القلم .

(أ) إذا دخلت «ال» على الاسم المنون ، حذف تنوينه .

مثل : جاء رجلٌ : جاء الرجلُ - أخذت كتابًا : أخذت الكتابَ - سرت في
حديقةٍ : سرت في الحديقةِ .

(ب) تنقسم الحروف العربية - بالنظر إلى نطق لام «ال» حين دخولها عليها -

إلى قسمين :

- حروف قمرية : وهى التى يظهر فيها نطق اللام ، وعددها ١٤ حرفاً
وهى :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ -
و - ي

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة
وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو .

مثل : الأرض - البئر - العَجل - الحَاجب - الخَطِيئة - العَصا -
العُرْفَة - الفَتى - القصر - الكُرَاسَة - المَدِينَة - الهِجْرَة -
الوَلد - اليَسار .

- حروف شمسية هى التى لا يظهر فيها نطق اللام وعددها ١٤ حرفاً
وهى :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط -
ظ - ل - ن .

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف شمسى ، لاتنطق اللام
إطلاقاً ويتدد الحرف الأول من الاسم .

مثل : التَّلْمِيذ - التَّلج - الدَّوْحَة - الذُّئْب - الزُّجَاجَة - السَّهْم -
السُّمَس - الصُّحْرَاء - الضُّبَاب - الطَّاحُونَة - الظُّل -
اللُّسان - النَّافِذَة .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى
السنة القمرية والسنة الشمسية .

والسنة القمرية هي تمام اثنتى عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهي أساس التقويم الهجرى .

أما السنة الشمسية فهي مقدار قطع الشمس البروج الإثنى عشر وهي أساس التقويم الميلادى .

وشهور التقويم الهجرى (أى الشهور القمرية) هي :

المحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادى (أى الشهور الشمسية) هي :

يناير (كانون الثانى) - فبراير (شباط) - مارس (آذار) - أبريل (نيسان) - مايو (أيار) - يونيو (حزيران) - يوليو - تموز - أغسطس (آب) - سبتمبر (أيلول) - أكتوبر (تشرين الأول) - نوفمبر (تشرين الثانى) - ديسمبر (كانون الأول) .

٦- **المضاف إلى معرفة** : اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إل اسم معرفة .

مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ).

(وقد سبق شرح المضاف والمضاف إليه فى الجزء الأول من الكتاب)

٧- **المنادى المقصود تعيينه** : اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء .

(وقد سبق شرح المنادى المقصود تعيينه فى الجزء الأول من الكتاب)

الفصل الثالث الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر - مؤنث

الاسم المذكر

الاسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات .

مثل : أب - رجل - تلميذ - أسد - حصان - عصفور .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق مذكراً .

مثل : قمر - سيف - قلم - كتاب - باب .

الاسم المؤنث

الاسم المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس والحيوانات (مؤنث حقيقى)

مثل : أم - أخت - امرأة - فتاة - أفعى - أتان .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق مؤنثاً (مؤنث مجازى)

مثل : صورة - كرة - قمة - صحراء - دار .

علامات التأنيث :

للاسم المؤنث ثلاث علامات هي :

تاء التأنيث - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة .

١ - تاء التأنيث : تاء التأنيث (وهي التي تسمى بالتاء المربوطة) هي أكثر علامات

التأنيث استعمالاً . وهي :

(أ) إمّا موجودة أصلاً في بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها .

مثل : فاطمة - منضدة - حديقة - فائدة - دولة .

(ب) أو تزداد إلى الصفات لتمييز المؤنث من المذكر .
مثل : مسلم : مسلمة - قائم : قائمة - جميل : جميلة - مدرس :
مدرسة . وهناك صفات لاتلحقها هذه التاء وهى :
- ما كان على وزن فَعُول (بمعنى فاعل) مثل رجل صبور وشكور وامرأة
صبور وشكور .
- أو ما كان على وزن فَعِيل (بمعنى مفعول) مثل رحل جريح وقتيل وامرأة
جريح وقتيل .
- أو الصفات التى تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومرضع
الخ ..

(ج) أو تزداد إلى بعض الأسماء التى ليست بصفات . وهذا قليل .
مثل : إنسان : إنسانة - امرؤ : امرأة - ابن : ابنة .
(د) هناك أسماء يدل مذكرها على اسم جنس مثل حمام ودجاج وبقر وجراد
وبرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أضيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء
دلت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث
بالنسبة للحيوانات) مثل حمامة ودجاجة وبقرة وجرادة وبرتقالة وبطيخة
وصخرة ... هذا وغالبًا ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم
الجنس: فنقول الحمام جنس طير ، واحده حمامة (يقع على الذكر
والأنثى) وجمعه حمام .
التفاح نوع من الثمر ، واحده تفاحة ، وجمعه تفاح .

٢ - ألف التانيث المقصورة :

تكون الألف المقصورة علامة للتانيث فى الحالات الآتية :
(أ) مؤنث الصفات التى مذكرها على وزن فَعْلان (ومؤنثها فَعْلَى) .
مثل : عطشان : عَطْشَى - جوعان : جَوْعَى - كسلان : كَسَلَى

(ب) مؤنث اسم التفضيل الذى ذكره على وزن أفعل (ومؤنثه فُعلى)
مثل : أكبر : كُبْرَى - أعظم : عُظْمَى - أصغر : صُغْرَى -
أعلى : عُلْيَا - أفضل : فُضْلَى .
(ج) المصادر المنتهية بألف مقصورة .

مثل : دعوى - نجوى - ذكرى - بُشْرَى - فتوى .
(د) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعة تركيبها
مثل : أنثى - أُنْثَى - حُبْلَى .
هذا وفيما عدا الحالات المذكورة فإن الأسماء أو الصفات المنتهية بألف
مقصورة لاتعتبر مؤنثة . مثل : مصطفى - مستبقى - مثنى -
جرحى - مَرَضَى .

٣ - ألف التأنيث الممدودة :

تكون الألف الممدودة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :
(أ) مؤنث الصفات التى ذكرها على وزن أفعل (ومؤنثها فَعْلَاء) .
مثل : أحمر : حمراء - أعرج : عرجاء - أعمى : عمياء .
(ب) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث الممدودة بطبيعة تركيبها .
مثل : صحراء - حسناء - عقرباء - عاشوراء - حرباء .
هذا ولاتعتبر الألف الممدودة علامة للتأنيث إذا كانت همزتها (أصلية) مثل
ابتداء (أو منقلبة عن ياء أو واو) مثل بناء وصفاء (أو زائدة للجمع)
مثل شعراء وعظماء وخلفاء .

ملحوظة :

- ١ - هناك بعض أسماء تدل على مذكر لحقتها علامة التأنيث .
مثل : معاوية - حمزة - طلحة .
- ٢ - وهناك أسماء تدل على مؤنث وليس بها علامة التأنيث .

- مثل : رينب - مريم - هند - أتان (مؤنت حقيقي)
- أذن - أرض - أفعى - بئر - حرب - دار - رجل - رجم -
فخذ - قدم - كأس - كف - ناب - نار - يد .
- ٣ - وهناك أسماء ليس بها علامة التأنيث ويمكن أن تستعمل مذكرة أو مؤنثة .
- مثل : إبط - إصبع - ثدى - حال - درع - سبيل - سكين - سلاح -
سواء - سوق - طريق - عنق - كبد - متن .
- فنقول مثلا السوق الدولى أو السوق الدولية - هذا الطريق
فسيح أو هذه الطريق فسيحة - السماء أزرق أو السماء زرقاء -
هذا سبيلى أو هذه سبيلى .

الفصل الرابع الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد، ومثنى، وجمع

الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .
مثل : علىّ - غلام - حصان - فتاة - مائدة .

الاسم المثنى

١ - صوغ الاسم المثنى :

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين ، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر .
ويُفتح ما قبل ياء المثنى في حالتى النصب والجر . وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر المهندسان - زُرت دولتين - مررت بسيدتين .
ويشترط فيما يتى أن يكون مفرداً معرباً غير مركب . وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لايشيان . وكذلك المبنى كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما .

٢ - تثنية المقصور والمنقوص والممدود :

(١) إذا ثنى الاسم المقصور نظير إلى ألفه .

- فإذا كانت ثالثة رُدَّتْ إلى أصلها (أى قلبت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها) .

مثل : عصا (عصوان - عصوين) - فتى (فتيان - فتيين) .

- وإذا كانت ألفه رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : مستشفى (مستشفيان - مستشفيين) .

(ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياءه إذا كانت محذوفة .

مثل : محام (محاميان - محامين) .

(ج) وإذا ثنى الممدود نظر إلى همزته :

- فإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : خضراء (خضراوان - خضراوين) .

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثل : فضاء (فضاءان - فضاءين) .

- وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : بناء (بناءان أو بناوان) أصلها ياء من بنى يبنى .

سما (سماان أو سماوان) أصلها واو من سما يسمو .

٣ - حذف نون المثنى إذا كان مضافًا :

تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مدرِّسا اللغة العربية (حذفت النون من «مدرسان»)

مثل : تقع بها بين مدينتي القاهرة وطنطا (حذفت النون من «مدينتين»)

٤ - الألفاظ الملحقة بالمثنى في إعرابه :

يلحق بالمثنى في إعرابه خمسة ألفاظ هي :

اثنان - اثنتان - ثنتان - كلتا (إذا أضيفا إلى الضمير) .

فالأصل في المثنى أن يكون اسمًا مفردًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى .

ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .
وفيما يلي شرح موجز لاستعمال لفظي «كلا وكتلتا» :

كلا (للمثنى المذكور) وكتلتا (للمثنى المؤنث) اسمان لا يستعملان إلا مضافين .
وهما لا يضافان إلا إلى ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى .

- فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى .
- مثل : جاء الرجلان كلاهما (كلا : توكيد مرفوع بالألف) .
- رأيت السيدتين كليهما (كلتى : توكيد منصوب بالياء) .
- مررت بالطالبتين كليهما (كلتى : توكيد مجرور بالياء) .

- أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضمة مقدره على الألف وينصبان بفتحة مقدره على الألف ويجران بكسرة مقدره على الألف . ويكون الاسم الذى يليهما مضافاً إليه مجروراً .

مثل : كلا الرجلين مجتهدان أو كتلتا السيدتين مجتهدتان (حالة الرفع)

مثل : رأيت كلا الرجلين أو كتلتا السيدتين (حالة النصب) .

مررت بكلا الرجلين أو بكتلتا السيدتين (حالة الجر) .

هذا والأفصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظ .

مثل : «كلتا الجننتين آتت أكلها» .

وقد يراعى المعنى . مثل : كلا الرجلين مجتهدان .

الجمع

- الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .
مثل : مهندسون - مدرّسات - أنهار .
الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير .

أولاً : جمع المذكر السالم

- ١ - صوغ جمع المذكر السالم :
يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .
ويكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر .
وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب .
مثل : حضر الفنانون - إن الله يحب المحسنين .

- ٢ - ما يجمع جمع المذكر السالم :
لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة .
- ويشترط في العلم أن يكون للمذكر عاقل خالئاً من التاء والتركيب .
مثل : عليّ - عليّون - محمد - محمدون - عامر - عامرون .
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو رجل و غلام لأنهما ليسا علمين ، ولا نحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا نحو حمزة ومعاوية لاشتغالهما على التاء ، ولا نحو سيويه لأنه مركب .

- ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل ، خالية من التاء ، ليست من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، ولا من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

مثل : مخلص : مخلصون - نائم : نائمون - مصري : مصريون - مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراقى : عراقيون .

وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو مريض لأنها صفة لمؤنث ، ولا نحو شاخ وفسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، ولا نحو عطشان وشبعان لأنهما من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ولا نحو صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث .

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مذكر سالما :

(أ) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالما حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أعلى : أعلىون ، أعلىين - مصطفى : مصطفىون ، مصطفىين .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالما حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

مثل : الباقي : الباقيون ، الباقيين - الحامى : الحامئون ، الحاميين .

(ج) إذا جمع للممدود جمع مذكر سالما اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة بتثنية الممدود .

مثل : رفأء : رفأءون (الهمزة أصلية) .

بنأء : بنأءون أو بنأءوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .

٤ - حذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً :
تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً .
مثل : حضر مدرّسو اللغات .
قابلتُ مهندسي الطرق والكبارى .

٥ - الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم في إعرابه :
يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية :
أولو (بمعنى أصحاب) - عشرون ، ثلاثون .. إلى تسعين - بنون -
أهلون - سنون - عالمون - أرضون .
وهذه الأسماء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم (المذكورة بالفقرة
٢ آنفاً) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . ولذا فهي تعتبر ملحقة
بجمع المذكر السالم في إعرابه .
مثل : حضر أربعون رجلاً - الحمد لله رب العالمين - المال والبنون
زينة الحياة الدنيا .

ثانياً - جمع المؤنث السالم

١ - صوغ جمع المؤنث السالم :
- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . ويرفع جمع
المؤنث السالم بالضممة وينصب ويجر بالكسرة .

مثل : زينب : زينبات - حمّام : حمّامات - نُهَيْر : نهيرات
وإذا كان آخر المفرد تاءٍ حذفت عند الجمع .
مثل : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

٢ - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي :

- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم - زينب - مَرَضِع
- كل ماختم بالتاء مثل : خديجة -- بديعة - طالبة -رواية - دبابة .
- (ماعدًا عددًا قليلا من الأسماء مثل امرأة وشاة وشفة وأمة فجمعها نساء وشياه وشفاه وإماء الخ ..) .
- ماختم بالّف التانيث المقصورة مثل سلمى - هُدى - ذِكرى - كُبرى -
- (ماعدًا ما كان على وزن فَعْلَى ومذكره على وزن فَعْلَان مثل جَوْعى وعطْشى وشبّعى فجمعها جِياع وعِطاش وشِبَاع) .
- ماختم بالّف التانيث الممدودة مثل : صحراء - حرباء - حسناء .
- (ما عدا ما كان على وزن فَعْلَاء ومذكره أفعال مثل حمراء وخضراء وصفراء فجمعها حُمُر وحُضُر وُصْفُر) .
- مُصعَّر ما لا يعقل مثل : نُهير - جُبيل - بُويب - مُصِينع .
- صفة ما لا يعقل مثل : شاخ وشاهق (فنقول هذه جبال شاهقات وتلك قصور شاهقات) .
- معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف : مثل : تطبيق - تنظيم - إصلاح - اكتاب - إكرام - إمداد - إجراء - اشتباك .
- بعض الحالات السماعية : مثل : حَمَّامٌ سِجْلٌ - أمّ (جمعها أمّهات)

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا :

- (١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا نظر إلى ألفه .
- فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثل : عصا عصوات (الألف أصلها واو) .
هُدَى : هُدَايَات (الألف أصلها ياء) .

- وإذا كانت رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : كُبْرَى : كُبْرِيَّات - ذِكْرَى : ذِكْرِيَّات - مُشْتَرَى : مُشْتَرِيَّات
(وهناك خطأ شائع بجمع كلمة مشتري : مشتروات ، وصحتها
مشتريَّات) .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا ردت إليه ياءه إذا كانت
محذوفة .

مثل : مررت بأنهار جارِيَّات (جمع جار) .

(ج) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا نظر إلى همزته .
- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثل : إِنْشَاء : إِنْشَاءَات .

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراء : صحراوات - حسناء : حسناوات .

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : سماء : سماءات أو سماوات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو) .

وفاء : وفاءات أو وفاوات (الهمزة أصلها ياء من وفي يفي) .

٤ - جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا :

(١) إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا وسطه حرف ساكن صحيح (أى ليس

حرف علة) وأوله مفتوح (مثل رَكْعَةٌ) فإن جمعه يكون بفتح الحرف

الثاني .

مثل : رَكْعَه : رَكَعَات - نَظْرَةٌ : نَظَرَات - نَشْرَةٌ : نَشَرَات -
حَلَقَةٌ : حَلَقَات - صَدْمَةٌ : صَدَمَات .

(ب) أما إذا كان أوله مضمومًا أو مكسورًا جاز -سكين العين وفتحها
واتباعها ما قبلها .

مثل : حُجْرَةٌ : حُجْرَات أو حُجْرَات أو حُجْرَات .
خِدْمَةٌ : خِدْمَات أو خِدْمَات أو خِدْمَات وهناك خطأ شائع بجمع
كلمة خِدْمَةٌ : خِدْمَات) .

ملحوظة :

إذا كان الاسم المفرد غير ثلاثي مثل (مريم) ، أو معتل العين مثل (ثورة) ، أو
غير ساكن الوسط مثل (ورقة) ، فإن عينه تبقى في الجمع كما كانت في المفرد من
غير تغيير ، فنقول مؤتمرات وثورات وورقات .

ثالثًا - جمع التكسير

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده. وجمع
التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا . وهو سماعي في أكثر
صوره .

- مثل : صورة : صُور - ميدان : ميادين .
وينقسم جمع التكسير قسمين : جمع قلة - جمع كثرة .
١- جمع القلة : جمع القلة يصدق على ثلاثة إلى عشرة .
ويكون على أربعة أوزان هي :
أفْعُل مثل : نفس : أنْفُس - عين : أعْيُن .
أفْعَال مثل : سيف : أسْيَاف - عنب : أعْنَاب .

أفْعَلَةٌ مثل : رَغِيفٌ : أرْغِفَةٌ - عمودٌ : أعمِدَةٌ .

فِعْلَةٌ مثل : فِتْيٌ : فِثْيَةٌ - صَبِيٌّ : صَبِيَّةٌ .

٢ - جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نهاية .

وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها :

(أ) ما يكون جمعًا لوصف مذكر عاقل .

(أوزانه : فَعْلَةٌ - فُعْلَاءٌ - فُعْلَةٌ - فُعَالٌ - أفعِلَاءٌ)

مثل : طَلَبَةٌ - شُرَفَاءٌ - قُضَاةٌ - كُتَّابٌ - أَقْوِيَاءٌ

(ب) ما يكون جمعًا لوصف على أفعل الذى مؤنثه فعلاء (وزنه : فُعْلٌ)

مثل : حُمْرٌ - خُضْرٌ - صُنْفُرٌ - عُمَى - بُكْمٌ .

(ج) ما يكون جمعًا لوصف على فعيلى دال على هلاك أو توجع (وزنه : فَعْلٌ)

فَعْلَى .

مثل : جَرْحَى - مَرَضَى - قَتْلَى - أُسْرَى .

(د) ما يكون جمعًا لاسم على فَعْلٌ أو فَعْلٌ (وزنه : فِعَالٌ وفُعُولٌ)

مثل : جِبَلٌ : جِبَالٌ - قَلْبٌ : قُلُوبٌ .

(هـ) صيغ منتهى الجموع . وأوزانها :

أفَاعِلٌ مثل : أعَظْمٌ - أكَابِرٌ - أفضَلٌ

أفَاعِيلٌ مثل : أنَاشِيدٌ - أبَارِيقٌ - أغَارِيدٌ

فَعَائِلٌ مثل : رَسَائِلٌ - عَجَائِبٌ - صَحَائِفٌ

مَفَاعِلٌ مثل : مَذَاهِبٌ - مَدَارِسٌ - مَسَاجِدٌ

مَفَاعِيلٌ مثل : مَفَاتِيحٌ - مَصَابِيحٌ - مَنَادِيلٌ

فَوَاعِلٌ مثل : جَوَاهِرٌ - عَوَاصِفٌ - شَوَارِعٌ

فَعَالِيلٌ مثل : قَنَادِيلٌ - عَصَافِيرٌ - فَوَانِيسٌ

ملحوظة :

- ١ - قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .
مثل : عنق : أعناق - فؤاد : أفعدة .
كما قد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .
مثل : رجل : رجال - قلب : قلوب .
- ٢ - قد يكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك عدد كبير من الصفات للمذكر العاقل تجمع مذكر سالمًا لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضًا جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفى الخ ... فيمكن جمعها جمع مذكر سالمًا فنقول كاتبون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع أيضًا جمع تكسير فنقول كُتَّبة وكُتَّاب ، عَمَلة وعُمَّال ، عُقلاء ، أوفياء الخ ..

- ٣ - تشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر (علمًا بأنها لا تتضمن صيغ منتهى الجموع) .
في السُّفن الشُّهب البُغاة صُور مَرَضَى القلوب والبحار عِبَر
غِلْمَانِهِم لِلأشقياء عَمَلَة قُطَاع قُضبان لأجل الفَيْلَة
والعُقلاء شُرْد ومِنْتَهَى جُمُوعِهِم في السبع والعشرانتهى
وفيمايلي طائفة من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التي تضمنتها
الأبيات :

- سُفن : كُتِّب - عُمِد - مُدن .
شُهب : صُفِر - عُرِج - بُكِم - خُضِر .
بُغاة : قُضاة - غُزاة - رُعاة .
صُور : غُرِف - لُعِب - قُرِيَ - حُجِر .

- مَرَضِي : جَرَحِي - أُسْرِي - قَتْلِي .
قُلُوب : صُلُور - عُقُول - نُفُوس .
بِحَار : جِبَال - رِجَال - صِغَار - جِمَال .
عَبْر : مَنَح - مِخَن - نَعَم .
غِلْمَان : صِبْيَان - فِرَان - فِتْيَان .
أَشْقِيَاء : أَذْكَيَاء - أَصْدِقَاء - أَغْنِيَاء .
عَمَلَةٌ : كَتَبَةٌ - طَلَبَةٌ - مَهْرَةٌ .
قُطَاع : حُرَّاس - حُجَّاج - كُتَّاب - رُكَّاب .
قُضْبَان : كُثْبَان - عُمِّيَان - شُجْعَان - سُودَان (جمع أسود) .
فَيْلَةٌ : قِرْدَةٌ - دِييَةٌ - قِرْطَةٌ .
عُقْلَاء : عُظْمَاء - شُرَفَاء - شُعْرَاء .
شُرْد : رُكْع - سُجْد - رُضْع - فُصْر .
جُمُوع : أُسُود - كُسُور - عُرُوض .

الفصل الخامس الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين : جامد ، ومشتق .

الاسم الجامد

الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره .

والاسم الجامد نوعان :

- اسم ذات . (أو اسم جس) .

- اسم معنى (أو مصدر) .

اسم الذات (اسم الجنس)

اسم الذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : رَجُلٌ - غصن - نهر .

المصدر (اسم المعنى)

المصدر (أو اسم المعنى) هو ما دل على معنى مجرد من الزمان .

مثل : عدل - اجتماع - إكرام .

والفعل يدل على شيئين: الحدث والزمان . فالفعل «قام» يدل على قيام في زمن ماض ، «ويقوم» يدل على قيام في الحال أو الاستقبال ، و «قم» يدل على قيام في المستقبل .

أما «القيام» فهو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل وهو المصدر .

والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة .

والفعل يكون ثلاثيًا أو رباعيًا أو حماسيًا أو سداسيًا . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

١ - مصدر الفعل الثلاثي :

ليس لمصدر الفعل الثلاثي قاعدة واحدة بل يأتي على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسمع والرجوع إلى كتب اللغة .

(أ) غير أنه من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية :

- وزن فَعَالَةٌ بالنسبة للحرف

مثل : صِنَاعَةٌ - زِرَاعَةٌ - تِجَارَةٌ .

- وزن فَعَلَانٌ فيما دل على اضطراب .

مثل : غَلَيَانٌ - دَوْرَانٌ - طَوْفَانٌ .

- وزن فُعْلَةٌ فيما دل على لون

مثل : خُضْرَةٌ - صُفْرَةٌ .

- وزن فُعَالٌ فيما دل على داء أو صوت

مثل : سُعَالٌ - زُكَامٌ - بُكَاءٌ - نُبَاحٌ .

- وزن فِعَالٌ فيما دل على امتناع

مثل : إِبَاءٌ - نِفَارٌ - عِتَابٌ - عِيَاذٌ .

(ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان التالية :

- للفعل المتعدى (أى الفعل الذى له مفعول به) : وزن فَعَّلٌ .

مثل : سَمِعَ - فَتَحَ - مَنَعَ - ضَرَبَ - فَهَمَ - رَقِمَ (وهناك خطأ شائع
بنطق كلمة رقم بفتح القاف وصحتها رقم بتسكين القاف) .

- للفعل اللازم (أى الفعل الذى ليس له مفعول به) :
- فُعُول : قَعَدَ : قُعودًا - جَلَسَ : جُلوسًا - طَلَعَ : طُلوعًا - سَجَدَ :
سُجودًا (فيما عدا قبل فمصدره قبول بفتح القاف على وزن فَعُول) .
- فُعُولَة : مِثْل : سُهْل : سُهولة - صُعْب : صُعوبة - عَذَب : عُدوبة -
نعم : نُعمَة .

فَعَلَ : مِثْل : فَرِحَ : مَرِحَ : مَرِحًا - شَبِعَ : شَبَعًا - طَرَبَ :
طَرَبًا .

٢ - مصدر الفعل الرباعى :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

- إذا كان الفعل على وزن أفعل فمصدره يكون على وزن إفعال .

مثل : أنكرَ : إنكارًا - أكرمَ : إكرامًا - أبقى : إبقاءً .

وإن كانت فاء الفعل واوًا (نحو أوقف وأوضح) قلبت الواو ياء في
المصدر .

مثل : أوقف : إيقافًا - أوضح : إيضاحًا - أورد : إيرادًا .

أما إذا كان الفعل معتل العين (نحو أقام وأطال وأمال) فمصدره يكون
بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة فى آخره .

مثل : أقام : إقامة - أطال : إطالة - أقال : إقالة .

- إذا كان الفعل على وزن فَعَّل بتضعيف العين فمصدره يكون على وزن

تفعيل

مثل : درَّب : تدريبيًا - نَسَق : تنسيقًا - فَوَّض : تفويضًا .
وإن كان الفعل معتل الآخر (نحو زَكَّى و غَطَّى و قَوَّى) فمصدره يكون على وزن تَفْعِلَة .

مثل : زَكَّى : تزكية - غَطَّى : تغطية - قَوَّى : تقوية
وإن كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تَفْعِيل أو تَفْعِلَة
مثل : جزأً : تجزىء أو تجزئة - خطأً : تخطيء أو تخطئة .
- إذا كان الفعل على وزن فاعل فمصدره يكون على وزن فِعال أو مُفاعلة .
مثل : قَاتَلَ : قتالا أو مُقاتلة - حَاسَبَ : حِسَابًا أو مُحاسبة - خَاصَمَ :
خِصَامًا أو مُخاصمة .
- إذا كان الفعل على وزن فعَل فمصدره يكون على وزن فَعَله أو فِعلال .
مثل : زَخَرَفَ : زخرف وزخرفة - زَلَزَلَ : زلزالا وزلزلة - دَخَرَجَ :
دحرجا ودخرجة .

٣ - مصدر الفعل الخماسي والسداسي .

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية .
- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءًا بهمزة وصل جاء مصدره على
وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر .

مثل : اجتمع : اجتماعًا - اندفع : اندفاعًا - استقبل : استقبلاً .
- إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع
ضم ما قبل آخره .

مثل : تقدَّم : تقدُّمًا - تعلَّم : تعلُّمًا - تدرَّج : تدرُّجًا .

٤ - المصدر الميمي :

- المصدر الميمي مصدر مبدوء بميم زائدة ويؤدى نفس معنى المصدر .
- ويصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثى على وزن مَفْعَل ، إلا إذا كان الفعل أوله حرف علة فيصاغ على مَفْعِل .
مثل : عرض رأيه مَعْرَضًا (أى عرضًا منطقيًا) .
لقد كان لكلامه مَوْقِع حسن (أى وقع حسن) .

- إذا كان الفعل غير ثلاثى كان المصدر الميمي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
مثل : قلت له : إلى المُلتقى (أى الالتقاء)

ملحوظة :

- قد تزداد على المصدر الميمي تاء مربوطة في آخره .
مثل : محبة وموعظة ومنفعة ومفسدة .

٥ - المصدر الصناعى :

- المصدر الصناعى اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر
مثل : إنسانية - اشتراكية - حرية - وطنية - مسئولية - وحشية .

٦ - اسم المرة واسم الهيئة :

- اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ويكون اسم المرة على وزن فَعْلَةٌ إذا كان الفعل ثلاثيًا ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره إن كان غير ثلاثى .

مثل : أكلتُ أكلةً - ضربتُهُ ضربَةً - انطلق انطلاقةً - أكرمتُهُ إكرامةً .
- اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . ويكون اسم الهيئة على وزن فِعْلة إذا كان ثلاثيًا . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثي .
مثل : نظرتُ إليه نظرة الحائر - جلستُ جلسة العلماء .

٧ - عمل المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله أى أنه يرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به . ويعمل المصدر عمل فعله فى موضعين :

- أن ينوب عن الفعل مثل : تركًا الإهمال (أى اترك الإهمال - الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

- أن يصلح تقديره «بأنَّ والفعل» ، أو «ما والفعل» .

مثل : عجبتُ من شُرْب زيدٍ العسلَ (يصح أن نضع أن والفعل مكان المصدر فنقول عجبتُ من أن يشرب زيدُ العسلَ ، ويعرب العسل مفعولا به للمصدر .

ملحوظة :

يكثر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتى بعده المفعول به منصوبًا كما فى المثال السابق .

ويكون الفاعل مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً (عجبتُ : فعل ماض مبنى والتاء فاعل - من : حرف جر - شُرِب : مصدر مجرور بمن - زيدُ : فاعل للمصدر شُرِب مجرور لفظًا ومرفوع محلاً - العسلُ : مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

المصدر الصريح والمصدر المؤول :

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا (كما في الأمثلة السابقة) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحيث يكون مصدرًا مؤولاً .

والمصدر المؤول يكون من :

- ١ - أن والفعل مثل : أريد أن أقابلك (أى أريد مقابلتك)
- ٢ - ما والفعل مثل : يسرني ما عملت (أى يسرني عملك)
- ٣ - أن واسمها وخبرها مثل : هدفه أنه ينجح في الامتحان (أى هدفه محاحه في الامتحان) .

ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذى يحل محله فيقع مبتدأ أو خبرًا أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

مثل : أن تتحدوا أكرم لكم (أن : حرف مصدرى ونصب - تتحدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع مبتدأ) .

مثل : يسرني أن يطيع الولد أباه : أن حرف مصدرى ونصب - يطيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة - الولد : فاعل مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أن والفعل فاعل ليسرني .

مثل : عرف أنك كريم (أن : حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم أن - كريم : خبر أن مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها نائب فاعل لعرف) .

مثل : أود أن تخلص في عملك (أن حرف مصدرى ونصب - تخلص : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . والمصدر المؤول من أن والفعل مفعول به للفعل أود) .

الاسم المشتق

الاسم المشتق هو ما أُخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة .
فالاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع التناسب بينهما في المعنى والتغيير في اللفظ
فكلمة كَتَبَ يُؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب الخ . .

والمشتقات سبعة وهى :

- ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) .
- ٢ - اسم المفعول .
- ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل .
- ٤ - اسم التفضيل .
- ٥ - اسم الزمان .
- ٦ - اسم المكان .
- ٧ - اسم الآلة .

١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل .
نقول مثلا : نام الرجل ، فهو نائم - يضرب الولد أخاه ، فهو ضاربُ فكل
نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضاربُ اشتقت
الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

صوغ اسم الفاعل:

أولاً : من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل» . وإن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة .

مثل : كتب : كاتب - طعن : طاعن - قرأ : قارئ - رمى : رام .
صام : صائم - قال : قائل - باع : بائع (عين الفعل ألف) .

- ويأتي اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مفتوح العين كالأمثلة السابقة (فيما عدا أفعالاً قليلة جداً مفتوحة العين مثل طاب وشاب وشاخ الخ ... فيأتي منها اسم الفاعل على أوزان مختلفة) . كما يأتي على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مكسور العين ومتعد (مثل ركب فهو راكب ، وعليم فهو عالم الخ) .

- أما إذا كان الفعل مضموم العين . مثل : ضَعْف - صَعْب - جُمْل الخ ...
- أو إذا كان مكسور العين ولازمًا . مثل : فَرِح - حَجِر - عَطِش الخ ...
فإنَّ اسم الفاعل لا يأتي منه على وزن فاعل ، وإنما يأتي على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضعيف - صعب - جميل - فرح - أحمر - عطشان الخ .
ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل .
(وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة) .

ثانياً : من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي مطلقاً على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : قَاتَلَ : مُقَاتِلٌ - أَحْسَنَ : مُحْسِنٌ - أَفَادَ : مُفِيدٌ - شَرَعَ : مُشَرِّعٌ
تَقَدَّمَ : مُتَقَدِّمٌ - اسْتَغْفَرَ : مُسْتَغْفِرٌ - اسْتَقَامَ : مُسْتَقِيمٌ .

إعراب اسم الفاعل :

يستعمل اسم الفاعل مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : من الأفضل أن تكوني مُقْتَصِدَةً (مقْتَصِدَةٌ : خبر كان منصوب بالفتحة) .

عمل اسم الفاعل :

يأتي اسم الفاعل في الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث . وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : جاء القاضي - هو عامل ماهر - قبض على القاتل . (اسم الفاعل لا يدل على حدث وإنما يدل على اسم أو صفة) .

٢ - وإما أن يدل على القيام بحدث (أى يصح أن يقع في موضعه فعل بمعناه) وفي هذه الحالة يعمل عمل الفعل ، فيرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به أو أكثر . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين وبالشروط الموضحة في كل منهما :

(١) أن يكون محلياً بأل (بمعنى الذى ، التى ، الخ ...) وأن يليه ما كان مقلداً أن يكون فاعلا أو مفعولا به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلا بمعناه .

مثل : جاء الرجل الفاضل أخوه (أخو : فاعل لاسم الفاعل «الفاضل» لأن اسم الفاعل محلياً بأل وذكر بعده فاعله .

ويصح أن نقول : جاء الرجل الذي فضل أخوه) .

مثل : يجب معاقبة الخائن وطنه (وطنَ : مفعول به لاسم الفاعل «الخائن» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده المفعول به .
ويصح أن نقول يجب معاقبة الذي يخون وطنه .

(ب) أن يكون مجردًا من أل . ويشترط لعمله في هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع) وأن يعتمد على شيء قبله كأن يقع بعد نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف

مثل : الفلاح حارثُ ثورةَ الأرضَ (ثورهُ : فاعل لاسم الفاعل «حارث» الأرضَ : مفعول به لاسم الفاعل «حارث» -
وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنه مجرد من أل ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول «الفلاح يحرث ثورةَ الأرضَ» .

مثل : أتاركُ أنتَ عملك الآن ؟ (الهمزة : حرف استفهام .
تاركُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - أنت : ضمير مبنى في محل رفع فاعل لاسم الفاعل «تارك» سدُّ مسد الخبر - عملك : عمل مفعول به لاسم الفاعل تارك منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه - الآن ظرف زمان مبنى على الفتح) .

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجردًا من «أل» ودل على الماضي ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لا يعمل عمل فعله . ويكون الاسم الذي يليه مجرورًا باعتباره مضافًا إليه .

مثل : محمد حاصدٌ زرعه أمس ؟ (اسم الفاعل «حاصد» لا يعمل لأنه مجرد من ال ودل على الماضى) .

مثل : كوفىء كاتبُ المقالِ (اسم الفاعل «كاتب» لا يعمل لأنه مجرد من ال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف) .

١ - صيغ المبالغة

عند قصد المبالغة أو التكثير تُحوّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان هي :

فَعَّالٌ	مثل :	مَنَّاعٌ - قَوَّامٌ - صَوَّامٌ - تَوَوَّقٌ .
مِفْعَالٌ	مثل :	مِطْعَانٌ - مِهْدَارٌ - مِفْرَاحٌ - مِعْدَامٌ .
فَعُولٌ	مثل :	غَفُورٌ - شَكُورٌ - حَقُودٌ - صَبُورٌ .
فَعِيلٌ	مثل :	عَلِيمٌ - قَدِيرٌ - سَمِيعٌ - خَبِيرٌ .
فِعِلٌ	مثل :	حَذِيرٌ - قَلِقٌ - يَقِظٌ - فَهِمٌ .

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة . ولذا فهي تسمى صيغ المبالغة . ولاتبنى إلا من الفعل الثلاثى .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حقود
كذلك نقول عن الجندي إنه طاعن ، فإذا كان كثير الطعن قلنا إنه مطعان

ملحوظة :

الأصل أن صيغة «فَعَّالٌ» من صيغ المبالغة . إلا أنها تستعمل أيضًا بمعنى صاحب الحدث وعلى الأخص الحِرْف فنقول نجَّارٌ وخبَّازٌ ونسَّاجٌ وطحَّانٌ

عمل صيغ المبالغة :

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .

مثل : طمأنتُ الرجلَ القلقَ بألّه (بألٌ : فاعل لصيغة المبالغة «القلق» لألّها محلاة بألٌ) .

إن الله سميعُ الدعاءَ (الدعاءُ : مفعول به لصيغة المبالغة «سميع» لألّها مجردة من أل ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ .

٢ - اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

نقول مثلاً : سُمعَ الحديثُ ، فالحديثُ مَسْمُوعٌ .

فكلمة « مسموع » أخذت من الفعل المبني للمجهول «سُمِعَ» وهى تدل على ما وقع عليه السمع .

صوغ اسم المفعول :

(١) من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن « مَفْعُول » .

مثل : سُمِعَ النّبأُ ، فالنّبأُ مَسْمُوعٌ - نُقِلَ الخَبْرُ ، فالخَبْرُ مَنقُولٌ .

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها ياء مثل باع وعاب وشاد ، فإن اسم المفعول منها يكون مَبِيعٌ ومَعِيبٌ ومَشِيدٌ .

وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته «مبيع» .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها واو مثل قال ولام وصان فإن اسم المفعول منها يكون مَقُولٌ ومَلُومٌ ومَضُونٌ .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها ياء مثل بنى ورمى ورضى ، فان اسم المفعول يكون مَبْنِيٌّ ومَرْمِيٌّ ومَرَضِيٌّ .
- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها واو مثل دعا ورجا وشكا فإن اسم المفعول يكون مَدْعُوٌّ ومرْجُوٌّ ومشْكُوٌّ .
- قد يأتي اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن « فَعِيل » بدلا من « مفعول » مثل جَرِيحٌ وقَتِيلٌ وكَحِيلٌ (بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح وبنت جريح ، رجل قتيل وامرأة قتيل ولا يقاس ذلك في كل شيء بل يُقتصر فيه على السماع .

(ب) من الفعل غير الثلاثي :

- يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
- مثل : أُغْلِقُ : مُغْلَقٌ - قُدِّرَ : مُقَدَّرٌ - رُوِعِيَ : مُرَاعَى - اسْتُخْرِجَ : مُسْتَخْرَجٌ - اتَّهَمَ : مُتَّهَمٌ .

إعراب اسم المفعول :

- يستعمل اسم المفعول مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : إنَّ الأبوابَ مغلقةٌ (مُغلقةٌ : خبر إنَّ مرفوع بالضمّة) .

عمل اسم المفعول :

يأتى اسم المفعول فى الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفى هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : انظر إلى المُستقبل - هذا الطالب محبوب - يعجبني الرجل المتقن . (اسم المفعول فى الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل وإنما يدل على اسم أو على صفة) .

٢ - وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل (أى يقع موقع الفعل المبني للمجهول) . وفى هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به . ولا يكون ذلك إلا فى الحالتين الآتيتين :

(أ) أن يكون محلى بأل (بمعنى الذى أو التى الخ) . وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون نائب فاعل أو مفعولاً به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول .

مثل : عدل تاريخ المؤتمر المقرر عقده بالقاهرة (عقد : نائب فاعل لاسم المفعول « المقرر » لأن اسم المفعول محلى بأل وذكر بعده نائب الفاعل ، ويمكن أن نقول عدل تاريخ المؤتمر الذى قرر عقده الخ ...) .

(ب) أن يكون مجرداً من أل ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول) ، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

مثل : الفائز مُعْطَى جائزةً (جائزةً مفعول به لاسم المفعول « معطى »
لأنه مجرد من أل ويدل عل الحال أو الاستقبال واعتمد على
مبتدأ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجرداً من أل ودل على الماضى ، أو لم يعتمد على
نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، فإنه لا يعمل عمل فعله المبنى
للمجهول . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : بات العدو مكسور الجناح (الجناح: مضاف إليه مجرور) .

٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثى اللازم
(أى الذى ليس له مفعول به) . وهى وصف يدل على من قام به الفعل
على وجه الثبوت .

مثل : هذا الفتى كريم - هذا الجندى شجاع .

فكلمة كريم وكلمة شجاع تدل كل منهما على صفة ثابتة فى
كل من الفتى والجندى .

صوغ الصفة المشبهة :

لاتصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثى اللازم .
والفعل الثلاثى اللازم يكون على ثلاثة أوزان : فَعَل (بفتح العين) وفَعِل
(بكسر العين) وفَعَّل (بضم العين) .

وقد سبق - عند شرح اسم الفاعل - أن بيّنا أن الفعل الثلاثي المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » وقلماً يأتي منه على غير هذا الوزن، في حين أن كلاً من الفعل الثلاثي اللازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » إلا نادراً، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهي المسماة بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

(ا) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم الذى على وزن فَعِل (بكسر العين) على الأوزان الآتية :

- فَعِل .

مثل : فَرِح - شَرِس - طَرِب - سَلِس .

- أَفْعَل (والمؤنث فعلاء) .

مثل : أَحْمَر - أَكْحَل - أَعْرَج - أَسْمَر - أَعْشَى .

- فَعْلَان (والمؤنث فعلى) .

مثل : عطشان - جوعان - ظمآن - ريآن - غضبان .

(ب) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذى على وزن فَعُل (بضم العين على : فَعِيل .

مثل : شَرِيف - كَرِيم - ضَعِيف - رَشِيق - نَظِيف - كَثِير - لَطِيف

- فَعَل .

مثل : شَهْم - صَعْب - سَهْل - عَذْب - جَزَل - صَخْم .

- فُعَال .

مثل : شُجَاع - هُمَام - فُرَات .

- فَعَال .

مثل : جَبَان - حَصَان .

- فَعَل .

مثل : بَطَل - حَسَن .

- فُعَل .

مثل : حُلُو - صُلْب - مُرّ .

(ج) وتأتى الصفة المشبهة من عدد قليل جداً من الفعل الثلاثى اللازم الذى على وزن فَعَل بفتح العين على أوزان مختلفة ومنها :
طَيْب (من طاب) - شَيْق (من شاق) - أَشْيَب (من شاب) .

عمل الصفة المشبهة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببى (أى إذا دلت على صفة فى اسم يليها) . وذلك سواء اقترنت بأل أم جردت منها .

ولمعمول الصفة المشبهة (أى للاسم الذى يليها) ثلاث حالات :

(ا) أن يكون مرفوعاً على أنه فاعل ، إذا كان مضافاً إلى ضمير أو إلى اسم آخر .

مثل : دخلت بستاناً جميلاً منظره (منظرٌ : فاعل للصفة المشبهة «جميلاً»)

(ب) أن يكون منصوباً على أنه تمييز ، وذلك إذا كان نكرة .

مثل : دخلت البستان الجميل منظرًا (منظرًا : تمييز منصوب) .

(ج) أن يكون مجروراً بالإضافة ، إذا كان مقترناً بأل .

مثل : دخلت البستان الجميل المنظر (المنظر : مضاف إلى مجرور)

٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن « أفعل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .
مثل : الشمسُ أكبرُ من الأرض .

ويسمى ما قبل اسم التفضيل مفضلاً (وهو الشمس في مثالنا السابق) .
ويسمى ما بعده مفضلاً عليه (وهو الأرض في المثال السابق) .

صوغ اسم التفضيل :

١ - يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثى التام (أى غير الناقص) ، المتصرف (أى غير الجامد) ، المثبت (أى غير المنفى) ، المبنى للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

مثل : الجبال أعلى من التلال .
زيد أفضل من عمرو وأكرم من خالد .

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد «أشد» أو «أكثر» أو «أعظم» وشبهها . ويعرب المصدر تمييزاً منصوباً .

مثل : الهرم الأكبر أكثر ارتفاعاً من جميع مباني القاهرة (أكثر : خبر مرفوع بالضممة - ارتفاعاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

حالات اسم التفضيل :

لاسم التفضيل أربع حالات :

١ - أن يكون مجردًا من أل والإضافة .
وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجرورًا
ربمن .

مثل : الطائرة أسرع من القطار - الطائرات أسرع من القطار .

٢ - أن يكون معرفًا بأل :

وفي هذه الحالة يجب مطابقتها للمفضل ، ولا يذكر المفضل عليه .
مثل : الأخ الأكبر ذكى - الأخت الكبرى ذكية - الأخوات
الكبريات ذكيات . اتفقت الدولتان العظيمان (وليس الدولتان
الأعظم) .

هذا ويرجع في تأنيث اسم التفضيل وتكسيه إلى السماع . فقد
يكون تأنيثه أو تكسيه غير مسموع كأظرف وأشرف . وعلى هذا
تكون المطابقة مقيدة بالسماع . (فنقول الرجل الأشرف والمرأة
الأشرف) .

٣ - أن يكون مضافًا إلى نكرة :

وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل
مثل : الكتاب أفضل صديق - الكتابان أفضل صديقين - الكتب
أفضل أصدقاء .

٤ - أن يكون مضافًا إلى معرفة :

وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها .

مثل : أنتما أفضل أو أفضلا الناس - أنتم أفضل أو أفاضل الناس - أنتن أفضل أو فضليات الناس .

عمل اسم التفضيل :

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صح أن يقع في موضعه فعل بمعناه . ويترد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام .

مثل : ما من أرض أجودُ فيها القطنُ منه في أرض مصر .
(القطنُ : فاعل لاسم التفضيل «أجود» إذا يصح أن يحل الفعل «يجود» مكان اسم التفضيل ، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي) .

٥ و ٦ - اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعدُ الامتحان أول يونيو .

- اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : مَلْعَبُ الكرة فسيح .

صوغ اسمي الزمان والمكان :

١ - من الفعل الثلاثي

يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين :

(ا) على وزن مَفْعَل (بفتح العين) :

- إذا كان الفعل معتل الآخر .

مثل : ملهى - مجرى .

- إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

مثل : ملعب (المضارع يلعب) - مصنع (المضارع يصنع) .

مثل : مكتب (المضارع يكتب) - مدخل (المضارع يدخل)

(ب) على وزن مَفْعِل (بكسر العين) :

- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين .

مثل : مرجع (المضارع يرجع) - منزل (المضارع ينزل) .

- إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة .

مثل : مؤعد - مؤرد - مؤلد (من الأفعال وعد - ورد - ولد

٢ - من الفعل غير الثلاثي .

يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول

مثل : مُجْتَمَع - مُسْتَوْدَع - مُسْتَوْصَف - مُسْتَشْفَى .

٧ - اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق للدلالة على الأداة التي وقع بها الفعل .

صوغ اسم الآلة :

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان سماعية هي :
مفعال .

مثل : مِفْتاح - مِنبِشار - مِسمار - مِحرّاث - مِرّاة - مِيزان .
مِفْعَل .

مثل : مِبرّد - مِغزَل - مِنجَل - مِغول - مِقصّ - مِجْهَر - مِثقب .
مِفْعَلَة .

مثل : مِكنِسة - مِطرّقة - مِلعقة - مِصفّاة - مِكوّاة .

ملحوظة :

١ - قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان السابقة .

مثل : سكين - شوكة - شاكوش - قلم - فأس .

٢ - أجاز مجمع اللغة العربية بمصر وزن فعّالة للدلالة على الآلة .

مثل : ثلاثجة - غسّالة - شوّاية - خرّامة .

الفصل السادس

الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب لأحد الأغراض الآتية :

- الدلالة على صغر الحجم .

مثل : نُهْرٌ في تصغير نهر .

- التحقير .

مثل : كُوَيْتِبٌ في تصغير كاتب .

- تقريب الزمان أو المكان .

مثل : قُبَيْلٌ في تصغير قبل .

- التدليل .

مثل : بُنَى في تصغير ابن .

صيغ التصغير :

للتصغير ثلاث صيغ وهي : فُعَيْلٌ (للاسم الثلاثي) - فُعَيْعِلٌ (للاسم الرباعي) فُعَيْعِيلٌ - (للاسم الخماسي) .

١ - تصغير الاسم الثلاثي :

- يصغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن «فُعَيْلٌ» .

مثل : رُجَيْلٌ وَحُسَيْنٌ وَنُمَيْرٌ وَزُهَيْرٌ في تصغير رجل وحسن ونمر

وزهر .

- وإن كان الاسم مؤنثًا وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .
مثل : هُنَيْدَة في تصغير هند ، وَأُمَيْمَة في تصغير أم ، وَشُمَيْسَة في تصغير شمس .

ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها :

تاء التأنيث . مثل : شُجيرة وهُريرة في تصغير شجرة وهرة .
أو ألف التأنيث المقصورة . مثل : سُليمى وسُعَيْدى في تصغير سلمى وسعدى .
أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : صُحْراء وخُضْراء في تصغير صحراء وخضراء .
أو الألف والنون الزائدتان . مثل : سُليمان وعُثْيمان في تصغير سلمان وعثمان .

- كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الاسم الثلاثي عند تصغيره .

مثل : أَصْحاب وأَنْهَار في تصغير أصحاب وأنهار .

٢- تصغير الاسم الرباعي :

- يصغر الاسم الرباعي على وَزن فُعَيْل .

مثل : مُصْنَع ومُنْزِل في تصغير مصنع ومنزل .

- ويعامل معاملة الرباعي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها :

تاء التانيث . مثل : مُسَيِّطِرَةٌ وَمُسَيِّحَةٌ في تصغير مسطرة
ومسبحة .

أو ألف التانيث الممدودة . مثل : أَرْبَعَاءٌ في تصغير أربعاء .

أو الألف والنون الزائدتان . مثل : زُعْفِرَانٌ في تصغير زعفران .

٣ - تصغير الاسم الخماسي :

يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعِيلٍ .

مثل : مُصَيِّبٌ وَعُصَيْفِيرٌ في تصغير مصباح وعصفور .

٤ - تصغير ماثانيه ألف زائدة أو حرف علة :

- إذا صغر ما ثانيه ألف زائدة قلبت ألفه واوًا .

مثل : سَوَيْلِمٌ وَكُوَيْتِبٌ في تصغير سالم وكاتب .

(الألف في الاسمين المذكورين زائدة على الحروف الأصلية للكلمة)

- وإذا صغر ما ثانيه حرف علة رد هذا الحرف إلى أصله

مثل : بُويَّبٌ وَنُيَّبٌ في تصغير باب وناب .

٥ - تصغير ما ثالثه حرف علة :

إذا صغر ما ثالثه حرف علة أدغم حرف العلة في ياء التصغير .

مثل : (كُرَيْمٌ وَعُصَيْبَةٌ وَكُتَيْبٌ في تصغير كريم وعصا وكتاب) .

الفصل السابع

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه .

نقول مثلاً هو «مصريّ» لندل بذلك على نسبه إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسب ، والاسم المتصل بها منسوباً ، والاسم قبل اتصاله بها منسوباً إليه . ويستعمل النسب للدلالة على :

الجنس	مثل : عربيّ - فرنسيّ - هنديّ .
الموطن	مثل : قاهريّ - أسيوطيّ - بغداديّ .
الدين	مثل : إسلاميّ - مسيحيّ .
الحرفة	مثل : زراعيّ - صناعيّ - تجاريّ .
صفة من الصفات	مثل : ذهبيّ - فضيّ - رمليّ .

١ - القاعدة الأصلية في النسب :

- الأصل في النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها .

مثل : سودان : سودانيّ - كويت : كويتيّ - دمشق : دمشقيّ -
علم : علميّ - وطن : وطنيّ - تاريخ : تاريخيّ .

- وبالنسبة للاسم المختوم بـياء التأنيث تحذف منه هذه التاء عند النسب .

مثل : الإسكندريّ في النسب إلى الإسكندرية - فاطميّ في النسب إلى

فاطمة - ذريّ في النسب إلى ذرة - جامعيّ في النسب إلى جامعة .

٢ - النسب إلى المقصور :

- إذا كانت الألف الثالثة قلبت واوًا

مثل : قنويّ وطمويّ في النسب إلى قنا وطمًا .

حمويّ ونوويّ في النسب إلى حماة ونواة (وقد حذفت التاء

حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واوًا) .

- إذا كانت الألف رابعة فإنها :

تحذف إذا كان ثاني حروف الكلمة متحركًا .

مثل : كنديّ وبرديّ في النسب إلى كندا وبردي .

تحذف أو تقلب واوا أو تزداد ألف قبل الواو ، إذا كان ثاني الكلمة

ساكنًا : طنطيّ أو طنطويّ أو طنطاويّ في النسب إلى طنطا .

- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسيّ وأمريكيّ في النسب إلى فرنسا وأمريكا .

ليبيّ وسوريّ في النسب إلى ليبيا وسوريا (وقد حذفت الألف

ثم حذفت الياء حتى لا يجتمع ثلاث ياءات) .

٣ - النسب إلى المنقوص :

- إذا كانت الياء الثالثة قلبت واوًا وفتح ما قبلها .

مثل : الشجويّ في النسب إلى الشجي .

- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا .

مثل : الناديّ أو الناديّ في النسب إلى النادي . والتربويّ في النسب

إلى التربية .

- إذا كانت خامسة فأكثر حذفت .
مثل : المستعلّى في النسب إلى المستعلّى .

٤ - النسب إلى الممدود :

- إذا كانت همزته أصلية بقيت .
مثل : إنشائيّ-واابتدائيّ في النسب إلى إنشياء وابتداء .
- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوًا .
مثل : سماءيّ أو سماويّ في النسب إلى سماء (الهمزة منقلبة عن واو) .
فدائيّ أو فداويّ في النسب إلى فداء (الهمزة منقلبة عن ياء) .
- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت واوًا .
مثل : صحراويّ وبيضاويّ في النسب إلى صحراء وبيضاء .

٥ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الياء الثانية واوًا .
مثل : طوويّ وحيويّ في النسب إلى طيّ وحيّ .
- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوًا مع فتح ما قبلها .
مثل : نبويّ وعلويّ في النسب إلى نبيّ وعليّ .
- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب .
مثل : الشافعيّ والدقهليّ في النسب إلى الشافعيّ والدقهلية .

٦ - النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر :

الأصل أن جميع الأسماء العربية ثلاثية الحروف على الأقل .

إلا أن هناك بعض أسماء ثلاثية الحروف قد حذفت لامها .

مثل : أب ، أخ ، دم ، يد (كانت لامها واوًا أو ياء) .

كذلك هناك أسماء أخرى من ثلاثة حروف حذفت لامها ولحقتها تاء التانيث الزائدة .

مثل : كرة ، سنة ، شفة ، لغة ، رئة ، (وقد كانت لامها قبل الحذف واوًا أو ياء) .

وعند النسب إلى كل اسم حذف آخره وبقي على حرفين ، يؤتى بواو قبل ياء النسب ويفتح ما قبل الواو .

مثل : أبويّ وأخويّ ودمويّ ويديّ في النسب إلى أب وأخ ودم ويد

مثل : كرويّ وسنويّ وشفويّ ولعويّ ورئويّ في النسب إلى كر وسنة وشفة ولغة ورئة .

٧ - النسب إلى الجمع :

- الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفردة .

مثل : وزيريّ ودؤوليّ في النسب إلى وزراء ودُول .

- إذا كان اللفظ أصلاً اسم جمع ، نسب إليه .

مثل : الجزائريّ والقوميّ في النسب إلى الجزائر والقوم .

- ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع عند الحاجة للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .

- مثل : الحركة الطلابة (في النسب إلى الطلاب وهي جمع) .
- النقابات العمالية (في النسب إلى العمال وهي جمع) .

- أسماء منسوبة على غير القواعد :

سمع عن العرب أسماء منسوبة على خلاف القواعد السابق بيانها . ومن هذه الأسماء :

- رَبَّانِيّ ، وَحَقَانِيّ ، وَرَوْحَانِيّ ، وَتَحْتَانِيّ ، وَفَوْقَانِيّ ، وَنَصْرَانِيّ في النسب إلى رب ، وحق ، وروح ، وتحت ، وفوق ، والناصر .

- قَرَوِيّ وَبَدَوِيّ وَحَضْرَمِيّ وَقُرَشِيّ وَأَمْوِيّ في النسب إلى قرية وبادية وحضر موت وقريش وأمية .

البَابُ الثَّالِثُ الفعل من حيث قواعد الصرف

- تشمل دراسة الفعل - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :
- ١ - الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل .
 - ٢ - الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد .
 - ٣ - الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر .
 - ٤ - الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد .
 - ٥ - الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول من عدمه .
 - ٦ - الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف .

الفصل الأول الفعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة .
مثل : كَتَبَ - يَدْرُسُ - ارْسَم .

وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام :

١ - المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .
مثل : أَخَذَ - سَأَلَ - قَرَأَ .

٢ - المضعف الثلاثي : وهو ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد .
مثل : شَدَّ - رَدَّ - هَزَّ .

٣ - السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف .
مثل : فَتَحَ - كَتَبَ - فَهَم .

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» إسناد الضمائر إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والسالم في الماضي والمضارع والأمر .

الفعل المعتل

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف ا وهي : الألف - الواو - الياء .

مثل : صام - وتب - رمى .

وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ - المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : وحد - يمس .

٢ - الأخوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : قال - طاب .

٣ - الناقص : وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : دنا - رمى - لقي .

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» كيفية إسد الضمائر إلى كل من الفعل المثال والأجوف والناقص في الماضي والمضار والأمر .

الفصل الثاني الفعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد

الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية .
مثل : كتب - وعد - نال - رمى - دحرج - زلزل .
والفعل المجرد قسمان : ثلاثي ورباعي .

١ - الفعل المجرد الثلاثي :

يأتي مجرد الثلاثي على ثلاثة أوزان هي :

(١) فَعَلَ (بفتح العين) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هي :
(مرتبة بحسب كثرتها) .

- باب نَصَرَ يَنْصُرُ (بضم العين في المضارع)
مثل : عَبَّرَ : يَعْبُرُ - نَشَرَ : يَنْشُرُ - خَرَجَ : يَخْرُجُ - حَكَمَ :
يَحْكُمُ .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف المتعدى يكون دائماً من باب
نصر .

مثل : مَدَّ : يُمَدُّ - شَقَّ : يَشُقُّ - شَدَّ : يَشُدُّ - هَدَّ : يَهْدُ

- باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (بكسر العين في المضارع)

مثل : صَرَف : يصْرِف - حَرِص : يَحْرِص - نَزَلَ - يَنْزِل -
جَلَس : يَجْلِس .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو
يكونان من باب ضرب .

مثل : عَفَّ : يَعِفُّ - خَفَّ : يَخِفُّ - رَقَّ : يَرِقُّ (مضعف ثلاثي
لازم)

مثل : وَعَدَ : يَعِدُ - وَجَدَ : يَجِدُ - وَصَفَ : يَصِفُ (مثال واوى)

- باب فتح يفتح (بفتح العين فى المضارع)

مثل : جمع : يَجْمَعُ - ذهب : يَذْهَبُ - قطع : يَقْطَعُ - خضع :
يَخْضَعُ .

(ب) فِعْلٌ (بكسر العين) ويكون مضارعه من باين .

- باب فرح يفرح (بفتح العين فى المضارع) .

مثل : قبل : يَقْبَلُ - غضب : يَغْضَبُ - لقي : يَلْقَى -
شرب : يَشْرَبُ .

- باب حسب يحسب (بكسر العين فى المضارع) . وهو قليل .

مثل : وثق : يَثِقُ .

(ج) فِعْلٌ (بضم العين) ويأتى مضارعه من باب واحد وهو :

- باب كرم يكرم (بضم العين فى المضارع)

مثل : صعُب : يَصْعُبُ - سهَّل : يَسْهِّلُ - عَظُم : يَعْظُمُ - كَثُرَ
يَكْثُرُ .

٢ - الفعل المجرد الرباعي :

- يأتي الفعل المجرد الرباعي على وزن واحد وهو فَعَّلَلَ .
مثل : تَرَجَّمَ - وَسَّوسَ - بَعَثَرَ - دَهَوَرَ - زَلَزَلَ .
ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .
مثل : يُتَرَجِّمُ - يُوسِّسُ - يُبْعِثِرُ - يُدْهَوِرُ .

الفعل المزيد

- الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .
مثل : قَاتَلَ - صَدَّقَ - اجْتَازَ - تَقَاضَى .
والزيادة تكون إما من أحد حروف «سأتمونها» وإما من جنس «عين»
أو «لام» الفعل .
مثل : استعلم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من «سأتمونها»)
مثل : حَرَّمَ (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه)
مثل : اصْفَرَّ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سأتمونها
وحرف من جنس لامه) .

١ - مزيد الثلاثي :

الفعل الثلاثي يزداد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هي :

- | | |
|----------|--|
| أَفْعَلَ | مثل : أَكْرَمَ - أَحْسَنَ - أَشْعَلَ . |
| فَاعَلَ | مثل : شَاهَدَ - طَارَدَ - سَامَعَ . |
| فَعَّلَ | مثل : قَدَّمَ - كَرَّم - عَلَّمَ . |

- والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هي :

أَنْفَعَلَ	مثل : انطلقَ - انصرفَ - اندفعَ .
اِفْتَعَلَ	مثل : اجتمعَ - اقتربَ - انتصرَ .
اَفْعَلَّ	مثل : احمرَّ - اخضرَّ - اعوجَّ .
تَفَعَّلَ	مثل : تقدَّم - تقربَ - تعلَّم .
تَفَاعَلَ	مثل : تباعدَ - تبارى - تداركَ .

- والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان هي :

اسْتَفَعَلَ	مثل : استغفرَ - استقبلَ - استخرجَ - استحمَّ .
اِفْعَوَعَلَ	مثل : اغرورقَ - اخشوشنَ .
اَفْعَالٌ	مثل : احمازٌ - اخضارٌ - اصفارٌ .

٢ - مزيد الرباعي :

الفعل الرباعي يزداد بحرف واحد أو حرفين . ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد هو :

تَفَعَّلَ	مثل : تَبَعَّثَ - تَدَهَوَّرَ - تَدَخَّرَجَ .
-----------	---

- والمزيد بحرفين يأتي على وزنين هما :

اَفْعَلَّلَ	مثل : اقشعُرَّ - اطمأنَّ .
اَفْعَنَلَل	مثل : افرنقعَ (أى تفرق) - احرنجمَ (أى تجمّع)

الفصل الثالث الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام :
ماض - مضارع - أمر .

الفعل الماضى

الفعل الماضى هو ما دل على حدوث شىء قبل زمن التكلم .
مثل : سرّنى اجتنابك الشرّ - اجتمع أمس مجلس الوزراء .

إسناد الفعل الماضى إلى الضمائر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر ، تصريفه مع ضمائر التكلم والخطاب
والغيبة للمفرد والمثنى والجمع .

والضمائر التى تسند إلى الفعل نوعان :

- ضمائر متحركة وهى : تاء الفاعل - نا - نون النسوة .
 - ضمائر ساكنة وهى : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .
- والماضى يسند إلى جميع الضمائر ما عدا ياء المخاطبة .

ويتميز الفعل الماضى عن المضارع والأمر فى أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين
وهما لا يسندان إلا إلى الفعل الماضى .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضى فى محل رفع فاعل .

وكما سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنيته إلى صحيح ومعتل .
والفعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف .
والفعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي :

مضعف (مَدَّ)	مهموز (أَخَذَ)	سالم (شَكَرَ)		
مَدَدْتُ	أَخَذْتُ	شَكَرْتُ	(أنا)	المتكلم : مفرد
مَدَدْنَا	أَخَذْنَا	شَكَرْنَا	(نحن)	جمع
مَدَدْتَ	أَخَذْتَ	شَكَرْتَ	(أنت)	المخاطب : مفرد
مَدَدْتُمَا	أَخَذْتُمَا	شَكَرْتُمَا	(أنتمَا)	مثنى
مَدَدْتُمْ	أَخَذْتُمْ	شَكَرْتُمْ	(أنتم)	جمع
مَدَدْتِ	أَخَذْتِ	شَكَرْتِ	(أنتِ)	المخاطبة : مفردة
مَدَدْتُمَا	أَخَذْتُمَا	شَكَرْتُمَا	(أنتمَا)	مثنى
مَدَدْتُنَّ	أَخَذْتُنَّ	شَكَرْتُنَّ	(أنتن)	جمع
مَدَّ	أَخَذَ	شَكَرَ	(هو)	الغائب : مفرد
مَدَّا	أَخَذَا	شَكَرَا	(هما)	مثنى
مَدُّوا	أَخَذُوا	شَكَرُوا	(هم)	جمع
مَدَّتْ	أَخَذَتْ	شَكَرَتْ	(هى)	الغائبة : مفردة
مَدَّتَا	أَخَذْتَا	شَكَرْتَا	(هما)	مثنى
مَدَدْنَ	أَخَذْنَ	شَكَرْنَ	(هن)	جمع

- ويلاحظ أنه لم يطرأ أى تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه في الماضى .

- أما الفعل المضعف فقد فك إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبقي إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الماضى :

مثال	أجوف	ناقص			
(وَعَدَ)	(قَالَ)	(دَعَا)	(رَمَى)		
وعدت	قلتُ	دعوتُ	(رَمَيْتَ)	المتكلم : مفرد	(أنا)
وعدنا	قلنا	دعونا	رمينا	جمع	(نحن)
وعدتِ	قلتِ	دعوتِ	رَمَيْتِ	المخاطب : مفرد	(أنتِ)
وعدتُما	قلتُما	دعوتُما	رَمَيْتُما	مثنى	(أنتِما)
وعدتُم	قلتُم	دعوتُم	رَمَيْتُم	جمع	(أنتم)
وعدتِ	قلتِ	دعوتِ	رَمَيْتِ	المخاطبة : مفردة	(أنتِ)
وعدتُما	قلتُما	دعوتُما	رَمَيْتُما	مثنى	(أنتِما)
وعدتُنَّ	قلتُنَّ	دعوتُنَّ	رَمَيْتُنَّ	جمع	(أنتن)
وعدَ	قال	دعا	رمى	الغائب : مفرد	(هو)
وعدا	قالا	دعوا	رميا	مثنى	(هما)
وعدوا	قالوا	دعوا	رموا	جمع	(هم)
وعدتِ	قالتِ	دعتِ	رَمَتِ	الغائبة : مفردة	(هى)
وعدتُما	قلتُما	دعتُما	رَمَتُما	مثنى	(هما)
وعدنَّ	قلنَّ	دعون	رمين	جمع	(هُنَّ)

- يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي .
 - أما الأجوف فيحذف وسطه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة .
 - وبالنسبة للناقص . فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) .
- ولا يحدث في الناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة ، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفاً (مثل هم دَعَوْا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفاً (مثل : هم خَشُوا) .

الفعل المضارع

- الفعل المضارع هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .
- مثل : الآن تغادر الطائرة المطار - سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .

إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر :

- الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة .
- وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل .
- ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي «لم» عليه .
- وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع :

مضعف (مدّ)	مهموز (أخَذَ)	سالم (شَكَرَ)		
أمدُّ	آخذُ	أشكرُ	(أنا)	المتكلم : مفرد
نمُدُّ	ناخذُ	نشكرُ	(نحن)	جمع
تمدُّ	تأخذُ	تشكرُ	(أنت)	المخاطب : مفرد
تمدَّان	تأخذان	تشكران	(أنتما)	مثنى
تمدُّون	تأخذون	تشكرون	(أنتم)	جمع
تمدِّين	تأخذين	تشكرين	(أنت)	المخاطبة : مفردة
تمدَّان	تأخذان	تشكران	(أنتما)	مثنى
تمدَّدنَ	تأخذنَ	تشكرنَ	(أنتنَ)	جمع
يُمدُّ	يأخذُ	يشكرُ	(هو)	الغائب : مفرد
يُمدَّان	يأخذان	يشكران	(هما)	مثنى
يُمدُّون	يأخذون	يشكرون	(هم)	جمع
تُمدُّ	تأخذُ	تشكرُ	(هى)	الغائبة : مفردة
تُمدَّان	تأخذان	تشكران	(هما)	مثنى
يُمدَّدنَ	يأخذنَ	يشكرنَ	(هنَّ)	جمع

- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائماً بأحد حروف «أنيت» ويكون هذا الحرف مفتوحاً إذا كان الفعل ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً .
ويكون مضموماً إذا كان الفعل رباعياً سواء أكان رباعياً مجرداً (مثل : يُدحرج) أم ثلاثياً مزيداً بحرف واحد (مثل : يُكرم - يُقاتل - يُقدِّم)
- لا يحدث أى تغيير فى كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند

تصريف هذه الأفعال في المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه .

- مضارع الرباعي والخماسي والسداسي (إذا بدأ الفعل بهمزة وصل) حل محلها حرف المضارعة . مثل : أقبِل : يُقبِل - اهتم : يهتم - استقبل . يستقبل .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع :

مثال	أجوف	ناقص			
(وعد)	(قال)	(دعا)	(رمى)		
أَعِدُّ	أَقُولُ	أَدْعُو	أَرْمِي	(أنا)	المتكلم : مفرد
نَعِدُّ	نَقُولُ	نَدْعُو	نَرْمِي	(نحن)	جمع
تَعِدُّ	تَقُولُ	تَدْعُو	تَرْمِي	(أنت)	المخاطب : مفرد
تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَدْعَوَانِ	تَرْمِيَانِ	(أنتما)	مثنى
تَعِدُونَ	تَقُولُونَ	تَدْعُونَ	تَرْمُونَ	(أنتم)	جمع
تَعِدِينَ	تَقُولِينَ	تَدْعِينَ	تَرْمِينَ	(أنتِ)	المخاطبة : مفردة
تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَدْعَوَانِ	تَرْمِيَانِ	(أنتما)	مثنى
تَعِدْنَ	تَقُلْنَ	تَدْعُونِ	تَرْمِينَ	(أننن)	جمع
يَعِدُّ	يَقُولُ	يَدْعُو	يَرْمِي	(هو)	الغائب : مفرد
يَعِدَانِ	يَقُولَانِ	يَدْعَوَانِ	يَرْمِيَانِ	(هما)	مثنى
يَعِدُونَ	يَقُولُونَ	يَدْعُونَ	يَرْمُونَ	(هم)	جمع
تَعِدُّ	تَقُولُ	تَدْعُو	تَرْمِي	(هي)	الغائبة : مفردة
تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَدْعَوَانِ	تَرْمِيَانِ	(هما)	مثنى
يَعِدْنَ	يَقُلْنَ	يَدْعُونِ	يَرْمِينَ	(هنن)	جمع

ويلاحظ من جدول التصريف السابق أنه :

- إذا كان الفعل مثلاً فإنَّ فاءه تحذف في المضارع إذا كانت واوًا وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل وعد يعد) . فإذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء (مثل وهم يوهم)
- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عند إسناد نون النسوة إليه .
- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) ويحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً (مثل يخشى يخشون) .

فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .
مثل : احترم والديك .

إسناد فعل الأمر إلى الضمائر :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة . وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر في محل رفع فاعل .

ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأمر مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

مضعف	مهموز	سالم	
(مد)	(أخذ)	(شكر)	
مُدْ	خُذْ	أشْكُرْ	المخاطب : أنت
مُذَا	خُذَا	أشْكُرَا	أنثما
مُذُوا	خُذُوا	أشْكُرُوا	أنتم
مُدِّي	خُذِي	أشْكُرِي	المخاطبة : أنتِ
مُذَا	خُذَا	أشْكُرَا	أنتما
امدُدْنِ	خُذْنَ	أشْكُرْنَ	أنثنَّ

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

- لا يحدث تغيير في السالم . ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثيًا) ألف مهموزة تسمى «همزة وصل» وتكون دائمًا مكسورة . مثل : إِرْحِمِ ارشِم .

أما إذا كان الفعل ثلاثيًا مضموم العين في المضارع فتكون همزة الود مضمومة .

مثل : (أُنْصِرْ - أَشْكُرْ) .

- تحذف همزة المهموز .

- بفك إدغام المضعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل

٢. إسناد الفعل المعتل إلى الضمير في الأمر:

مثال	أجوف	ناقص
(وعد)	(قال)	(رمى)
عِدْ	قُلْ	ارْمِ
عِدَا	قُولَا	ارْمِيَا
عِدُوا	قُولُوا	ارْمُوا
عِدِي	قُولِي	ارْمِي
عِدَا	قُولَا	ارْمِيَا
عِدْنِ	قُلْنِ	ارْمِينِ

ويلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر :
- تحذف فاء المثال إذا كانت واوًا وكانت عين المضارع مكسورة .
مثل : وعد - يعد - عد .

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء . مثل :
وهم - يُوهم - أوهم .

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عينه إذا
لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون النسوة .

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو الياء) .
ويحذف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير ، أو إذا أسند إلى واو
الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة
المحذوف ألفًا . مثل : اسعوا - اسعين .

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي ألف غير مهموزه (همزة وصل)
فتكون دائمًا مكسورة (إرم) ، إلا إذا كان مضموم العين في المضارع
فتكون همزة الوصل مضمومة . مثل : (أعف - أدع) .

الفصل الرابع

الفعل بالنظر إلى معموله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين : لازم ، ومتعد .

الفعل اللازم

الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .

مثل : قام زيدٌ - حضر عمرو - جلس الرجلُ .

الفعل المتعدى

الفعل المتعدى هو الذى لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر .

مثل : فهمَ التلاميذُ الدرسَ .

حسبْتُ المجدَ سهلَ المنالِ .

الأفعال التى تنصب مفعولين :

الأفعال التى تنصب مفعولين نوعان :

١ - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

وهذه الأفعال هى :

أفعال الظن : ظنُّ - خال - حَسِبَ - زعم - جعل - هب (بمعنى ظن)

أفعال اليقين : رأى - علم - وجدَ - ألقى - تعلَّم (بمعنى أعلم)

أفعال التحويل : صيَّر - حوَّل - جعل - ردُّ - اتَّخذ - تَخَذ .

مثل : ظننت الرجلَ نائمًا - رأيت اللصَّ هاربًا - وجد السائرُ الطريقَ
وعرًا - صيّر الصناعُ القطنَ نسيجًا .

٢ - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :
ومن هذه الأفعال :

كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - متع .

مثل : ألبسَ الربيعُ الأرضَ حُلَّةً زاهيةً .

تعديّة الفعل :

(أ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله
أو بتضعيف ثانيه .

مثل : نجا الصدقُ : أنجى الصدقُ صاحبه - نجى الصدقُ صاحبه
كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه
تسمى ألف المفاعلة

مثل : جلس محمدٌ : جالس محمدٌ الأخيار .

(ب) الفعل الثلاثي المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى
مفعولين .

مثل : فهم الطالبُ الدرسَ : أفهمتُ الطالبَ الدرسَ ، فهمت
الطالبَ الدرسَ .

(ج) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف
متعديّة إلى ثلاثة مفاعيل .

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي : أعلم -
أرى - نبأ - أنبأ - أخبر - حدث .

مثل : أعلمتُ عليًّا الخبرَ صحيحًا - أنبأتُ عبدَ الله زيدًا مسافرًا .

الفصل الخامس الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه - قسمين :
مبنى للمعلوم - مبنى للمجهول .

الفعل المبني للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم هو ما يذكر معه فاعله .
مثل : قرأ المذيعُ النبأ - يكتبُ محمدٌ الدرسَ .

الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى نائب
فاعل

مثل : قرئَ النبأُ - يُكتبُ الدرسُ .

وتتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ، وذلك على الوجه الآتي :

١ - بناء الفعل الماضي للمجهول :

يبسبى الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله .

مثل : حُفِظَ - أُكْرِمَ - قُدِّمَ - أُسْتُعِلِمَ - تُسَلِّمَ

- وإذا كان الفعل أجوف (أى معتل الوسط) قلبت عينه ياء .

مثل : قال : قيل - زاد : زيد - صاد : صيد

٢ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يُحَفِّظُ - يُكْرِمُ - يُقَدِّمُ - يُسْتَعْلَمُ - يُتَسَلَّمُ .

- وإذا كان ما قبل آخره واوًا أو ياءً قلبت ألفًا .

مثل : يقول : يُقَالُ - يزيد : يُزَادُ - يستفيد : يُسْتَفَادُ .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولاً .

الفصل السادس الفعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى تصريفه - إلى : جامد ، ومتصرف .

الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الذى يلزم صورة واحدة : صورة الماضى أو صورة الأمر .

١ - الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط هى :

- ليس وما دام : من أخوات كان .
- كرب : من أفعال المقاربة .
- عسى وحرى وأخلولق : من أفعال الرجاء .
- نعم وبئس وحبذا ولاحبذا : من أفعال المدح والذم .
- خلا وعدا : من أفعال الاستثناء .
- أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع (فى حالة استعمالها كأفعال شروع) .

٢ - الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط هى :

- هب : بمعنى ظن .
- تعلم : بمعنى أعلم .

الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الذى لا يلزم صورة واحدة .

وينقسم الفعل المتصرف قسمين :

١ - أفعال تامة التصرف :

وهى ما يأتي منها الماضى والمضارع والأمر .

مثل : قام - كتب - شكر - دحرج - قاتل - اقترب الخ ..

٢ - أفعال ناقصة التصرف :

وهى ما يأتى منها الماضى والمضارع فقط . ومن هذه الأفعال :

- مازال - ما برح - ما فتىء - ما انفك : من أخوات كان .

- كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .

- طفق وجعل : من أفعال الشروع .

البَابُ الرَّابِعُ الهمزة / الإعلال والإبدال الكشف في المعاجم / علامات الترقيم

الفصل الأول الهمزة

الهمزة إما أن تقع في أول الكلمة أو تكون متوسطة أو متطرفة .
وفيما يلي القواعد التي تحكم كلاً من هذه الحالات .

١ - الهمزة التي تقع في أول الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل .

همزة القطع :

همزة القطع هي التي تثبت في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه . وهي ترسم ألفاً مهموزة . وتأتي همزة القطع في :

١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره .

مثل : أنصفَ - أنصفُ - إنصاف .

٢ - أول الحروف .

مثل : إن - أن - إلى - أو (ماعدا «ال» فهزمتها همزة وصل)

٣ - أول الأسماء .

مثل : أحمد - إمام - أرض - أسلوب (ما عدا ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم الله) فهزتها همزة وصل .

همزة الوصل :

همزة الوصل هي ألف مجردة من الهمزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن . وهي تنطق لفظاً إذا جاءت في أول الكلام وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه .

وتأتي همزة الوصل في :

١ - أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما .
وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام .

مثل : إعتاد - إعتد - إعتياد (خماسي)
إستعان - إستعن - إستعانة (سداسي)

٢ - أمر الفعل الثلاثي . وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام،
إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة .

مثل : إسمع - إعمل - إرم - إرض .
أشكر - أذكر - أدخل - أعف .

٣ - حرف التعريف «ال»

مثل : اشتهرت الخنساء بالشعر (ال : همزتها همزة وصل)

٤ - الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم - ايم الله .

ملحوظة :

إذا سبقت همزة الوصل كلمةً آخرها سكون ، كُسر آخر هذه الكلمة منعاً لالتقاء ساكنين ، ما عدا الضمائر أنتم وهمم وكُم فيضم آخرها .

مثل : أشرفتِ الشمسُ - مَنْ استمسك بالفضيلة فاز - قل الحق .
(أشرفتُ ومنم وقل قد كُسر آخرها منعاً لالتقاء الساكنين)

مثل : أولئك هم الصالحون - أنتم الفائزون - قرأت كتابكم الجديد .

٢ - الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مكسورة	مثل : ليم - جرائم - طائرة
ما قبلها مكسور	مثل : بئس - تعبئة - مئآت
ما قبلها ياء ساكنة	مثل : هنيئاً - تضيئه - مريئاً
مضمومة ممدودة متصلة	مثل : مسئول - مشعوم - شعون

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت :

مضمومة بعد فتح	مثل : يؤول - هؤلأ
مضمومة بعد ساكن	مثل : داؤك - سيناؤنا - ذكاؤه
مفتوحة بعد ضم	مثل : يؤجل - رؤساء - فؤاد
ساكنة بعد ضم	مثل : بُورة - مؤمن - مؤتمر

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :

مفتوحة بعد فتح	مثل : مفاجأة - ارتأى - كأن
مفتوحة بعد ساكن صحيح	مثل : مسألة - فجأة - ظمأى
ساكنة بعد فتح	مثل : رأس - مأساة - تأخير

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :

مفتوحة بعد الألف	مثل : تفاعّل - كفاءة
مفتوحة بعد واو ساكنة	مثل : سموّعل
ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها : ابدؤوا	

٣ - الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة :

على الألف إذا فتح ما قبلها	مثل : يلجأ - أسوأ - نبأ
على الياء إذا كسر ما قبلها	مثل : ناشيء - ملاجىء - شاطيء
على الواو إذا ضم ما قبلها	مثل : امرؤ - يجرؤ
مفردة إذا سكن ما قبلها	مثل : جزء - دفء - عبء - إنشاء - صحراء

الفصل الثاني الإعلال والإبدال

قد تحذف بعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك في حروف العلة سُمِّي إعلالا ، وإن كان في غيرها سُمِّي إبدالا .

فكلمة إيفاد مثلا حلت فيها الياء محل الواو (لأن فعلها أوفد) .

ودراسة الإعلال والإبدال تفيد في استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

١ - الإعلال

الإعلال هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حرف علة آخر في الكلمة .

وفيما يلي بعض الحالات التي يقع فيها الإعلال .

١ - قلب الألف واوًا

تقلب الألف واوًا إذا وقعت بعد ضم .
مثل : شاهد : شُهد - حاكم : حُكِم .

٢ - قلب الواو ياء

تقلب الواو ياءً :

(ا) إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكانت الأولى منهما ساكنة .

مثل : ساد يسود فهو سيّد (وأصلها سيود)

هان يهون فهو هيّن (وأصلها هيون)

شوى يشوى شيئاً (وأصلها شويّاً)

(ب) في اسم المفعول المصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء كقضى وبني الخ ..

مثل : مقضى (وأصلها مقضوى على وزن مفعول)

مبنى (أصلها مبنوى على وزن مفعول) .

(ج) في مصدر الفعل الذى على وزن أفعلَ وفاؤه واو (كأوضح وأورد الخ ..) أو الفعل الذى على وزن استفعلَ وفاؤه واو (كاستوضح واستورد الخ ..)

مثل : أوضح : إيضاحاً - أورد : إيراداً .

استوضح : استيضاحاً - استورد : استيراداً .

(د) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مثل : سما يسمو ، فهو السامى .

. عدا يعدو ، فهو العادى .

٣ - قلب الواو والياء همزة :

تقلب الواو والياء همزة :

(ا) فى اسم الفاعل المصاغ من الفعل الثلاثى الذى وسطه ألف (أصلها واو أو ياء) .

مثل : صام : صائم - صاد : صائد .

(ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

مثل : دعا يدعو : دعاء - صفا يصفو : صفاء

قضى يقضى : قضاء - وفى يفى : وفاء

٤ - حذف واو المفعول :

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى المعتل الوسط (كقال وباع الخ ..) حذف منه واو مفعول .

مثل : قال : مقول (وأصلها مقوول على وزن مفعول)

باع : مبيع (وأصلها مبيوع على وزن مفعول)

٢ - الإبدال

الإبدال هو أن يحل حرف محل حرف آخر فى الكلمة .

وفىما يلى بعض الحالات التى يقع فيها الإبدال .

١ - قلب فاء الافتعال تاء :

إذا كان فعل ثلاثى فاؤه واو (مثل وصف) وجاء منه فعل على وزن «افتعل»

قُلبت الواو تاء .

مثل : وصف : اتصف - وسم : اتسم .
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر
مثل : يتصف ، اتصافًا - يتسم ، اتسامًا

- قلب تاء الافتعال دالا :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه دال (مثل دخر) وجاء منه فعل على وزن
«افتعل» فإن تاء افتعل تقلب دالاً .

مثل : دخر : ادخر - دعى : ادعى .
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر
مثل : يدخر ، ادخارًا - يدعى ، ادعاء .

١- قلب تاء الافتعال طاء :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فعل على
زن «افتعل» فإن فاء افتعل تقلب طاء .

مثل : صاد : اصطاد - ضرب : اضطرب - طلع : اطلع - طرد :
اطرد . ويحدث ذلك أيضًا في المضارع والمصدر .
مثل : يصطاد، اصطياًداً - يضطرب ، اضطراباً - يطلع ، اطلاقاً -
يُطرد ، اطراداً .

الفصل الثالث الكشف في المعاجم

المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيباً يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانيها وضبط بنيتها ، وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

وأهم المعاجم اللغوية هي :

- ١ - مختار الصحاح
- ٢ - أساس البلاغة
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - المعجم الوسيط
- ٥ - القاموس المحيط .

ترتيب المفردات في المعاجم :

هناك طريقتان لترتيب المفردات في المعاجم :

الطريقة الأولى :

وتتبعها معظم المعاجم (فيما عدا القاموس المحيط) وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأول من أصل كل كلمة وترتب الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثاني ثم الحرف الثالث .

الطريقة الثانية :

ويتبعها القاموس المحيط . وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير من الكلمة . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأخير من كل كلمة . ويتضمن كل باب فصلاً باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

طريقة الكشف في المعاجم :

- ١ - ترد الكلمة إلى مفردتها إذا كانت جمعاً ، وإلى الفعل الماضي إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدرًا أو من المشتقات .
- ٢ - تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .
- ٣ - إذا كان البحث في أحد المعاجم التي ترتب الكلمات على أساس أوائل أصولها ينظر إلى أول حرف من الكلمة ثم إلى الثاني ثم الثالث .
- ٤ - إذا كان البحث في القاموس المحيط فينظر إلى الحرف الأخير من حروفها الأصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأول ليعرف الفصل ثم إلى الحرف الثالث .

الفصل الرابع علامات الترقيم

علامات الترقيم علامات تتخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها
تنظيمًا يعين القارئ على فهمها .

وعلامات الترقيم هي :

- الفصلة (،) - الفصلة المنقوطة (؛) - النقطة (.) - النقطتان (:) -
- علامة الاستفهام (؟) علامة التعجب (!) - علامتا التنصيص (« ») -
- الشُّرطة (-) - الشُّرطتان (- -) القوسان () - علامة الحذف (...)

الفصلة (،)

توضع الفصلة :

(أ) بين الجمل التي يتركب منها كلام تام الفائدة .
مثل : إن الشخص التقى ، يخاف الله ، ولا يؤذى أحدا ،
ولا يظلمه .

(ب) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة
مثل : والله مافى السموات ، وما فى الأرض .

(ج) بين أنواع الشيء وأقسامه .

مثل : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أى ، الهمزة .

(د) بعد لفظ المنادى .

مثل : يا على ، كن طموحًا .

الفصلة المنقوطة (؛)

توضع الفصلة المنقوطة :

(ا) بين الجمل الطويلة .

مثل : إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذى عمل فيه ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته .

(ب) بين جملتين إحداهما سبب فى حدوث الأخرى .

مثل : إني لصادق فيما أقول ؛ إذ لا أعرف الكذب إطلاقًا .

النقطة (.)

توضع النقطة :

(ا) بعد الجمل التامة المعنى .

مثل : لكل عالم هفوة . ولكل جواد كبوة .

النقطتان (؛)

توضع النقطتان :

(ا) بين الجمل وما يفصله

مثل : الكلمة : اسم وفعل وحرف .

(ب) بين القول أو ما فى معناه

مثل : قلت له : «إلى الملتقى»

علامة الاستفهام (؟)

توضع علامة الاستفهام :

- فى نهاية الجملة الاستفهامية

مثل : ماشكواك ؟

كيف حالك ؟ .

علامة التعجب (ا)

توضع علامة التعجب :

- فى نهاية الجملة التى تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن.

مثل : ما أشد خضرة الزرع ا

عجبًا لما تقول ا

سرّنى نجاحك ا

ساءنى إهمال أخيك ا

علامتا التنصيص (« »)

يوضع بين علامتى التنصيص :

- ما ينقل بنصه من الكلام

مثل : قال عمر بن الخطاب : « البينة على من ادعى واليمين على من أنكر » .

الشرطة (-)

توضع الشرطة :

(١) بعد العدد فى أول السطر

مثل : يكون الاسم مجرورًا :

١ - بعد حرف جر

٢ - إذا كان مضافًا إليه

٣ - إذا كان تابعًا لاسم مجرور

(ب) بين ركنى الجملة إذا طال الركن الأول

مثل : ان الجندى الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء .

الشرطتان (- -)

يوضع بين الشرطتين :

- الجمل أو العبارات المعترضة

مثل : علينا - أبناء العرب - أن نوحّد صفوفنا .

القوسان (())

يكتب بين القوسين :

- الجمل المعترضة التي لا ترتبط بالسياق

مثل : وصية عمر (رضي الله عنه) للأشعري ...

علامة الحذف (...)

توضع علامة الحذف مكان الكلام المحذوف

مثل : أكمل ما يأتي بخبر مناسب :

المهندسون ...

الباب الخامس تطبيقات عامة لقواعد الصرف

الفصل الأول

أمثلة متنوعة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات

١ - أمثلة لتثنية وجمع الاسم المقصور والمنقوص والممدود .

(١) خرج المعافى من المستشفى متكئاً على عصا
خرج المعافيان من المستشفىين متكئين على عَصَوَيْن
خرج المعافون من المستشفيات متكئين على عَصَوَات

- يلاحظ أن الاسم المقصور - عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث
سالماً :

تقلب ألفه ياء إن كانت رابعة فصاعداً
مثل : معافيان - مستشفىين - مستشفيات .

وترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة
مثل : عَصَوَيْن وعَصَوَات .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف ألفه ويفتح ما قبل
الألف المحذوفة . مثل : المعافون .

(ب) إن المحامي ساعٍ إلى الصلح
إن المحاميين ساعيان إلى الصلح
إن المحامين ساعون إلى الصلح

- يلاحظ أن الاسم المنقوص ترد إليه ياؤه عند تثنيته إن كانت
محدوفة مثل : ساعٍ (ساعيان) .

وعند جمعه جمع مذكر سالمًا تحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو
مثل : ساعون .

ويكسر ما قبل الياء مثل : المحاميين .

(ج) عاد العَدَاء من الصحراء مُستاءً
عاد العَدَاءان (أو العَدَاوان) من الصحراوَيْنِ مُستاءَيْنِ
عاد العَدَاءون (أو العَدَاوون) من الصحراوَاتِ مُستاءَيْنِ

- يلاحظ أن الاسم الممدود عند تثنيته أو جمعه :
تبقى همزته على حالها إن كانت أصلية مثل : مُستاء مِنْ استاء
يستاء . وتقلب واوًا إن كانت للتأنيث مثل : صحراء
ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء مثل : عدَاء
من عَدَا يعدو .

٢ - أمثلة لتثنية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

(١) أنت الفائز الأول فكنت أجدرَ من غيرك بالجائزة .
أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدرَ من غيرك بالجائزة .

- أنتما الفائزان الأولان فكنتما أجدرَ من غيركما بالجائزة .
أنتما الفائزتان الأوليان فكنتما أجدرَ من غيركما بالجائزة .
أنتم الفائزون الأولون فكنتم أجدرَ من غيركم بالجائزة .
أنتُنَّ الفائزاتِ الأولياتِ فكنتُنَّ أجدرَ من غيركن بالجائزة .
- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا اقترن بأل مثل : الأول وجب مطابقتة للمفضل .

أما إذا كان مجردًا من أل والإضافة مثل : أجدر فإنه يجب إفراده وتذكيره .

(ب) هذا الفتى أشجعُ جندي وهذه الفتاة أفضلُ (أو فُضِّلَى) الفتيات .
هذان الفتيان أشجعُ جنديين وهاتان الفتاتان أفضلُ (أو فُضِّلَيَا)
الفتيات .

هؤلاءِ الفتيانِ أشجعُ جنودِ هؤلاءِ الفتياتِ أفضلُ (أو فُضِّلَيَاتِ)
الفتيات .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافًا إلى نكرة مثل : أشجع جندي يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل .

- أما إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة مثل : أفضل الفتيات فإنه يجوز فيه المطابقة وعدمها .

٢ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الماضي :

- (١) هذا الرجل سَعَى إلى الخير ودَعَا إلى الوحدة ولَقِيَ من يشجعه .
هذه المرأة سَعَتْ إلى الخير ودَعَتْ إلى الوحدة ولَقِيَتْ من يشجعها .
هذان الرجلان سَعَيَا إلى الخير ودَعَوَا إلى الوحدة ولَقِيَا من يشجعهما .
هاتان المرأتان سَعَتَا إلى الخير ودَعَتَا إلى الوحدة ولَقِيَتَا من يشجعهما .
هؤلاء الرجال سَعَوْا إلى الخير ودَعَوْا إلى الوحدة ولَقُوا من يشجعهم .
هؤلاء النساء سَعَيْنَ إلى الخير ودَعَوْنَ إلى الوحدة ولَقَيْنَ من يشجعهن .
- يلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف مثل سَعَى ودَعَا :
* ترد ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى ألف الاثنين
أو نون النسوة . (وأيضًا عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا
الفاعلين) .
* تحذف ألفه ويفتح ما قبلها عند إسناده إلى واو الجماعة (سَعَوْا ودَعَوْا)
* تحذف ألفه عند اتصاله بتاء التانيث منعًا لالتقاء الساكنين
مثل : هي سَعَتْ ودَعَتْ .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل : لَقِيَ .
لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أي من الضمائر إلا إذا أسند
إلى واو الجماعة فتحذف ياءه ويضم ما قبلها مثل : لَقُوا .

- (ب) أنت قلتِ الحق ومددتِ يد المساعدة إلى الجميع
أنتِ قلتِ الحق ومددتِ يد المساعدة إلى الجميع
أنتم قلتمُ الحق ومددتمُ يد المساعدة إلى الجميع

أنتم قلتم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع
أنتن قلتن الحق ومددتن يد المساعدة إلى الجميع

- يلاحظ أن الفعل الماضي الأجوف (مثل قال) يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي تاء الفاعل ونا ونون النسوة .
- ويلاحظ أن الفعل الماضي المضعف (مثل مد) يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- كذلك يلاحظ أن الفعل الماضي عند إسناده إلى تاء الفاعل للمفردة المؤنثة يكتب بتاء مكسورة مثل (أنتِ قلتِ) (وليس أنتِ قلتِ)

٥ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في المضارع :

- (أ) أنت ترقى وتسمو وتنال ماتبتغي بالجد والأدب .
أنتِ ترقين وتسمين وتنالين ما تبتغين بالجد والأدب
أنتما ترقيان وتسموان وتنالان ما تبتغيان بالجد والأدب
أنتم ترقون وتسمون وتنالون ماتبتغون بالجد والأدب
أنتن ترقين وتسمون وتنلن ما تبتغين بالجد والأدب
- يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف (مثل يرقى) :
* إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف ألفه ويفتح ما قبل الياء أو الواو (أنتِ ترقين ، أنتم ترقون) .
* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياء ويظل مفتوحًا ما قبلها (أنتما ترقيان . أنتن ترقين) .

- أما الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء (مثل يسمو ويتغى) .
* فإذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة يحذف منه حرف العلة
ويكسر ما قبل ياء المخاطبة (مثل أنتِ تسمين وتبتغين) ويضم ما
قبل واو الجماعة (مثل أنتم تسمون وتبتغون) .
* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث فيه تغيير
مثل : أنتما تسموان وتبتغيان وأنتن تسمون وتبتغين .

(ب) لا تَيْعَسَنَّ إِذَا كَبُوتَ مرة

لا تَيْعَسَنَّ إِذَا كَبُوتِ مرة

لا تَيْعَسَانَّ إِذَا كَبُوتُما مرة

لا تَيْعَسُنَّ إِذَا كَبُوتُمْ مرة

لا تَيْعَسُنَّ إِذَا كَبُوتُنَّ مرة

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد إلى
الضمائر :

- تحذف ياء المخاطبة أو واو الجماعة منعًا لالتقاء الساكنين ويكسر
ما قبل نون التوكيد في الحالة الأولى ويضم ما قبلها في الحالة الثانية
- يفصل بألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتكون النون مشددة
مكسورة .

- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها
نون مشددة مكسورة.

- الأمر كالمضارع عند التوكيد .

أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الأمر :

(جـ) صِلْ أَخَاكَ وَاغْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلْ أَخَاكَ وَاغْفِي عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذِي بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلُوا أَخَاكُمْ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ .

صِلُوا أَخَاكُمْ وَاغْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ

صِلْنَ أَخَاكُنَّ وَاغْفُونَّ عَمَّنْ ظَلَمَكُنَّ وَخُذْنَ بِيَدِ الضَّعِيفِ

- يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير (مثل صِلْ وَاغْفُ) ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان ناقصاً (مثل اغفُ) .

- ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو ألف الاثنين أو واو الجماعة . ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

- وإذا كان الفعل أوله حرف علة (مثل وصل) أو همزة (مثل أخذ) حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَوْ الْهَمْزَةُ فِي الْأَمْرِ .

- وإذا كان الفعل ناقصاً (أي معتل الآخر) . كان كالمضارع في جميع أحكامه .

الفصل الثاني طبائفة من جموع التكسير

مقدمة :

- الجمع - كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول - ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير .
- وجمع المذكر السالم يصاغ بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر .
- ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم لمذكر عاقل والصفة لمذكر عاقل .
مثل : علىّ : عليّون - مُسليم : مُسليمون .
- وجمع المؤنث السالم يصاغ بزيادة ألف وتاء إلى المفرد .
والأسماء التى تجمع جمع المؤنث السالم هى أعلام الإناث وصفاتها :
وما ختم بالتاء أو بِألف التأنيث المقصورة أو الممدودة ، ومصغّر وصفا
ما لا يعقل ، ومعظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف .
- مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى
كبريات - حسناء : حسناوات - نهير : نهيرات - شاخ : شاحنات
إجراء : إجراءات .

- أما جمع التكسير فيصاغ بتغيير صورة مفرده . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً . وهو سماعي في أكثر صورته . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغه . ولو أن هناك أوزاناً قياسية لصوغ بعض جموع التكسير أوضحناها بالفصل الرابع المشار إليه بعاليه .

وفيما يلي طائفة وافية من جموع التكسير السماعية مرتبة ترتيباً أبجدياً ، وقد روعي ألا تتضمن جموع التكسير المألوفة للجميع .

مثل : حديقة : حدائق ، جبل : جبال . كتاب : كُتُب . الخ (...) .

(حرف الألف)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أبد (دفر)	آباد وأبود	اسم	أسماء وأسماء وأسما
إبرة	إبر	أسير	أسرى وأسراء
إبريق (وعاء)	أباريق	أصل	أصول
إبط (يذكر ويؤث)	آباط	إطار	أطر
إبليس	أبالسة	أفق وأفق	آفاق
أب	آباء	ألف (عدد مذكر)	ألوف وآلاف
آتان (جمارة)	أتن وأتن	أمل	آمال
أثاث	أثث	أم	أمهات وأمات
أثر	آثار وأثور	إمام	أئمة
أجل (مدة الشيء)	آحال	أمه (ضد الحرة)	إماء
أخ	أخاء وإخوان وإخوة	أمة (جماعة)	أمم
أخت	أخوات	إنسان	أناسي وناس
آخر	آخرون	إناء (وعاء)	أوان
أخرى (مؤنث آخر)	أخر	أنتى	إناث
أداة	أدوات	أنف	آناف وأنوف
أذن (مؤنثة)	آذان	أول	أوائل وأولون
إردب	أرادب	أولى	أول وأوليات
أرض (مؤنثة)	أراض وأرضون	أوان (حين)	آونه
أستاذ	أساتذة وأساتيد	آية	آيات وآي
أسد	أسود وآساد		

(حرف الباء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
بُورَة	بُور	بَعْض (حزء)	أَبْعَاض
بِئْر	أَبَار وِبَار	بَعْل (روح)	بِعَال وِبُعُول
بَحْث	أَبْحَات وِبِحُوت	بَعْل	أَبْعَال وِبِغَال
بَحْر	أَبْحُر وِبِحَار وِبِحُور	بُقْعَة	بِقَاع
بَادِرَة	بِوَادِر	بِكْر	أَبْكَار
بَدْر	بُدُور وِأَبْدَار	بَلْد وِبَلْدَة	بِلَاد وِبُلْدَان
بُرْج	مُرُوج وِأَبْرَاج	بَلَوَى وِبَلِيَّة	نَلَايَا
بِرِيَّة (مَخْلُق)	بِرَايَا	بِنَانَة (طَرَف الْأَصْبَع)	بِنَان
بِسَاط	بُسُط	بِنَاء	أَبْنِيَة
بَطْل	أَبْطَال	بِنْت وِابْنَة	بِنَات
بَاطِل	أَبَاطِيل	ابْن	أَبْنَاء وِبُنُون
بَطْن (مَذَكْر)	أَبْطَن وِبُطُون	بَيْت	بُيُوت وِأَبْيَات

(حرف التاء)

نَوَاءَم	تَوَائِم	تُرَاب	أَتْرِبَة
نَاع	تُبَاع وِتَوَابِع	تُرْجُمَان	تَرَاجِم وِتَرَاجِمَة
تَبِع	أَتْبَاع	تَلّ	تِلَال وِأَتْلَال وِتُلُول
نَخْم (حَدّ)	تُخُوم	تِلْمِيذ	تِلَامِيذ وِتِلَامِيذَة

(حرف الشاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ثُلُوج	ثُلُج	ثُدَى (يذكر ويؤنث)	أُثْدَى وَثُدَى
ثَمَرٍ وَثِمَارٍ	ثَمَرَةٌ	ثُعْرَةٌ	ثُعْرٌ وَثُعْرَاتٌ
أَثْوَابٌ وَثِيَابٌ	ثَوْبٌ	ثُقُوبٌ	ثُقُوبٌ
ثِيرَانٌ وَثِيرَةٌ	ثُورٌ	أَثْلَاثٌ	أَثْلَاثٌ

(حرف الجيم)

أَجْفَانٌ وَجُفُونٌ	جَفْنُ الْعَيْنِ	جِبَاهٌ	جَبْهَةٌ (ما بين الحاجبين)
أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ	جِلْدٌ	جُثْثٌ وَأَجْثَاثٌ	جُثَّةٌ
جَلَابِيْبٌ	جِلْبَابٌ	جِحَاشٌ	جِحْشٌ (ولد الحمام)
جَمْرٌ وَجَمْرَاتٌ	جَمْرَةٌ	أَجْدَادٌ وَجُدُودٌ	جَدُّ (أبو الأب) وَأَبُو الْأُمِّ
جُمُوعٌ	جَمْعٌ	جُدْرٌ	جِدَارٌ (حائط)
جُمُوعٌ	جُمُوعَةٌ وَجُمُوعَةٌ	جُدَاءٌ وَجُدْيَانٌ	جَدَى
جُمَاهِيرٌ	جُمُهورٌ	جُدُورٌ	جَدْرٌ وَجَدْرٌ
جَوَانِبٌ	جَنْبٌ وَجَانِبٌ	جُدُوعٌ	جِدْعُ النَّخْلِ
أَجْنَحَةٌ	جَنَاحٌ (للطائر)	جُرُوحٌ وَجِرَاحٌ	جُرْحٌ
أَجْنَادٌ وَجُنُودٌ	جُنُودٌ (عسكر)	جِرَارٌ وَجَرٌّ	جَرَّةٌ (إناء)
جِنَائِزٌ	جِنَازَةٌ	أَجْرَامٌ وَجُرُومٌ	جُزْمٌ (ذنب)
أَجْنَةٌ	جِنِينٌ	جُسُورٌ	جِسْرٌ وَجَسْرٌ
أَجْوَافٌ	جَوْفٌ (بطن)	أَجْسَامٌ وَجُسُومٌ	جِسْمٌ

(حرف الحاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
حَبْل	أحْبُل وحبال	حَبْل	حُصُون
حاجب العين	حواجب	حَصَاة	حَصَى وحصيات
حاجب (خادم)	حُجَاب	حُفْرَة	حُفَر
حَجَر	أحجار وحبارة	حِقْد	أحقاد
حِجْر الإنسان	حُجُور	حَلَق	حُلُوق
حُجْرَة	حُجْر وْحُجْرَات	حَلَى المرأة	حَلَى
حديث	أحاديث	حِمَار	أحيرة وحمير
حادث وحادثة	حوادث	حَمَل (خروف)	حُمْلَان وَاَحْمَال
حَدَقَة (سواد العين)	حَدَق وِحْدَاق	حُوت	حِيتَان
حُرّ	أحرار	حَاجَة	حَاجَات وحوائج
حَرْف	أحرف وحرروف	حَوْض	أحواض وحياض
حَاسَة	حواس *	حَائِط	حِيطَان وحوائط
حُسْن (جمال)	محاسن	حَانُوت	حَوَانِيت
حَشَا(مايل البطن)	أحشاء	حَى	أحياء

(حرف الخاء)

خَادِم	خَدَم وُخْدَام	خِزَانَة	خِزَائِن
خَرْزَة	خَرَز وِخَرَزَات	خَشَب	خُشْب وِخُشْبَان
خروف	خِرَاف وِخِرْفَان	خَضَم	خُضُوم

* الحواس الخمس هي : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
خطيئة	خطايا	خَلَل	خِلَال
خَطْب	خُطُوب	جِلٌّ (صديق)	أَحْلَال
خُطَّة	خُطَط	خَلِيَّة	خَلَايَا
خُطْوَةٌ	خُطَىٌّ وَخُطُوتَات	خَمْرٌ وَخَمْرَةٌ	خُمُور
خُفَّ (خداء)	خِيفَافٌ وَأَخْفَافٌ	خَيْطٌ	خَيْوُطٌ
خَلِيج	خُلُجٌ وَخُلُجَانٌ	خَالٌ (أخو الأم)	أُحْوَالٌ
خَلِيقَةٌ	خَلَائِقٌ	خَيْمَةٌ	خَيْامٌ وَخَيْمٌ
خَلْحَالٌ	خَلَاخِيلٌ	خَبَالٌ	أُخْبَالَةٌ وَخَيْلَانٌ

(حرف الدال)

دابة	دَوَابٌّ	دَفَعٌ (في المرافعات)	دُفُوعٌ
دُبٌّ	دِيَابٌ وَدِيَابَةٌ	دَلُوٌّ	دِيَاءٌ
دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ وَدُجُجٌ	دَلِيلٌ	أُدْلَةٌ
دَاجِنٌ	دَوَاجِنٌ	دُمْلٌ	دَمَائِلٌ وَدَمَائِلٌ
دُخَانٌ	أُدْحِنَةٌ وَدَوَاحِينٌ	دَمٌّ	دِمَاءٌ
دُرُجٌ	أُدْرَاجٌ	دِمَاغٌ (رأس)	أُدْمِغَةٌ
دَرَجَةٌ	دَرَجٌ وَدَرَجَاتٌ	دُمِّيَّةٌ	دُمِّيٌّ
دِرْعٌ	أُدْرُعٌ وَدُرُوعٌ	دُنْيَا	دُنَىٌّ وَدُنَا
دُرَّةٌ (لؤلؤ)	دُرٌّ وَدُرٌّ	دَهْرٌ	أُدْهَرٌ وَدُهْرٌ
دُفٌّ وَدَفٌّ	دُفُوفٌ	دُهْنٌ	أُدْهَانٌ وَدِهَانٌ
دَعْوَى (في القضاء)	دَعَاوَى وَدَعَاوَى	دَاهِيَةٌ	دُهَاءٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
دار (مؤنثة)	ديار ودور	ذُوحة (شجرة عظيمة)	ذُوح
داء (مرض)	أدواء	دُود وديدان	دُودة
ديك	ديوك وأدياك وديك	دُول وديول	دُولة

(حرف الذال)

ذَكَر (حلاف الأتى)	ذُكور ودُكران	ذِئاب وذُوبان	ذِئب
ذَنْب (أمر غير مشروع)	ذُنُوبٌ	ذِئَان	ذِباب
ذَنْب (دبل)	أذْناَب	ذَنَائِح	ذَيْبِحة
ذَيْل	أذْيَال وذيول	أذْرُع	ذِرَاع (مؤنثة)
		ذُرَا	ذِرْوَة (أعلى كل شىء)

(حرف الراء)

رَحْل	رجال ورجالات	أرْؤُس ورؤوس	رأس
رِجَا (ناحية)	أرجاء	آراء	رأى
رَحَى (مؤنثة)	أرْحاء ورُحَى	رُبط	رِباط
رَدّ	رُدود	رِباع ورُبوع	رَنع (دار)
رِداء	أرْدية	أرْباع	رُبع
رِزِيئة أورزِيئة (مصيبة)	رَزايا	أرْبعاء ورباع	رِبع
رِزْمَة ورق	رِزَم	رُفَى	رِنوة
رَسُول	رُسُل وأرْسُل	أرْجُل	رِجْل (مؤنثة أى قدم)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
راع	رُعاة ورُعَيان	رَهْن	رِهْمَان
رَغيف	أرغفة ورغف ورغفان	رَهينة	رِهائِن
رَفّ	رُفوف ورِفاف	رُوح (مذكر ومؤنث)	أرواح
رَقبة	رِقاب ورقب	رِيح (مؤنثة)	رياح وأرياح
رُمح	رِماح	رَوْضة	رَوْض ورياض

(حرف الزاى)

زجاجة	زُجاج	زمن	أزمان وأزمن
زِرّ القميص	أزرار	زَنْجى وزِنْجى	زُنوج
زَرْع	زُرُوع	زاوية	زوايا
زُقاق (سكة)	أزقة	زِيّ	أزْياء
زمان	أزمنة وأزمن		

(حرف السين)

سَبْع	سَباع وأسبوع وسُبوع	سَريِر	أَسيرة وسُرر
سِتارة	سِتاير	سَريّة	سَرايا
سِجِلّ	سِجِلّات	سَطْر	أَسطُر وسَطُور
سَحابة (غيم)	سَحاب وسُحُب	سَعْفَة (عُصن النخل)	سَعَف
سُرْداق	سُرادقات	سَفَر	أَسْفار
سَرّ	أَسرار	سَقْف	سُقُوف وأسقف
سَريرة (بمعنى سِرّ)	سَرائِر	سَلاح	أَسلِحَة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
سَلْعَة	سِلْع	سَاحَة	سَاح وسَاحَات
سُلْم	سَلَالِم وسَلَالِم	سُور	أَسْوَار
سَمَك	أَسْمَاك وسُمُوك	سُورَة	سُور وسُور
سَمَّ وِسَمَّ	سُمُوم وِسِمَام	سِوَار وسُوَار	أَسْوِرَة وأَسَاوِر
سَمَاء (بذكر ويؤنث)	سَمَاوَات	سَوَاط (ما يضرب به)	أَسْوَات وسِوَات
سِنَان الرِّيح	أَسْنَة	سَاق (مؤنثة)	سَوَق وسِيقَان
سِنَّ (مؤنثة)	أَسْنَان	سَنَر (من الخلد)	سُيُور وأَسْيَار
سُنَّة	سُنَن	سَيْف	أَسْيَاف وسُيُوف
سَنَة	سَنَوَات وسِنُون	سَيْل	سُيُول
سَهْم	سِهَام		

(حرف الشين)

شَان	شَوُون	شَط النهر	شُطُوط
شَاب	شَبَاب وشُبَاب	شَطِيَة	شَطَايَا
شِبَل (ولد الأسد)	أَشْبَال	شَعْر	شُعُور
شَجَن (حُرَن)	أَشْجَان وشَجُون	شِعْر	أَشْعَار
شَخْص	أَشْخَاص وشُخُوص	شُعَاع	أَشِعَّة
شِرَارَة النار	شَرَار	شُعْلَة	شُعْل
شَرِيْطَة (معنى شرط)	شَرَائِط	شَفَة	شِفَاه
شَرِيْطِي	شُرَيْطَة	شَكْوَى	شَكَاوَى
شِرْيَان وشِرْيَان	شَرَايِين	شَمْس	شُمُوس

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
شَاهِد	شُهُود	شَاة (مس الغم)	تَشِيَاه
شَهِيد	شَهَدَاء	شَيْخ	تَشِيُخ وَأَشْيَاخ وَمَشَايِخ
شَائِبَةٌ	شَوَائِب	شَيْمَةٌ (الطبع والخُلُق)	تَشِيم

(حرف الصاد)

صَبِيٌّ	صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّان	صَحِيفَةٌ	صُحُفٌ وَصَحَائِفٌ
صَبِيَّةٌ (مؤنث صَبِيٍّ)	صَبَايَا	صَرَحٌ (سَاء عَال)	صُرُوحٌ
صَاحِبٌ	صَحْبٌ وَأَصْحَابٌ	صَرَّضُورٌ	صَرَاصِيرٌ
	وَصِیحَابٌ	صَرَافٌ وَصَيْرْفِيٌّ	صِيَارِفٌ وَصِيَارِفَةٌ
صَحْرَاءٌ	صَحَارَى وَصَحْرَاوَاتٌ	صَمْعٌ	صُمُوعٌ

(حرف الضاد)

ضَبَابَةٌ	ضَبَابٌ	ضِرْسٌ	أَضْرَاسٌ وَضُرُوسٌ
ضَبْعٌ	أَضْبَعٌ	ضِعْفٌ	أَضْعَافٌ
أَضْحُوكَةٌ	أَضْحَاكٌ	ضَفِيرَةٌ	ضَفَائِرٌ وَضَفْرٌ
أَضْحَاةٌ	أَضْحَى	ضَفَّةٌ وَضِفَّةٌ	صِفَافٌ
أَضْحِيَّةٌ	أَضْحَايٌ	ضِلْعٌ	أَصْلَعٌ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعٌ
ضَرِيحٌ (فِر)	ضَرَاحٌ	ضَوْءٌ وَضُوءٌ	أَضْوَاءٌ

(حرف الطاء)

طَبَقٌ (إِنَاءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ)	أَطْبَاقٌ وَطِبَاقٌ	طَرْحَةٌ العُرُوس	طِرَاحٌ
طَاحُونَةٌ	طَوَاجِينٌ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
طريقة	طَرَائِق	طَمَعَ	أَطْمَاع
طَاعِيَةٌ	طَوَاغِرٌ	طِنٌ	أَطْنَانٌ وَطَنَانٌ
طُقُسٌ	طُقُوسٌ	طاو(طَنَاخ)	طُهَاءٌ وَطُهَى
طَالِبٌ	طُلَّابٌ وَطَلَّابَةٌ	طَوِيلٌ	طِوَالٌ وَطِيَالٌ
طَلٌّ (بدي)	طِلَالٌ		

(حرف الظاء)

ظَنِيٌّ	ظَبَاءٌ وَظَبِيَّاتٌ	ظَنَّ	ظُنُونٌ وَأُظَانِيْنَ
ظُفْرٌ	أُظْفَارٌ وَأُظْفِيرٌ	ظَهَرَ	أُظْهَرَ وَظُهِرَ
ظِلٌّ	ظِلَالٌ وَأُظْلَالٌ		

(حرف العين)

عِبَاءٌ	أَعْبَاءٌ	عِرْقُ الشَّجَرَةِ	عُرُوقٌ
عَبْدٌ	عَبِيدٌ وَعِبَادٌ وَعُبْدٌ	عُشُّ الطَّائِرِ	عِشَاشٌ وَعِشَشَةٌ
عَجِيبٌ	عَجَائِبٌ	عَصَا (مؤنثة)	عِصِيٌّ وَعِصَوَاتٌ
عَجُوزٌ	عَجَائِزٌ وَعُجُزٌ	عَضَلَةٌ	عَضَلٌ
عَجَلَةٌ	عَجَلٌ وَأَعْجَالٌ	عَطِيَّةٌ	عَطَايَا
عَجِيبِيٌّ (أجسى)	عَجَمٌ	عَظْمٌ	عِظَامٌ
عَذْرَاءٌ	عَذَارَى وَعَذْرَاوَاتٌ	عَقِبٌ	أَعْقَابٌ
عُرُوسٌ وَعُرُوسَةٌ	عَرَائِسٌ	عَقَارٌ (ملك ثابت)	عَقَارَاتٌ
عَرِيْسٌ	عَرْسَانٌ	عَقَارٌ (دواء)	عَقَاقِيرٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
عُقْدَة	عُقَد	عَامَّة (خلاف الخاصة)	عَوَام
عَنْكَبُوت (مؤنثة)	عَنَاكِب	عَمَّ	أَعْمَام وِعُمُومَة
عُكَّازَة	عُكَّاكِيْز	عُنُق وِعُنُق	أَعْنَاق
عُلْبَة	عُلَب وِعِلَاب	عِيَان الفرس	أَعِيَّة
عَلْف (للحيوان)	أَعْلَاف وِعِلَاف	عَاهِل (ملك أعظم)	عَوَاهِل
عِلَّة	عِلَات وِعِلَل	عِيَوَظ	أَعْوَاض
عَالَم	عَالَمُون وِعَوَالِم	عَوْن	أَعْوَان
عَالِم	عُلَمَاء	عِيَل (مَنْ يُعَال)	عِيَال وِعَالَة
عَمُود	أَعْمِدَة وِعُمُد	عِيْن	أَعْيُن وِعْيُون وِعُيَان

(حرف الغين)

غُدَّة	غُدَد	غُلّ (طوق وى عنق الأسير)	أَغْلَال
غُرَاب (طير)	غُرَبَان وَاغْرِبَة	غَلَّة (ربع أرض)	غَلَات وِغْلَال
غُرْفَة	غُرَفَات وِغُرَف	غُلَام	غِلْمَان وِغِلْمَة
غُرَيْم (دائن)	غُرَمَاء	غَمَامَة (سحابة)	غَمَام وِغَمَام
غِذَاء (الطعام والشراب)	أَغْذِيَة	غَمَّ (حزن)	غُمُوم
عَذَاء (أكلة الظهيرة)	أَغْذِيَة	غَنَم (قطيع)	أَغْنَام وِغُنُوم
غَضَن	أَغْصَان وِغُضُون	غَنِيْمَة	غَنَائِم
غِلَاف	غُلْف	أَغْنِيَة	أَغَان

(حرف الفاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
فأر	فئران وفيران	فأر	فأر
فأس (مؤنثة)	أفؤس وفؤوس	فأس	فأس (مؤنثة)
فتى	فتيان وفثية وفثي	فتى	فتى
فخ	فخاخ وفخوخ	فخ	فخ
فدان (٤٢٠٠ متر مربع)	فدادين	فدان	فدان (٤٢٠٠ متر مربع)
فراشة (حنس حشرة)	فراش	فراشة	فراشة (حنس حشرة)
فروج (دجاجة)	فرايج	فروج	فروج (دجاجة)
فرخ	أفرخ وأفراخ وفروخ ففكرة	فرخ	فرخ
فرس	أفراس وفؤوس	فرس	فرس
فرصة	فرص	فرصة	فرصة
فرض	فروض	فرض	فرض
فريضة	فرائض	فريضة	فريضة

(حرف القاف)

قبة	قباب وقبب	قبة	قبة
قبر	قبور وأقبر	قبر	قبر
قابلة (حكيمه)	قوابل	قابله	قابله (حكيمه)
قبلة	قبل	قبلة	قبلة
قديفة	قذائف	قديفة	قديفة
قروء وأقراء	قُرء (خَيْض)	قروء	قروء وأقراء
قوارب	قارب	قوارب	قوارب
أقرباء وقرايبى	قريب	أقرباء	أقرباء وقرايبى
قُرود وقردة	قِرود	قُرود	قُرود وقردة
قراصنة	قُرصان	قراصنة	قراصنة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
قَرَط (حلق)	أقراط وقِرْطَة	قَلْعَة	قِلَاع
قَرِين	قُرَبَاء	قَلَم	أَقْلَام وِقْلَام
قِسْمَة	قِسَم	قَمَامَة	قُمَام
قِطَار	قُطْر	قِمَّة	قِمَم
قُطْر	أقطار	قِنَطَار	قِنَاطِير
قَعْر	قُعُور	قَنَطْرَة	قِنَاطِر
قَفْر (أرض خلاء)	قِفَار	قِنَاع	أَقْنِيعَة وُقْنَع
قُفْل	أَقْفَال وُقُفُول	قَوْس (مؤنثة)	أَقْوَاس
قَافِيَة	قَوَافِي	قَائِد	قَادَة وُقَوَاد
قِلَادَة	قَلَائِد		

(حرف الكاف)

كِبِد	أكباد وكُبود	كُرَة	كُرَات
أَكْبَر	أَكَابِر	كِرَوَان	كِرَاوِين
كَاتِب	كُتَّاب وِكْتَبَة	كِسَاء	أَكْسِيَة
كِيف (مؤنثة)	أَكْتِاف	كُعْب	كُعُوب
كِنْتَلَة	كُنْتَل	كَف (راحة اليد)	كُفُوف وَاكُف
كَارْتَة	كَوَارِت	كُفَاء	أَكْفَاء
كَرَّاسَة	كَرَارِيس وِكَرَّاسَات	كُفِيَاء	أَكْفِيَاء
كَرْش	أَكْرَاش وِكَرُوش	كَيْز	كُنُوز
كَرْم (عَب)	كَرُوم	كَهْل	كُهُول وِكُهَل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
كاهن	كُهَّان و كَهَّنة	كُور	كُورَان
كوب	أَكْوَاب	كُوع	أَكْوَاع

(حرف اللام)

لثة (ماحول الأسان)	لِثَى و لِثَاث	لُعة	لُغات و لغى
لجام	أَلْحِمَة و لُجْم	لَافِتَة	لَوَافِت
لحاف	لُحْف	لُقْمَة	لُقَم
لحية (شعر الدفن)	لِحَى و لِحَى	لَمَّة (ناس محتمعون)	لِمَام
لسان	أَلْسِنَة و أَلْسُن	لَاثِحة	لَوَاحِح
لِصَّ و لَصَّ	لُصُوص و لِصَّصَة	لُوح	أَلْوَاح
لُطْعَة	لُطَع	لِوَاء (عَلَم)	أَلْوِيَة و أَلْوِيَات
لُغْبَة	لُغَب	لِث	لُيُوث
لُغَم	أَلْغَام		

(حرف الميم)

مائة	مِئَات و مِئُون	مِديح	مِدَائِح
مِثْن (ظهر)	مِثُون و مِثَان	مِدينة	مِدَائِن و مِثْد
مِثْل و مِثِيل	أَمْثَال	مِرة	مِرار
مِثَال	أَمْثَلَة و مِثْل	مِزاج	أَمْزِجَة
مِحنة (شدة)	مِحِن	مِزْنَة (سحابة)	مِزَن
مِغَّ	مِخَاخ و مِخْخَة	مِساء	أَمْسِيَة (بفتح الهمزة)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أمسية	أماسي	مكنات وميكان	مكنا
مِشَط	أمشاط ومشاط	أملاح	ملح
ماشية	مَواشٍ	ملائكة	ملك
مصير (معى)	مُصِران ومصارين	ملوك	مَلِك
ماضٍ	مواضٍ	مهود	مهد
مَطَر	أمطار	أمانى	أمنية
المرء أو إمرؤ*	رجال	منى	مُنِيَّة (أى أمنية)
مرأة	نِساء ونسوة	منايا	مُنِيَّة (موت)
مَعِدَة ومِعْدَة	مِعَد	مهور	مَهْر (صداق المرأة)
مَعَز (اسم جنس)	مَعِيز	أموات وموتى	مَيِّت
ماعز (الواحد من المعز)	مواعر ومِعاز	مياه وأمواه	ماء
معى	أمعاء	ماهيات	ماهية
مَغْص ومَغْص	أمغاص	مواسر	مُوسَى (آلة يخلق بها)
مَكُّوك	مكاكيك		

(حرف النون)

نبي	أنبياء وأنباء	نجفة	نجف ونجاف
نَبَل (سهام)	نِبال وأنبال	نَجَل (ولد)	أنجال
نَجْد (ما ارتفع من الأرض)	نُجود ونِجاد	ناح	نُحاة
نحو (جهة)	أنحاء	ناحية	نواح
نخلة	نَخْل ونَخِيل	ناظِر	نُظَّار
نادبة	نوادب	نظام	نُظْم وأنظِمة

* المرء معناه الرجل ، فإن لم تأت بالالف واللام قلنا امرؤ بكسر هـ الوصل .

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
نَدَّ (مثل)	أنداد	نَعْت	نعوت
نادرة	نوادِر	نَعِجَة	نعاج و نعجات
نادٍ	أندية و نوادٍ	نِعْمَة	نِعْم و أنعم
نزهة	نُزْهَة	نَعْمَة	أنعم
نسب	أنساب	نَفَر	أنفار
نِسْبَة	نِسَب	نَفْس	أنفس و نفوس
نسخة	نُسْخ	نَفْس	أنفاس
نَسْل (ذُرِّيَّة)	أنسال	نَفَق	أنفاق
نَسْمَة (كائن حي)	نَسَم	نَفَقَة	نفقات و نفاق
نشيد و أنشودة	أناشيد	نِقَاب (قناع)	نُقُب
نصير	أنصار و نصراء	نَاقد	نُقَاد و نقّدة
نَصْرَانِيّ	نصارى	نَقْد (عملة)	نُقود
نصّ	نصوص	نُقْطَة	نُقْط و نقاط
نصف	أنصاف	نِقْمَة (عقوبة)	نِقَم
ناصية	نواصٍ و ناصيات	نُكْتَة	نُكْت و نكات
ناطحة السحاب	نواطح	نُموذج	نماذج و نموذجات
نطاق	نُطْق	نَهَار	أنهَر و نُهَر
نواة	نَوَات و نوى	نَهْر	أنهار و أنهر
نار	نيران	نور	أنوار
ناب (سنّ)	نياب و نيوب		

(حرف الهاء)

هَدَف	أهداف	هِمَّة (عزم)	هِمَم
هَدِيَّة	هدايا	مِهْمَة	مِهَام

المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
هِرَّ (قَطًّا)	هِرَزَة	هَامَة (رَأْس)	هَام
هَرَم	أَمْرَام	هُوَّة (حَفْرَة)	هُوَّى وَهُوَّ
هَضْبَة	هَضْبَت وَهَضَاب	هَائِي	هُوَاة
هَلَال	أَهْلَة	هَوَاء	أَهْوِيَة
هَمَّ (حَزَن)	هُمُوم		

(حرف الواو)

وَبْرَة	أَوْبَار	وَرِيد	أُورِدَة
وَتْر	أُوتَار وَوِتَار	وَرَقَة	أُورَاق وَوِرَاق
وَتْن	أُوتَان	وَسَخ	أُوسَاخ
وَجْه	أُوجْه وَوَجْوه	وَسِيلَة	وَسَائِل وَوُسُل
وَحْش	وَحُوش وَوُحْشَان	وَشَاح	أُوشِحَة وَوَشَائِح
وَحْل (طِين)	أُوحَال وَوُحُول	وَشْم	أُوشُوم وَوَشَام
وَحْي	وُحْي	وَصِيَّة	وَصَايَا
وَاد	أُودِيَة وَوُدِيَان	وَضِيْفَة	وَضَائِف وَوُظْف
وَفَاة	وَفِيَات	وَكْر (عَش الطائر)	أُوكْر وَوُوكَار
وَقْعَة (حَادِثَة)	وَقَائِع	وَهْم	أُوهَام وَوُوهَم

(حرف الياء)

يَد (مُؤَنَّثَة)	أَيْدٍ وَأَيَْادٍ	يَمَّ (بَحْر)	يَمُوم
يَسَار (اليد الشمال)	يُسْر وَيُسُر	يَمِين	أَيْمَان وَأَيْمُن
يَاقُوت (حجر كريم)	يُوقِيْت		

الفصل الثالث قائمة بالأفعال الثلاثية العربية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها مع بعض مشتقاتها

مقدمة :

الأفعال العربية إما ثلاثية ، أو رباعية ، أو خماسية ، أو سداسية .
١ - والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية تسير على قواعد ثابتة بالنسبة
لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية في صوغ مصادرها ومشتقاتها .

- ففيما يختص بضبط المضارع : فان جميع الأفعال الرباعية سواء أكانت
مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائماً مضموم حرف المضارعة
ومكسور ما قبل الآخر .

مثل : يُدحرج - يُكريم - يُطارِد - يُقدِّم .

والأفعال الخماسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالتاء الزائدة .
ويكون مضارعها دائماً مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة
بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر (إلا إذا
كانت على وزن افعلاً وافعالاً) .

مثل : ينطلق - يقترب - يستقبل - يغرورِق - يقشعُر -
يحرنجِم .

وإذا كانت مبدوءة بتاء زائدة أو كانت على وزن أفعل وأفعال فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يتقدّم - يتدارك - يتبعثر - يحمرّ ويحمار .

- وفيما يختص بصوغ المصدر ، فإن جميع الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرهما قياسية (وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر) .

- وفيما يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية لا يأتي منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل إن أوزان اسمي الزمان والمكان هي نفس أوزان اسم المفعول .

(وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان الاسم المشتق) .

٢ - أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرهما ومشتقاتها قاعدة ثابتة بل يأتي مضارعها وتصاغ مصادرهما ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

- ففيما يتعلق بضبط غين الفعل المضارع فلا توجد قاعدة ثابتة لذلك فالأفعال الثلاثية التي على وزن فَعَل يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصر : ينصر - وباب ضَرَب : يضرب - وباب فَتَح : يفتح) - والأفعال الثلاثية التي على وزن فِعَل يكون مضارعها من بايين (باب فَرِح : يفرح وباب حَسِب : يحسب) . والأفعال الثلاثية التي على وزن فَعُل يكون مضارعها من باب واحد (باب كُرِم : يكرم) (ينظر الفصل الثاني من الباب الثالث) .

- وفيما يتعلق بصوغ المصادر فإن مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أنّ هناك أوراناً غالبية في صوغ بعض المصادر .
(ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني من الجزء الثاني) .

- وفيما يتعلق بصوغ المشتقات فإن الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتي منها المشتقات السبعة وهي : اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاغ بعض المشتقات على أوزان قياسية والبعض الآخر على أوزان سماعية (ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني) .

لكل ماتقدم فقد أوردنا فيما يلي قائمة بمعظم الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها وبعض مشتقاتها .

ملحوظة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة ما يأتي :

١ - من المعلوم أن الفعل - بالنظر إلى معموله - يكون إما لازماً (أى يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به) أو متعدياً (أى يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر) .

وقد أوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة (مثل أتى ، ثار) أو مقرونة بفاعلها (مثل : كرم فلان ، شَبَّ الحريقُ) أو متبوعة بجار وجرور (مثل : أسف عليه وله ، نأى عنه ...)

أما الأفعال المتعدية فقد أوردناها متبوعة بمفعولها سواء أكان اسماً منصوباً .

(مثل : قرأ الكتاب ، وصف الشيء) ، أم ضميرًا من ضمائر النصب
(مثل : رآه ، طرده ، مدحه) .

٢ - أوضحنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معنى
اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالاً .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطاً بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا
كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر اثنين أو ثلاثة منها على
الأكثر .

٤ - أوردنا في النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على
اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) والصفة المشبهة باسم الفاعل .

(حرف الألف)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو آبٍ وأبى	إباء وإبابة	يأبى	أبى الشيء (لم يرضه)
فهو آتٍ	أتيا وإتيانا	يأتى	أتى (جاء)
فهو آثمٍ وأثامٍ	أثما وإثما	يأثم	أثم (وقع في الإثم)
والأجير من يعمل بأجر	أجرا وأجورا	يأجر	أجر فلانا (أعطاه أجرا)
فهو آجلٍ وأجيل	أحلا	يأحل	أجل (تأخر)
والأخيد الأسير	أحذا ومأحذا	يأخذ	أخذ الشيء (حازه)
فهو أديبٍ وهم أدباء	أديبا	يأذب	أذب فلان (حدق الأدب)
والمأذون موثق عقود الزواج	إدنا	يأذن	أذن له فيه (أباحه له)
والأذى الضرر غير الجسم	أذى وأذى	يأدى	أذى بكذا (تضرر به)
فهو أرقٍ وآرق	أرقا	يأرق	أرق (امتنع عليه النوم)
فهو أسير	أسرا وإسارا	يأسر	أسره (أخذه أسيرا)
فهو آسفٍ وأسيف	أسفا	يأسف	أسف عليه وله (تألم)
فهو آسىٍ وأسى	أسى	يأسى	أسى عليه وله (حزن)
فهو أصيل	أصالة	يأصل	أصل الرأي (جاد)
فهو أفكٍ أى كذاب	أفكا وإفكا	يأفك	أفك (كذب)
فهو أفوفٍ وأفوف	أفا	يؤف	أف (قال أف)
فهو آكلٍ ، وأكأل للمبالغة	أكلا	يأكل	أكل الطعام (مصغه وبلعة)
فهو آلفٍ وأليف وألوف	إلفا وألفا	يألف	ألفه (أنس به)
فهو أليم	ألما	يألم	ألم (وجع)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والأمر الطلب	أمرأ وإمارة	يأمر	أمر فلاناً (كلفه شيئاً)
فهو آمن وأمين	أمننا وأماناً وأمانة	يأمن	أمن (اطمأن)
والأمل الرجاء	أملأ	يأمل	أمله (رحاه)
والإمام من يأتهم به الناس	إمامة	يؤم	أم القوم (صلى بهم لإماما)
فهو أنيس	أنسا وأنسا	يأيس	أنس به (سكن إليه)
فهو أنيق	أنقا وأناقة	يأنق	أنق (راع حسنه)
والأنة مصدر المرة	أنا وأنيأ	يئن	أن (تأوه)
وآل الرجل أهله وعياله	أولا وأبلولة ومآلا	يؤول	آل إليه (رجع وصار)
فهو آيب وأواب	إيابا وأوبة	يؤوب	آت (رجع)
	أيصاً	يبيض	آض (عاد)

(حرف الباء)

وطلاق بات أي لارحمة فيه	بتا وبتة وبتاتا	يُبت	نت فلان الأمر (جرم به)
والأتر الحقير	بثرا	يثر	نثره (قطعه)
فهو باحث وبحث وبحثاته	بحثا	يبحث	بحت عنه (استقصى)
والبخار ما يصعد من السوائل الحارة	بخرا	يبحر	بخر الماء (صعد بخاره)
ويقال شراه تمن بخص	بحسا	يبخس	بخس الميزان (نقصه)
فهو باخل وبخيل وهم بخلاء	بُخلاً وبُخلاً	يُبخل	بخل (صن بما عنده)
والبدء أول كل شيء	بدءاً وبداءة	يبدأ	بدأ (حدث وبتأ)
ويقال بدرت مه بواذر غضب	بدورا	ييدر	يدر إلى الشيء (أسرع)
فهو بديع	بداعة	يبدع	بدع (صار غاية و صفته)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والبَدُو أهل البادية	بُدُوًا	يبدو	بدا (ظهر)
والبَدْرَة كل حبة تزرع في الأرض	بَدْرًا	يبدُر	بَدَرَ الحَبَّ (زرعه)
فهو باذل وبذول	بذلاً	يبدُل	بَدَّلَ الشَّيْءَ (أعطاه)
فهو برىء وهم بُراء وأبرياء	بُرءًا وبُرءًا	يبرؤ	بَرؤ (خلا مما اتهم به)
فهو بارد	برودة	يبرد	بَرَدَ (صار باردًا)
فهو بارٌّ وبرٌّ والجمع أبرار	برًا	يبرُّ	بَرَّ فلانٌ (صلح)
فهو بارز	بروزًا	يبرز	بَرَزَ (ظهر بعد خفاء)
فهو أبرص وهم بُرص	بَرصًا	يبرص	بَرَصَ (ظهر في جسمه البرص)
فهو بارع وبريع	بُروعًا وبراعة	يبرع ويبرع	بَرَعَ وبرِعَ (فاق نظراءه)
فالحبل مبروم	برمًا	يبرم	بَرَمَ الحَبْلَ (قله)
فالقلم مبرىء والمبراة اسم الآلة	بريًا	يبرى	بَرَى القَلَمَ (سوى طرفه)
والبزرة كل ما يزر في الأرض للزرع	بَزْرًا	يبرز	بَزَرَ الحَبَّ (زرعه)
واليساط كل ما يسط	بسطًا	يسسط	بَسَطَ الشَّيْءَ (نشره)
فهو باسل وهم بؤاسل وبؤساء	بَسالة	يبسل	بَسَلَ (شجع عند الحرب)
فهو باسم وبسام	بَسْمًا	يبسم	بَسَمَ (ضحك بدون صوت)
والمبشرة آلة البشر	بَشْرًا	يبشر	بَشَرَ الجلدَ ونحوه (قشره)
والبشرى والبشارة الخبر السار	بَشْرًا	يبشر	بَشَرَ بالخبر (فرح به)
فهو بشع وبشيع	بَشعًا وبشاعة	يبشع	بَشَعَ منظره (فبح)
فهى بصاصة	بصًا وبصيصًا	تبص	بَصَّتَ العينَ (نظرت بتحديد)
والبصاق الريق إذا لُفِظ	بصقًا	يבصق	بَصَقَ (لفظ ما في فمه)

بعض مشتقاته	مصدره	مصارع	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو بطيء	بُطْئًا	يُبطئُ	بطئ (توانى)
فهو بطال	نَطَالَة	يُبطلُ	بطل العامل (تعطل)
فهو باطل	نُطْلَانًا	يُبطلُ	بطل الشيء (دهب صياغًا)
فهو تطل والجمع أبطال	بُطُولَة	يُبطلُ	بطل الرجل (استبسل)
والتعته هيئة ترسل في عمل مؤقت	بَعَثًا وبعثة	يُبعثُ	بعثه (أرسله)
فهو بعيد	نُعدًا	يُبعِدُ وبعُد	بعِد وبعُد (صد قُرب)
فهو باغ	بَغْيًا	يُبعِي	بعى فلان (طلم)
ويقال بغيته لك الأمر	نُغْيَة	يُبعِي	بعى الشيء (طله)
والبقية ما بقى من الشيء	بَقَاء	يُبقِي	بقى الشيء (دام وتبت)
والبكر والبكرة أول النهار	بُكُورًا	يُبَكِّرُ	بكر (حرق قبل طلوع الشمس)
فهو أبكم وهم بكم	بُكْمًا	يُبَكِّمُ	بكم الرجل (عجز عن الكلام)
يقال بكى الميت وبكى عليه و	بُكْيٌ ونكاء	يُبَكِّي	بكى (دمعت عياه)
فهو بليد	بَلَادَة	يُبلدُ	بلد (قل نشاطه)
فهو بالع وبلوع	نَلْعًا	يُبلَعُ	بلع الماء (حرغه)
فهو بالغ	بُلُوغًا	يُبلِغُ	بلغ الغلام (أدرك)
فهو يبيع	بِلَاغَة	يُبلِغُ	بلغ فلان (فصح)
فالتىء مبعوض وبيعض	بُغْضًا	يُبعِضُ	بعض الشيء (كرهه)
والبلى والبلىة المحنة	بَلَاؤًا وبلاء	يُبلِوُ	بلاه (احتره)
وبنية الكلمة صيغتها	بَنِيًا وبناء وبنيانا	يُبنى	بنى الشيء (أقام حداره)
فهو بهج وبيج	بَهْجًا وبهجة	يُبهجُ	بهج فلان (فرح)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نُهِر فلان (انقطع نومه)	يُنْهَر	نَهْرًا	فهو مهبور ومهبر
نَهَا وبُهِر الشيء (حسن)	يُبْهِو	بَهَاء	فهو بَهِيٌّ
بَاح فلانٌ بالسر (أطهره)	يُبْوَح	بَوْحًا	فهو بائِحٌ وبُوحٌ
بَار الشيء (هلك)	يُبْور	بُورًا وَبُورًا	والأرض البُور التي لم تزرع
بَات الشيء (مصت عليه ليلة)	يَبِيت	بَيْتًا وَبَيْتًا وَبَيْتًا	فهو بائِتٌ ويقال خُبِر نائِتٌ
بَاضَت الدجاجة (ألقت بيضها)	تَبِيضُ	بَيْضًا	فهى بائِضٌ وبَيَّاضَةٌ
بَاعَهُ الشيء (أعطاه إياه بتمس)	يَبِيعُ	بَيْعًا وَبَيْعًا	فهو بائِعٌ وبَيْاعٌ والجمع باعة
بَانَ منه وعنه (بعد)	يَبِينُ	بَيْنًا وَبَيْنًا	وامرأة نائِنٌ أى مفصلة عن زوجها
بَانَ الشيء (اتضح)	يَبِينُ	بَيَانًا	فهو بَيِّنٌ

(حرف التاء)

تَبِعَهُ (تلاه)	يَتَّبِعُ	تَبَعًا وَتَبَاعًا وَتَبَاعَةً	فهو تابع
تَجَرَّ (مارس التجارة)	يَتَجَرَّرُ	تَجَارَةً	فهو تاجر
تَرَكَ الشيء (طرحه)	يَتْرُكُ	تَرْكًا	والتركة ماتركه الميت من المال
تَعَبَ (كل)	يَتَعَبُ	تَعَبًا	فهو تعب
تَفِهَ (حسن)	يَتَفَهَ	تَفَهًا وَتَفَاهَةً	فهو تافِهٌ وَتَفِهٌ
تَلَفَ (عطب)	يَتَلَفُ	تَلَفًا	فهو تالفٌ وَتَلَفٌ
تَلَأَ الكتاب (قرأه)	يَتَلَوُّ	تِلَاوَةً	فهو تال
تَلَاهَ (تمعه)	يَتَلَى	تَلَبًا	وتَلَوُ الشيء ما يتبعه
تَمَّرَهُ (أطعمه التمر)	يَتَمَّرُ	تَمْرًا	والتَّمْر الياس من ثمر النخل
تَمَّ (كمل)	يَتِمُّ	تَمَامًا	فهو تامٌ وَتَمِيمٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو تائب، والله تَوَّابٌ	تَوَّابًا وتَوَّابَةً	يتوب	تاب (رحم عن المعصية)
فهو تَائِقٌ	تَوَّاقًا وتَوَّاقَانَا	يُتَوَّقُ	تاق (استناق)
فهو تَائِهٌ	تَوَّاهًا	يُتَوَّاهُ	تاه (صَلَّ الطريق)

(حرف الثاء)

والتأثير من يسعى إلى إدراك ثأره	تَأْرًا	يُتَأْرُ	تَأْرٌ به (أحد دمه)
فهو تَابِتٌ وتَبَّتْ	تَبَاتًا وتَبَّتَاتَا	يُتَبَّتُ	تَبَّتْ (استقر)
فهو تَحِينٌ	تَحَانَةٌ وتَحُونَةٌ	يُتَحُنُ	تَحُنٌ (عَلْظ)
فهو تَرٌّ وتَرَّى	تَرَاءً	يُتَرَّى	تَرَّى (كثُر ماله)
فهو تَقِيفٌ	تَقَافَةٌ	يُتَقَفُّ	تَقِفٌ (صار حادقا)
فهو ثَقِيلٌ والجمع يُتَقَالُ	ثِقَالًا وثِقَالَةٌ	يُتَقَلُّ	ثَقُلَ (رحح وره)
فهو تَلِجٌ	تَلُوجًا	يُتَلَجُّ	تَلَجَ الماءُ (رُدَّ حتى جمد)
فهو تَائِبٌ والشئُ مُتَيْبٌ	تَيْبًا	يُتَيْبِي	تَيْبَى الشئُ (طواه)
والتَّوْرَةُ تعبير في الأوضاع السياسية والاجتماعية	تَوْرَةً وتَوْرَانَا	يُتَوْرُ	تَار (هاح)

(حرف الجيم)

والجَبَّارُ المتسلط والجمع جَبَابِرَةٌ	جَبْرًا	يُجْبَرُ	جَبْرٌ فلانًا على الأمر (قهره عليه)
والجَبَلُ ما علا من سطح الأرض	جَبَلًا	يُجْبَلُ	جَبَلُ الشئِ (سدّه)
فهو جَبَانٌ وجَبِينٌ	جَبَانًا وجَبَانَةً	يُجْبِنُ	جَبِنٌ وجَبِينٌ (تهب الإقدام)
فهو جَا حَظٌ	جُحُوظًا	يُحَظُّ	جَحَظَتْ عينه (رَزَتْ)
فهو حَدْبٌ	حُدُوبَةً	يُحَدَّبُ	حَدْبُ المكان (يبس)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَدَّ في الأمر (احتهد)	يحدُّ	جِدًّا	فهو حاد
حَدَّ الشَّيْءُ (صار حديدًا)	يحدُّ	جِدَّة	فهو حَدِيد والحِمْع حُد
حَدَّب الشَّيْءَ (حوَّله عن موضعه)	يحدِّبُ	حَدْبًا	فهو جاذِب والجاذبية قوة تحادِب الأجسام
جَذَلَ (فرج)	يُجَدِّل	حَدَلًا	فهو حَدَلان وحَدِيل
جَرَّوْهُ على الشَّيْءِ (أقدم عليه)	يَجْرُوْهُ	حَرَاءَةٌ وَجُرْأَةٌ	فهو جَرِيء
حَرِبَ (أصابه الحرْب)	يَحْرِبُ	حَرَبًا	فهو أَجْرِب
جَرَّخَهُ (تثَقَّ في دونه)	يَجْرَحُ	جَرْحًا	فهو وهى جَرِيح والجمع جَرْحِي
جَرَعَ المَاءَ ونحوه (بلعه)	يَجْرَعُ	جَرَعًا	والجُرْعَةُ من المَاءِ حُسُوةٌ منه
جَرَى (اندفع في السير)	يَجْرِي	حَرِيًا وَجَرِيَانًا	والمَجْرَى من النهر مسيله
حَرَمَ الشَّيْءَ (قطعه)	يَحْرِمُ	حَرَمًا	والحَرَمُ في النحو تسكين الحرف أو حذفه
جَزَى فلانًا بكذا (كافأه)	يَجْزِي	حَرَاءً	والحَرَاءُ التواب، وأيضًا العقاب
جَسَرَ (شجع)	يَجْسُرُ	جَسَارَةٌ وَجُسُورًا	فهو جَسُور
جَسَّ الشَّيْءَ (مسَّ بيده)	يَجْسُ	حَسًّا	والحاسوس من يتحسس الأخبار
حَسَمَ (عظَّم)	يَجْسِمُ	حَسَامَةً	فهو جَسِيم والجمع جسام
جَشِعَ (اشتد حرصه)	يَجْشَعُ	حَشَعًا	فهو جَشِيع
جَعَدَ الشعرُ (التوى)	يَجْعُدُ	جُعُودَةً	فهو جَعْد
حَقَلَ الشَّيْءَ كذا (صيرَه إياه)	يَجْعَلُ	جَعْلًا	والجَعَالَةُ ما يُجْعَلُ من أجر
حَفَّ الشَّيْءُ (يس)	يَجِفُّ	جَفَافًا وَجُفُوفًا	فهو حَافٍ
جفا فلانًا (أعرض عنه)	يَجْفُو	جَفَاءً وَجُفُوفًا	ففلان محفُوف

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو جالب وجلاب	جَلَبًا وِجَلْبًا	يَجْلِبُ	جَلَبَ الشَّيْءَ (جمعه)
والجلاد الذي يتولى الجلد	جَلْدًا	يَجْلِدُ	جَلَدَهُ (أصاب جلده)
فهو جالس وهم جلوس	جُلُوسًا وَمَجْلَسًا	يَجْلِسُ	جَلَسَ فُلَانٌ (قعد)
فهو جلُّ وجليل	جَلَالًا وَجَلَالَةً	يَجْلُ	جَلَّ (عظم قدره)
فهو جَلِيّ	جَلَاءً	يَجْلُو	جَلَا الأَمْرُ (وَضَح)
فهو جامع وجموع	جُمُوعًا وَجَمَاعًا	يَجْمَعُ	جَمَعَ الفَرَسُ (عتا عن أمر صاحبه)
فهو جامد وحمد	جَمْدًا وَجُمُودًا	يَجْمَدُ	جَمَدَ السَّائِلُ (صَلَب)
فهو جامع وجماع والمفعول مجمور	جَمْعًا	يَجْمَعُ	جَمَعَ المَتَفَرِّقُ (ضم بعضه إلى بعض)
فهو جميل والجمع جملاء	جَمَالًا	يَجْمَلُ	جَمَّلَ (حسّن)
والمال الجَمُّ المال الكثير	جَمًّا وَجُمُومًا	يَجِمُّ	جَمَّ (كثُر)
والجناح ما يطير به الطائر	جَنَاحًا وَجُنُوحًا	يَجْنَحُ	جَنَحَ (مال)
والجناح الميل إلى الجرم			
فهو مجنون والجنُّ خلاف الإنس	جَنًّا وَجُنُونًا	يُجِنُّ	جُنَّ (زال عقله)
والجنيّ ما يجنى من كل ثمر	جَنِيًّا	يَجْنِي	جَنَى الثَّمَرَةَ (قطفها)
فهو جانٍ وهم جناة	جِنَايَةً	يَجْنِي	جَنَى (أذنب)
والجهد المشقة. والجهد الطاق	جَهْدًا	يَجْهَدُ	جَهَدَ (جَدَّ)
ورجل جهورى الصوت	جَهْرًا وَجِهَارًا	يَجْهَرُ	جَهَرَ بالكلام (أعلنه بصوت مرتفع)
فهو جاهل وجهول وهم جهال وجهلة	جَهْلًا وَجَهَالَةً	يَجْهَلُ	جَهَلَ الشَّيْءَ (لم يعرفه)
فهو جواد وقوم جود وأجواد	جُودًا	يَجُودُ	جَادَ بِمَالِهِ (سَخَا)
فهو جيد والجمع جياذ	جُودَةً وَجُودَةً	يَجُودُ	جَادَ الشَّيْءَ (صار جيدًا)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حار (ظلم)	يُحور	حَوْرًا	فهو حائر وهم جورة
حاز القول (قُبِل)	يُحوز	حَوْزًا وحوازا	والجائزة العطيّة
حاع (خلت معدته من الطعام)	يُحوع	حَوَعًا ومَجَاعَة	فهو حائع وحَوَاع وقوم حِيَاع
حال في الأرض (طاف)	يُجول	جَوْلًا وجَوْلَة	والحوالة فرقة رياضية
		وَجَوْلَانَا	
حاء (أتى)	يُحِيء	حَيًا ومُحْيِيًا وحَيِّمَة	ويقال حاءه وجاء إليه

(حرف الحاء)

حَتَّ فلانًا (وَدَّه)	يَحْتُّ	حُبًّا ومَحَّة	فهو محبوب، وحبوب والجمع أحبباء وأحبة، والحبُّ المحبوب والجمع أحباب
حَبَسَ الشيءَ (أَمَسَكَه)	يَحْبِسُ	حَبْسًا	فالتشيء محبوبوس وحبيس
حَبَلَتِ المرأةُ (حَمَلَتْ)	تَحْبِلُ	حَبَلًا	فهى حُبلى ونسوة حَبالى
حَا الطفلُ (زحف)	يَحْوُ	حَبْوًا	ويقال حبا السحابُ أى تراكم
حَتَمَ الأمرَ (أَحْكَمَه)	يَحْتِمُ	حَتْمًا	والحاتم القاضي
حَتَّه على الشيء (حَضَّه)	يَحْتُّ	حَتًّا	والحيتيت السريع في أمره
حَنَبَ الشيءَ (ستره)	يَحْنِبُ	حَنْبًا	والحجاب الساتر والجمع حُنْب
حَجَّ البيتَ الحرامَ (قَصَدَه)	يُحْجُّ	حِجًّا وحَجًّا	فهو حاج والجمع حُجج وحُجاج
حَخَّرَ عليه (منعه من التصرف)	يَحْخُرُ	حَخْرًا	والحخر شرع اللع من التصرف
حَجَزَ الشيءَ (حارَه ومنعه)	يَحْجِزُ	حَجْزًا	والحاجز الفاصل بين شيئين
حَجَل (مَسَى على رِجْل)	يَحْجِلُ	حَجَلًا وحَجَلَانَا	والحجلة لعة للصبيان
حدث الأمرُ (وقع)	يَحْدُثُ	حُدُوثًا	والحادثة النائية

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حدَّ (فصل بين شيئين)	يُحدُّ	حدًّا	والحدُّ الحاجر بين شيئين
حدَّ السيفُ (صار قاطعا)	يحدُّ	حدَّة	فصار حدًّا، وسيوف حداد
حدَف الشيءَ (أسقطه)	يحدِف	حدفاً	فالشئُ محذوف
حدَّق العملَ وبه (مهر به)	يحدِّق	حدقا وحداقة	فهو حاذق
حرث الأرضَ (شقها بالحرث)	يحرث	حرثا	والحرث آلة الحرث
حرج الصدرُ (صاق)	يحرِّج	حرِّجا	ووضع حرج وحرج
حرَّ (كان حُر الأصل)	يحرُّ	حُرِّية	فهو حُرّ والجمع أحرار
حرَّ الرجلُ (عطس)	يحرُّ	حرَّة	فهو حرَّان أى عطستان
حرَّ الهواءُ (سخن)	يحرُّ	حرًّا وحرارة	فهو حارّ
حرَّسه (حفظه)	يحرِّس	حراسة	فهو حارس والجمع حرَّاس
حرَّص على الشيءِ (رع به)	يحرِّص	حرِّصا	فهو حريص
حرَّقت النارُ الشيءَ (أترت به)	يحرِّق	حرِّقا	والحرِّق اضطرام النار
حرَّم الشيءَ (لا يجعل انتهاكه)	يحرِّم	حرِّمة	وحرِّمة الرجل أهله ، والحرِّمان مكة والمدينة
حرَّمه الشيءَ (منعه إياه)	يحرِّمه	حرِّمانا	فهو محروم
حرَّ الفرسُ (رفص الجرى)	يحرِّن	حرِّونا	فهو حرون وهى حرون
حرَّم الشيءَ (رطه)	يحرِّم	حرِّما	والحزام ما يحزم به
حزم الرجلُ (ضط أمره)	يحرِّم	حرِّما وحرامة	فهو حازم وحزيم
حزن (اعتم)	يحرِّن	حرِّنا وحرنا	فهو حزين وحزين وحرنان
حسب المال ونحوه (عدّه)	يحرِّب	حسابا وحسابانا	فهو حاسب والمعدود
			مخسوب وحسب

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال حَيْبُهُ صالحا أى ظنته فهو وهى حَسُودٌ	حِسَابَا حَسَدَا	يَحْسِبُ يَحْسُدُ	حَيْبُ الشَّيْءِ كَذَا (طَه) حَسَدُهُ (مَنْى أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ بَعْمَتُهُ)
فهو حَسْرَانٌ وهى حَسْرَى فهو حاسم، والحَسَامُ السيفُ ورجل حَسَنٌ وامرأة حَسَنَةٌ وحَسَنَاءُ	حَسْرَا وَحَسْرَةَ حَسْمَا حُسْنَا	يَحْسِرُ يَحْسِمُ يَحْسُنُ	حَسِيرٌ فَلَانٌ (أَيْسَف) حَسَمُ الشَّيْءِ (قَطَعَهُ) حَسُنَ (جَمَلٌ)
والحَسَاءُ المَرْقُ ونحوه والحَسْدُ الجماعه ويوم الحَسْرِ يوم القيامة والحَشِيثُ مايس من الكَلَاءِ والحَشْوُ ما يُحْتَسَى به الشئ	حَسَوَا حَسَدَا حَسْرَا حَشَا	يَحْسُو يَحْسُدُ يَحْسُرُ يَحْسُرُ	حَسَا الرِّجْلُ المَرْقُ (تَرَبَهُ) حَسَدُ القَوْمِ (جَمَعَهُمْ) حَسْرَهُمْ (جَمَعَهُمْ) حَشَّ الحَشِيثُ (قَطَعَهُ)
والحَشْوُ ما يُحْتَسَى به الشئ	حَسَوَا	يَحْسُو	حَشَا الوَسَادَةَ (مَلَأَهَا بِالقَطْرِ)
والحَصِيدُ الزرع المحصود فهو محصُورٌ وحَصِيرٌ	حَصَدَا وَحَصَادَا حَصْرَا	يَحْصُدُ يَحْصُرُ	حَصَدُ الزَّرْعِ (قَطَعَهُ) حَصْرُهُ (أَحَاطَ بِهِ)
والحَصِيلَةُ ما حصل من أموال فهى حاصنٌ وحَصانٌ والحِصانُ الذكر من الخيل فهو حَصِينٌ	حُصُولَا حُصْنَا	يَحْصُلُ تَحْصُنُ	حَصَلَ الشَّيْءُ (بَقِيَ) حَصَنَتِ المَرْأَةُ (عَفَّتْ)
ويقال كلمته بِحَضْرَةِ فلان أى بحضوره	حَصَانَا حُضُورَا	يَحْصُنُ يَحْضُرُ	حَصُنَ المَكَانَ (مَنَعَ) حَضَرَ فلانٌ (قَدِيمٌ)
والحِضْنُ مادون الإبط إلى الكتف	حَضْنَا وَحَضَانَا	تَحْضِنُ	حَضْنَتِ الأُمُّ وَلَدَهَا (جَعَلَتْهُ تَحْضِنُ فِي حَضْنِهَا)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالتىء محذور	حظرا	يحظر	حَظَرَ التىء (معه)
فهو حَطَّ ومَحْظُوظ	حَطًّا	يَحْطُّ	حَطَّ (حَسَّ حَطَّهُ)
والْحُفْرَة ما يُحْفَرُ في الأَرْضِ	حَفْرًا	يُحْفِرُ	حَفَرَ التىء (أُحْدِتْ فِيهِ حُفْرَة)
والمَحْفُظَة كيسٌ تُحْمَطُ فِيهِ القُودُ	حِفْطًا	يُحْفِظُ	حَفِظَ التىء (صَانَهُ)
والحافظ من يحمِظ القرآن الكريم	حِفْظًا	يُحْفِظُ	حَفِظَ العِلْمَ (وَأَعْيَاهُ)
وَالْحَفْلُ الجَمْعُ مِنَ النَّاسِ	حَفْلًا وَحَفُولًا	يُحْفِلُ	حَفَلَ القَوْمُ (أَحْتَمَعُوا)
فهو حَافٍ وَهَمُّ حُفَاةٌ	حَفَا وَحِفَاءٌ	يُحْفِي	حَفِيَ (مَتَى بَلَ حَذَاءُ)
فهو حَفِيٌّ	حَفَاوَةٌ	يُحْفِي	حَفِيَ بِهِ (أَحْتَفَلَ بِهِ)
فهو حَاقِدٌ وَهُوَ وَهْيٌ حَقُودٌ	حَقْدًا وَحِقْدًا	يُحْقِدُ	حَقَدَ عَلَيْهِ (أَطَهَرَ لَهُ العِدَاوَةَ)
والْحَقِيقَةُ الشَّيْءُ التَّائِبُ يَفِينًا	حَقًّا وَحُقُوقًا	يُحِقُّ	حَقَّ الأَمْرُ (ضَحَّ)
فهو حَكِرٌ	حَكْرًا	يُحَكِّرُ	حَكَرَ السِّلْعَ (جَمَعَهَا لِيَفْرُدَ
			بِالتَّصَرُّفِ فِيهِ)
فهو حَاكِمٌ وَحَكَمٌ	حُكْمًا	يُحْكِمُ	حَكَمَ بالأَمْرِ (قَضَى)
فهو حَكِيمٌ	حِكْمَةٌ	يُحْكِمُ	حَكَمَ (صَارَ حَكِيمًا)
فهو حَاكٍ وَهَمُّ حُكَاةٌ	حِكَايَةٌ	يُحْكِي	حَكَى عَنْهُ الحَدِيثَ (نَقَلَهُ)
فهى حَلُوبٌ وَالحَلِيبُ اللبَنُ	حَلْبًا	يُحْلِبُ	حَلَبَ البَقْرَةَ (أَسْتَحْرَجَ
المحلوب			مِهَا اللبَنُ)
فهو حَلَّاجٌ وَالقَطْنُ حَلِيجٌ وَمَحْلُوجٌ	حَلْحًا	يُحْلِجُ وَيَحْلِجُ	حَلَجَ القَطْنَ (حَلَّصَهُ مِنْ بَدْرِهِ)
وَالجَلْفُ المَعَاهِدَةُ	حَلْمًا وَمَحْلُوفًا	يُحْلِفُ	حَلَفَ (أَقْسَمَ)
وَشَعْرٌ مَحْلُوقٌ وَحَلِيقٌ	حَلْقًا وَحَلَاقَةً	يُحْلِقُ	حَلَقَ رَأْسَهُ (أَزَالَ الشَّعْرَ عَنْهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
ويقال حَلَّ المشكلة ونحوها	حَلًّا	يُحَلُّ	حَلَّ العقدة (فكها)
والمحلَّ المكان الذي يُحلُّ به والجمع مَحَالٌّ	حُلُولًا	يُحَلُّ وَيُحَلَّ حُلُولًا	حَلَّ بالمكان (برل به)
فهو حِلٌّ وحَلَالٌ	حَلَالًا	يُحَلُّ	حَلَّ الشيء (صار مُسَاحًا)
والحُلْمُ ما يراه النَّائمُ	حُلْمًا وحُلْمًا	يُحْلَمُ	حَلِمَ (رأى و بومه رؤيا)
فهو حَلِيمٌ، والحِلْمُ الأناة	حِلْمًا	يُحْلَمُ	حَلِمَ (سكّن عد غضب)
فهو حُلُوٌّ	حَلَاوَةٌ	يُحْلُوُّ	حَلَا الشيء (طاب)
فهو حَامِدٌ والمفعول مَحْمُودٌ وحَمِيدٌ	حَمْدًا	يُحْمَدُ	حَمِدَهُ (أثنى عليه)
فهو حَامِضٌ	حُمُوضَةٌ	يُحْمَضُ	حَمَضَ اللبن (صار حَامِضًا)
فهو أَحْمَقٌ وامرأة حَمَقَاءٌ	حُمَقًا وحَمَاقَةٌ	يُحْمَقُ	حَمَقَ (قل عقله)
والحَمَلُ ما تحمّل به الإناث	حَمَلًا	تُحْمَلُ	حَمَلَتِ الأنثى (حبلت)
والحَمَلُ ما يحمّل على الظهر ، والحَمَلُ الحروف			
وقد اسْتَحَمَّ أي اغتسل بالماء	حَمًّا	يُحْمَمُ	حَمَّ فلان الماء (سحّه)
والحامية جماعة من الجيش	حَمِيًّا وحَمَايَةٌ	يُحْمَى	حَمَاهُ مِنْ (دفع عنه)
فهو حَانٌّ	حَنِيًّا	يُحْنُ	حَنَّ إليه (استنق)
فهو حَنُونٌ وهي حَنُونٌ	حَنَانًا	يُحْنُ	حَنَّ عليه (عطف)
والحِنُوُّ الجانب	حِنُوءًا	يُحْنُوُّ	حَنَا عليه (أشفق)
والحاجة ما يفتقر إليه الإنسان	حَوَاجًا	يُحْوَجُ	حَاجَ (افتقر)
ويطله والجمع حاج وحاجات			

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهي حوراء والجمع حُور	حَوْرًا	تَحْوَر	حَوْرَت العين (اشتد بياضها وسوادها)
وحُوْزة الرجل مافي ملكه	حَوْرًا وحيازه	يَحْوِر	حاز الشيء (ملكه)
فهو حائك وقوم حَاكة	حَيْكًا وحيَاكة	يَحْكُ ويَحْك	حَاك الثوب (نسجه)
والحَيْطة والحِيطَة الاحتياط	حَوْطًا وحَيْطَة	يَحْطُ	حَاط الشيء (حفظه)
فهو حائل	حَوْلًا وحَيْلولة	يَحْوِل	حال بين شيئين (حجز بينهما)
فهو أحول وهي حَوْلَاء وهم حَوْل	حَوْلًا	تَحْوَل	حَوَلت عينه (أصابها حَوْل)
فهو حائم	حَوْمًا وحَوْمَانَا	يَحْوِم	حام حَوْلَه (دار حَوْلَه)
والحياد عدم الميل إلى طرف من أطراف الخصومة	حَيْدًا وحَيْدَة	يَحْيِد	حَاد عن الشيء (مال عنه)
فهو حائر وحَيْرَان وقوم حَيْرَى	حَيْرًا وحَيْرَة	يَحَار	حَار (تغير في أمره)
فهى حائض وحائضة ونساء حوائض	حَيْضًا	تَحْيِض	حاضت المرأة (سال حَيْضها)
ويقال حان موعد الصلاة	حَيْنًا	يَحِين	حان الأمر (قرب وقته)
فهو حَيّ	حَيَاةً وحيوانًا	يَحْيَا	حَيّ (كان ذا نماء)

(حرف الحاء)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَبِثُ (صار ذا حُبْت)	يَحْبُثُ	حُبْتًا	فهو حَبِيثٌ
خَبِرَ الشَّيْءَ (امتحنه)	يَخْبُرُ	خَبْرًا وَجِرَّةً	فهو خَبِيرٌ
خَتَمَ الشَّيْءَ (طعمه بالخاتم)	يَخْتِمُ	خَتْمًا	والخَاتِمُ وَالخَتْمُ مَا يَحْتَمُّ بِهِ الشَّيْءُ وَحَاتِمَةُ الشَّيْءِ وَجِتَامُهُ آخَرُهُ
خَجَلُ (استخيا)	يَخْجَلُ	خَجَلًا	فهو خَجِيلٌ
خَدَعَ فَلَانًا (أظهر حلاف ما يخفيه)	يَخْدَعُ	خَدْعًا وَخُدْعَةً وَخُدَيْعَةً	فهو خَادِعٌ وَخَدَّاعٌ
خَدَمَهُ (قام بخاخته)	يَخْدُمُ وَيَخْدُمُ	خِدْمَةً	فهو خَادِمٌ، وَخَدَّامٌ لِلْمَبَالِغَةِ
خَرِبَ (تعطلت منفعتها)	يَخْرَبُ	خَرَبًا وَخَرَابًا	فهو خَرِيبٌ وَخَرَابٌ، وَدَارٌ خَرِيبَةٌ
خَرَجَ (برز من مقره)	يَخْرُجُ	خُرُوجًا وَمَحْرَجًا	فهو خَارِجٌ وَالمُتَعَلِّمُ خَرِيحٌ وَخَرِيحٌ
خَرَّ المَاءُ (أحدث صوتًا)	يَخْرُو وَيَخْرُ	خَرِيرًا وَخُرُورًا	فهو خَارٌّ، وَعَيْنٌ حَرَّارَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ
خَرَسَ (انعقد لسانه)	يَخْرَسُ	خَرَسًا	فهو أَخْرَسٌ وَهِيَ خَرَسَاءٌ وَهَمُّ خَرَسٌ
خَرِعَ (ضعف)	يَخْرَعُ	خَرَعًا	فهو خَرِيعٌ
خَزَنَ الشَّيْءَ (جعله في جِرَانَةٍ)	يَخْزِنُ	خَزْنًا	والمُخْزَنُ مَا يُخْزَنُ بِهِ الشَّيْءُ
خَرَمَ الشَّيْءَ (نقبه)	يَخْرِمُ	خَرْمًا	والمُخْرَمُ الثَّقْبُ
خَسِرَ (ضد كسب)	يَخْسِرُ	خَسْرًا وَخَسَارَةً	فهو خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ
خَسَّ (دنؤ)	يَخْسُ	خِيسَةً وَخَسَاسَةً	فهو خَسِيسٌ
خَسَفَ القَمَرُ (ذهب ضوءه)	يَخْسِفُ	خَسُوفًا	والمُخْسُوفُ للقمر والكسوف للشمس

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خَشَع (استكان)	يخْشَع	خُشوعاً	فهو خاشع وخشوع
خَشِن (حرس)	يخْشِن	خُشونة وخَشانة	فهو خشن وأخشن
خَشِيَ (خاف)	يخْشَى	خَشِيَّة	فهو خشيان وامرأة خَشيا
خَصَّ فلانا بكذا (آثره به)	يخْصُّ	خُصوصاً	فهو خاصّ والجمع خواصّ
على غيره		وخصومية	
خَصَّمه (غلبه في الخصام)	يخْصِم	خَصِّمًا وخصاماً	والخصم المخاصم
		وخصومة	
خَضِر (صار أخضر)	يخْضِر	خَضِرًا وخُضرة	فهو أخضر والمؤنث خَضراء
			والجمع خُضِر
خَضَع (انقاد)	يخْضَع	خَضَعًا وخُضوعاً	فهو خاضع، وخَضُوع للمبالغة

(حرف الدال)

دعا فلاناً (ناداه)	يدْعُو	دَعْوَةً	والدعوة ما يدعى إليه من طعام
دَعَا الله (رجا منه الخير)	يدْعُو	دُعَاءً	والدعاء ما يدعى به الله من القول
دَفِيَء من البرد (سبحن)	يذْفَأُ	ذَفَأً وِدْفَاءً	ورجل ذَفَان ويوم ذَفِيء
ذَفَع إليه الشيء (ردّه)	يذْفَع	ذَفْعًا	والذفعة قدر من المال أو المطر
ذَفَق الماء (صبّه)	يذْفُق	ذَفْقًا	وماء ذافِق ومدفوق
ذَفَن الشيء (ستره)	يذْفِن	ذَفْنًا	فالشيء مدفون ودفين
ذَق الشيء (صار دقيقاً)	يذِيقُ	ذِيقَةً	فهو دقيق
ذق الشيء (طرقه)	يذِيقُ	ذِيقًا	والمذق والمذقة ما يذق به
ذك الأرض (سواها)	يذِيكُ	ذِيقًا	والمذك والمذكة ما تذك به الأرض

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو دالّ والمفعول مدلول عليه وإليه	دَلَالَةٌ وِدِلَالَةٌ	يَدُلُّ	دَلَّ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ (أرشد)
والدلال التدلّل فهو دامر	دَلَالًا	تَدِلُّ	دَلَّتِ الْمَرْأَةُ (ملحت)
والدَّمَعة القطرة من الدمع والدَّمَعة رسم تتقاضاه الدول على المحررات	دُمُورًا وِدَمَارًا	يُدْمِرُ	دَمَّرَ (هلك)
والدمعة رسم تتقاضاه الدول على المحررات	دَمْعًا وِدَمْعَانًا	تَدْمَعُ	دَمَعَتِ الْعَيْنُ (سال دمعها)
والدمع رسم تتقاضاه الدول على المحررات	دَمْعًا	يَدْمَعُ	دَمَعُ الْمَعْدِنِ (وسمّه)
والدم سائل أحمر يسرى في العروق	دَمِيًّا	يَدْمِي	دَمِيَ الْجُرْحُ (حرح منه الدم)
فهو دنيء ودُون أى خسيس	دِنَاءَةٌ وِدُنُوءًا	يَدُنُّو	دُنُّو (صار دنيئا)
فهو دنس	دَنَسًا وِدَنَاسَةً	يَدْنَسُ	دَنَسَ ثَوْبُهُ (توسخ)
فهو دانٍ وهم دُناة	دُنُوءًا وِدَنَآوَةً	يَدْنُو	دَنَا مِنْهُ وَإِلَيْهِ (قرب)
فهو مدهوش	دَهَشًا	يَدْهَشُ	دَهَشَ لَهُ (أدهب عقله)
فهو دَاه وِدَاهِيَةٌ	دَهَاءً	يَدْهِي	دَهِيَ (بهر بالأمر)
فهو دائرٌ ودَوَّار	دَوْرًا وِدَوْرَانًا	يَدُورُ	دَارَ (طاف حول الشيء)
فهو دَائِسٌ وِدَوَّاس	دَوَسًا وِدِيَّاسًا	يَدُوسُ	دَاسَ الشَّيْءَ (وطئه بقدمه)
والدَّوْم الدائم	دَوْمًا وِدَوَامًا	يَدُومُ	دَامَ الشَّيْءُ (ثبت)
فهو مَدِين	دِينًا	يَدِينُ	دَانَ فُلَانٌ دِينًا (اقترض)
فهو دِين	دِينًا وِدِيَانَةً	يَدِينُ	دَانَ فُلَانٌ بِكَذَا (اتخذ دينا)

(حرف الذال)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمَذْبَح مكان الذبح	ذَبَحَا	يَذْبَح	ذَبَحَهُ (قطع حُلُقومَه)
ويقال ذَبِل فوه أى جَفُ	ذَبَلَا وَذُبُولَا	يَذْبُل	ذَبِلَ النَّبَاتُ (ذهبت بدائوته)
والذَّخْرَةُ عُدَّةُ الحَرْبِ	ذَخَرَا وَذُحْرَا	يَذْخَرُ	ذَخَرَ الشَّيْءَ (حفظه لوقت الحاجة)
والذَّرِيَّةُ الأَوْلَادُ والنَّسْلُ	ذَرَعَا	يَذْرَأُ	ذَرَأَ اللهُ الحَلْقَ (حلَقهم)
فهو مَذْرُوفٌ وَذَرِيفٌ	ذَرَفَا وَذُرُوفَا	يَذْرِفُ	ذَرَفَ الدَّمْعُ (سال)
والذُّعْرُ الخَوْفُ	ذَعَرَا	يَذْعَرُ	ذَعَرَهُ (أَفْرَعَهُ)
والمِذْعَانُ المِطْوَاعُ	ذَعَنَا	بُذَعِنُ	ذَعِنَ (حَضَع)
فهو ذِفْرٌ وهى ذِفْرَةٌ	ذَفَرَا	يَذْفَرُ	ذَفِرَ الشَّيْءُ (اشتدت رائحته)
والذَّاكِرَةُ القُدْرَةُ عَلَى الحَا وتَدَكَرَا	ذَكَرَا وَذِكْرَى	يَذْكُرُ	ذَكَرَ الشَّيْءَ (استحضره)
فهو ذِكِيٌّ وَهَمُ أذْكِيَاءُ	ذَكَاءُ	يَذْكِي	ذَكِيٌّ فُلَانٌ (سُرِعَ مَهْمُهُ)
فهو ذَلِيلٌ وَهَمُ أذْلَاءٌ وَأذِلُّ	ذُلًّا وَذِلَّةٌ وَمَذَلَّةٌ	يَذِلُّ	ذَلَّ (صَعَفَ وَهَانَ)
ففلان مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ	ذَمًّا وَمَذْمَمَةٌ	يَذُمُّ	ذَمَّ فُلَانًا (عَاهَهُ)
والمَذْهَبُ الطَّرِيقَةُ	ذَهَابًا وَمَذْهَبًا	يَذْهَبُ	ذَهَبَ (مَرَّ وَمَضَى)
فهو ذَائِبٌ	ذَوْبًا وَذَوْبَانًا	يَذُوبُ	ذَابَ (سَالَ عَنِ جَمُودِ)
فهو ذَوَاقٌ	ذَوَّقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا	يَذُوقُ	ذَاقَ الطَّعَامَ (احْتَرَطَعَهُ)
والمِذْيَاعُ آلَةُ الإِذَاعَةِ	ذَيْعًا وَذَيْوَعًا	يَذِيعُ	ذَاعَ الخَيْرُ (انْتَشَرَ)

(حرف الراء)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَأَسَ القَوْمَ (صار رئيسًا لهم)	يرأس	رئاسة ورياسة	فهو رئيس ورئيس
رَوَّفَ به ورأف به (رحمه)	يرؤف ويرأف	رأفة ورأفا	فهو رءوف
رَأَاهُ (أبصره)	يرى	رأيا ورؤية	والرؤية بالعين، أما ما يرى في المنام فهو رؤيا وجمعها رؤى
رَبَحَتْ تجارتُهُ (كسبت)	تربح	ربحًا ورباحًا	وتجارة رابحة أى يُربح فيها
رَبَطَ الشَّيْءَ (شده)	يربط ويربط	ربطًا	والرباط ما يُربط به
رَبَا الشَّيْءَ (زاد)	يربو	رَبَوًا	والرَبْوَةُ الأرضُ المرتفعة
رَتَّبَ الشَّيْءَ (أثبتته)	يرتب	رتبًا	والرُتْبَةُ والمرْتَبَةُ المنزلة
رَثَى المَيِّتَ (بكاه بدموعه)	يرثى	رثيًا ورثاء ومرثية	ويقال رثاه بقصيدة
رَجَهَ (حركه)	يرج	رجًا ورَجَّةً	والرَّجَّاجَةُ آلة للرج
رَجَّحَ رأيه (اكتمل)	يرجح	رجوحًا ورُجْحَانًا	ويقال رأى راجح ، وقول مرجوح
رَجَعَ فلان من سفره (عاد منه)	يرجع	رجوعًا	والمرجع ما يرجع إليه في علم
رَجَفَ (اضطرب)	يرجف	رجفًا ورَجْفَانًا	فهو راجف ورَجَّاف
رَجَمَهُ (رماه بالحجارة)	يرجم	رَجْمًا	فهو مرجوم ورَجِيم
رَجَاهُ (أثله)	يرجو	رجوا ورجاء ورجاوة	فهو راج والمفعول مَرَجَوْ
رَحَّبَ ورجب المكان (وسع)	يرحّب	رحبًا ورَحَابَةً	وقولهم أهلاً ومرحبًا أى أتيت أهلاً وسعة
رَحَلَ عن المكان (سار ومضى)	يرحل	رحلاً ورَحِيلًا ورحلة	فهو راحل ورُحُولٌ ورحالة

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة إلا أن الرحمن اسم مختص بالله تعالى فقط	رَحْمَةٌ وَمَرْحَمَةٌ	يَرْحَمُ	رَجِمَ فلاناً (رَقَّ له)
فهو رَحْبَصٌ	رُحْصًا	يَرْحُصُ	رَحِصَ السعُرُ (مط)
فهو رَدِيءٌ	رَدَاءَةٌ	يَرُدُّ	رَدُوْ (مَسَد)
فالتسيء مردود	رَدًا وَرِدَّةً وَمَرْدًا	يُرَدُّ	رَدَّ التسيء (أعادهُ)
فهو رَادِعٌ	رَدْعًا	يَرْدَعُ	رَدَعَهُ (رَحَرَهُ وَمَنَعَهُ)
فالحفرة مردومه ورديم	رَدْمًا	يَرْدُمُ	رَدَمَ الحفرة (سَدَّهَا)
فهو رَذُلٌ وَرَذِيْلٌ وَالْحَمْعُ أردال ورذلاء	رَذَالَةٌ وَرُدُولَةٌ	يَرْدُلُ	رَذُلٌ (رَدُوْ)
والرازق والرزاق من أسماء الله الحسنى	رِزْقًا	يَرِزُقُ	رَرَقَهُ (أعطاه رِزْقًا)
فهو رَزِيْنٌ	رِرَانَةٌ وَرُزُونًا	يَرِزُنُ	رَزَنَ (كانا رَزِيْنًا)
فهو رَاسِبٌ	رَسْبًا وَرُسُوبًا	يَرُسِبُ	رَسَبَ التلميذ (أحرق في الامتحان)
فهو رَاسِخٌ أَى ثابت	رُسُوخًا	يَرُسِخُ	رَسَخَ (تَبَت)
فهو رَشَامٌ	رَشْمًا	يَرُشِمُ	رَسَمَ على الورق (حَطَّ)
والمرسى محط السفينة	رَشْوًا	يَرُشُوْ	رَسَا التسيء (تَبَت)
والرَّشْحُ ما يرشَّح من عرق وحود	رَشْحًا	يَرَشِّحُ	رَشَّحَ العرق (سَال)
فهو رَاشِدٌ وَرَسِيْدٌ	رُشْدًا وَرَشَادًا	يَرُشِدُوْ وَيَرُشِدُ	رَشَدَ وَرَشَدَ (اهْتَدَى)
والمدفع الرِّشَانُ ما يقذف الرصاص متتاليا	رَشًّا	يُرِشُّ	رَشَّتْ المَاءُ (أَمْطَرَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو رتسيق	رشاقة	يرشُق	رَشُقُ فلانٌ (حَسُ فُدُهُ)
والرَشوة ما يُعطى لقضاء مصلحة	رُشوا	يرشُو	رَشَا فلاناً (أعطاه رشوة)
والمَرصِد موضع الرصد	رُصدا ورصدا	يرصُد	رَصَدَ الحِمَّ (رقه)
فالشيء مرصوص ورضيص	رُصًا	يرُصِّ	رَصَّ الشيءَ (ضم بعصه إلى بعص)
فالحجر مرصوف ورضيف	رُصفا	يرُصِّف	رَصَفَ الحجرَ (ضم بعصه إلى بعص)
فهو رَصِين ويقال رأى رصين	رَصانة	يرُصِّن	رَصَّنَ (استحكم)
فهو راضع ورضيع ورضيع	رَضَعاً ورِضاعة	يرِضِع وَبِرَضَع	رَضِعَ وِرَضِعَ الطِفْلُ (امتص اللس)
فهو راضٍ والشيء مرضيٌّ	رِضًا ورِضاء ورِضواناً	يرِضِي	رَضِيَهُ وبه وعنه وعليه (فله)
فهو رَطَبٌ ورَطِيبٌ	رُطوبَةٌ ورَطابة	يرِطِّبُ وِيرِطِّبُ	رَطَّبَ ورِطَّبَ (بدى واتل)
والرَعِيب الحبان الذي يفرع من أي شيء	رَعْباً ورُعْباً	يرَعِبُ	رَعَبَ فلاناً (أفزعَه)
ويقال سحابة راعدة أي ذات رعد	رَعْدًا ورُعُوداً	ترَعُدُ وترُعَدُ	رَعَدَتِ السَّمَاءُ (صَوَّتت للإمطار)
والرُعْاش رَعشة تعترى الإنسان من داء	رَعْشاً	يرَعْشُ	رَعَشَ (ارتجف)
فهو أرعن وامرأة رعناء	رُعونة	يرُعِنُ	رَعَنَ ورَعَنَ (كان أهوج في منطقه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	للفعل الثلاثي ومعناه
والرأعى من يحفظ الماشية والجمع رُعاة ورُعيان	رَعْيًا وَمَرَعِي	يرعى	رَعَى الغنمُ النباتَ (أكله)
والرعيَّة الناس الذين عليهم من يدير أمرهم	رَعْيًا ورِعاية	يرعى	رعى الحاكمُ رعيته (تولى أمرها)
والمَرَعَب الرعة والمطمع فهو رَعْدٌ وراغد	رَعْبًا ورَعْمَةٌ رَعْدًا ورَعْدًا	يرعب	رعب الشيءَ وفيه (أراده)
ويقال فعل ذلك على رَعْمٍ أنفه فهو رَفَاءٌ	رَعْمًا ومرغما رَفْعًا	يرعم	رعم فلانًا (قصره)
والرفَّاس دولاب السفينة	رَفْصًا	يرفص	رفأ الثوب (أصلحه)
فالتىء مرفوض ورَفِيض	رَفْصًا	يرفص	رفس فلانًا (صره برجله)
والرافعة آلة يرفع بها التسيء فهو رفيع	رَفْعًا ورِفاعا رَفَاعَةٌ	يرفع	ورفص
يقال هو يتفاعل من رَفَّة عينه اليمنى	رَفًّا ورَفَّةٌ	يرفع	رفض التسيء (تركه وجابه)
فهو رافق ورفيق والجمع رُفقاء ورفاق	رِفْقًا ومرْفَقًا	يرفق	ورفص
والرفاهة والرفاهية رعد العيش والرقيب الحارس	رَفْهًا رَقْبًا ورَقابة	يرفه	رفع التسيء (أعلاه)
والمرقد المضجع	رَقْدًا ورَقْدًا	يرق	رفع الخيط (رق ودق)
فهو راقص ورقاص	رَقْصًا	يرقد	رفت العين (اضطرت)
		يرقص	رفق به وله وعليه (حسن صيغته)
			رفة (أصاب بعمه)
			رقبة (لاحظه)
			رقد (نام)
			رقص (حرّك جسمه على إيقاع)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرُقعة ما يُرَقَع به القَطْع	رُقَعَا	يُرَقَع	رُقِعَ التوب (أصلحه بالرقعة)
فهو رَقِيع وهم رُقَعَاء	رُقَاعَة	يُرَقَع	رُقِعَ (صار أحمق)
فهو رَقِيق	رِقَّة	يُرَّق	رُقِّ (دقَّ ولطف)
والرُقْم رمر للتعبير عن أحد الأعداد	رُقْمَا	يُرَقْم	رُقِمَ الكتاب (كتبه)
فهو راقِد وراقية والتاء للمبالغة	رُقِيَا ورُقِيَا	يُرَقِي	رُقِيَ (صعد)
فهو راكِب والجمع رُكَّاب	رُكُونَا ومُرْكَبَا	يُرْكَب	رُكِبَ الشئَ وعلية (علاه)
والرُّكعة المرة من الركوع	رُكْعَا ورُكُوعَا	يُرْكَع	رُكِعَ (احسب)
فهو رُكِيك	رُكَّة ورُكَاكَة	يُرْكُ	رُكِّ الشئُ (ضعف)
ورجل راحٍ ورَمَّاح	رَمَّحَا	يُرَمِّح	رَمِّحَ فلانًا (طعمه بالرمح)
والرَّمَر الإشارة	رَمْرَا	يُرْمُز ويُرْمِز	رَمَزَ إلى الشئِ بكذا (دلَّ به عليه)
والمرَّمة موضع الرم	رَمًّا ومرَّمَة	يُرْم	رَمَّ الشئُ (أصلحه)
فهو رَمِيم	رِمَّة	يُرْم	رَمَّ العظم (تلى)
والمرَّمى الهدف تصوب إليه الكرة	رَمِيَا ورِمَايَة	يُرْمِي	رَمِيَ الشئُ وبه (ألقاه)
والرَّنة الصوت	رَنِينَا	يُرِن	رَنَّ (صوت)
ورجل رَهْبوت أي مرهوب	رَهْبًا ورَهْبَة	يُرْهَب	رُهِبَ (حافه)
والرهينة ما يُرهن	رَهْمَا	يُرْهَن	رُهِنَ الشئُ (حسه عنده بدين)
والرؤنة حميرة تلقى في اللب	رُؤْنَا	يُرُوب	رَابَ اللبن (ختر)
ليروب			
والرَّيبة الشك	رَيْبَا	يُرَيْب	رَابَهُ الأمرُ (جعله شاكًا)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
راجت السلعة (كثر طلائها)	يروج	رَواجا	والرُوحة العجلة
راح إليه وعنده (ذهب إليه)	يُروح	رَوَّحًا ورَّواحًا	والرَّوْح الراحة والرُّوح النَّفس
راد الشيء (طلبه)	يرُود	رُودًا ورِيادا	والرائد مَنْ يتقدم القوم
راض المُهر (ذله)	يرُوض	رُوضًا ورِيابضة	والرياضة البدنية حركات تكسب البدن مرونة
راع الشيء فلانًا (أعجبه)	يرُوع	رُوعًا ورُوعة	فهو رائع
راق (صفا)	يرُوق	رُوقًا	والرُّوق الصافي من الماء
روى القوم ولهم وعليهم (استقى لهم الماء)	يروى	رِيًّا	والرَّوِّاء السَّقاء
روى من الماء (شرب وشبع)	يروى	رِيًّا وروى	فهو رِيَّان وهي رِيًّا وريانة
روى الحديث	يروى	رواية	فهو راوٍ ورواية والتاء للمباله
راع الشيء (نما وراذ)	يريع	رَيْعًا ورَيْعانا	ورَيْعان الشباب أوله وأفضل

(حرف الزاي)

زأر وزير الأسد (صاح)	يزأرويزئير	زأرا وزئيرا	فهو زائر وزئير
زجَّ بالشيء (رمى به)	يزجُّ	زجًّا	ويقال رجَّه بالرمح
زجر فلانا عن كذا (منعه)	يزجر	زَجْرًا	والزَّجْرَة اسم المرة
زحف (مشى)	يزحف	زَحْفًا	ويقال زحف العسكر إلى الع
زحمه (دفعه في مضيق)	يزحم	زَحْمًا وزَحْمَة	والزِّحام تدافع الناس في مكان ضيق
زرع الحب (بدره)	يزرع	زرعا وزراعة	والمزْرعة الأرض التي تنزر
زرَق (كان أزرق)	يزرق	زرَقًا وزُرْقَة	فهو أزرق وهي زرقاء والجمع زُرُق

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والزَعَق الصِّياح	زَعَقا	يزَعَق	زَعَق (صاح)
والزَعَم الأمر الذي لا يوثق به	زَعَمَا	يزَعُم	زَعَم (ظن أو ادعى)
فهو زعيم وهم زعماء	زعامة	يزَعُم	زَعَم وزَعُم (ساد ورأس)
والزَّفِير خلاف الشهيق	زَفِرا وزَفِيرا	يزِفِر	زَفِر (أخرج النفس)
وليلة الزِّفاف ليلة العرس	زِفافا وزَفَّة	يزُفُّ	زَفَّ العروس (نقلها إلى بيت زوجها)
فهو مزكوم	زُكَمَا	يُزَكِم	زَكَم فلان (أصابه الزكام)
فهو زَكِيّ وهم أذكىاء	زَكَاء وزُكُوا	يزُكُو	زَكَا فلان (صلح)
والزَّلَق الموضوع الذي لا تثبت عليه قدم	زَلَقَا	يزَلُق	زَلَقَت القدم (لم تثبت)
والزَّلَّة السقطة والخطيئة	زَلًا وزُلُولا	يزِلُّ	زَلَّت قدمه (زلقت)
فهو زَمَّار، والزَّمار آلة الزمر	زَمَّرا وزَمِّيرا	يزمِر	زَمَرَ (صوت بالزمار)
ويقال ألقى في يده زمام الأمر	زَمًّا	يَزُمُّ	زَمَّ الشيء (شدّه)
فهو زانٍ والجمع زناة وهى زانية والجمع زوانٍ	زِنَى وزِناء	يزنِي	زَنَى (أتى المرأة من غير عقد شرعى)
فهو زاهد وهم زُهَد وزَهَّاد	زَهَّادَة وزُهَّاد	يزهِّد	زهَّد فيه وعنه (أعرض عنه)
فهو أزهر وهى زهراء	زَهَّرا وزَهَّارة	يزهَّر	زهَّر وزهَر (صفا وأبيض)
فهو زاهق وزَهْوق	زُهَّوقا	يزهَّق	زهَّق الباطل (زال)
فهو زاه وهى زاهية	زهَّوا وزُهَّوا	يزهُّو	زهَّاه اللون (صفا)
فهو رائر وهم زُور وزور	زُورا وزِيارَة	يزور	زاره (أتاه فى داره)
وما زال من أنحاء كان	زُوالا وزُوالانا	يزُول	زال (اضمحل)
والمزيد الزيادة	زَيْدا وزيادة	يزيد	زاد (ثما وكثر)
والزينة ما يتزين به	زِينا	يزين	زانه (جمله)

(حرف السين)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسائل الفقير	سُؤالا ومَسْأَلَة	يَسْأَل	سأله عن كذا (استخيره عن كذا)
فهو سئيم وسؤوم للمبالغة	سأما وسأمة	يَسْأَم	سئيم الشيء ومنه (مل)
والسُّبَّة العار	سَبًّا	يُسَبُّ	سبّه (شتمه)
فهو سابح وسباح	سَبَّحا وسَبَّاحة	يَسْبَح	سَبَّح (عام)
وسباق الخيل تسابقها في مضمار	سَبَّقا	يَسْبِق	سَبَّقَه (تقدّمه)
فالمعدن مسبوك وسبيك	سَبَّكا	يَسْبِك	سَبَّكَ المعدن (أذا به وأفرغه في قالب)
والسُّتار ما يُسْتَر به	سَتْرًا	يَسْتُر	سَتَرَه (أخفاه)
والمسجد والمسجد مُصَلًى الجماعة	سُجودًا	يَسْجُد	سَجَدَ (وضع الحبهة على الأرض)
فهو سَجَّاع	سَجَّعًا	يَسْجَع	سَجَّع الكلام (تكلم بكلام مقفٍ)
فهو مسجُون وسَجِين والجَمِ سَجْناء	سَجْنًا	يَسْجُن	سَجَّنَه (حبسه)
والمَسْحَب مكان السحب	سَحْبًا	يَسْحَب	سَحَب الشيء (جره)
والمِسْحَر كل أمر يُخْفى سببه	يَسْحَرًا	يَسْحَر	سَحَر فلانًا (خدعه)
أما السَّحَر فقبيل الصُّبح	سَحْرًا	يَسْحَر	سَحَق الشيء (دقه)
والمسحوق المدقوق والجمع مساحيق	سَحَقًا	يَسْحَق	
والمَسْخَرَة ما يجلب السُّخْرية	سَخْرًا وسُخْرًا	يَسْخَر	سَخَر منه وبه (هزىء به)
	وسُخْرية		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو سخيف	سُخفاً وسُخافة	يسُخِفُ	سُخِفَ الشيءُ (ضعف)
فهو ساحط	سَحَطًا وسُحَطًا	يسُحِطُ	سُحِطَ عليه (عُصِبَ عليه)
فهو سُحْنٌ وسَاخِنٌ وسُخِينٌ	سُحْنًا وسُخُونَةً	يسُحِنُ ويُشْحِرُ	سُحِنَ وسُحِنَ (صار حاراً)
فهو ساحٍ وسَجِيٌّ	سَحَاءٌ وسَحَاوَةٌ	يسُحُو	سُحِيَ وسُحِيَ (حاد ماله)
فهو شديد	سَدَادًا	يسِيدُ	سُدَّ رأيه (استقام)
والسدُّ البناءُ وى مجرى الماء والجمع سُدود	سَدًّا	يسُدُّ	سُدَّ القنَّاةَ ونحوها (أقام عليها سدًّا)
والسِدْلُ السِّتْرُ	سَدَلًا	يسدُلُ	سَدَلُ السِّتْرِ (أرجاه)
والسارحُ الراعى وتىءُ سَرْدٌ أى متتابع	سَرْحًا وسُروحًا سَرْدًا	يَسْرَحُ يسرُدُ	سَرَّحَتِ الماشيةُ (سامت) سَرَدَ الحديدُ (أجاد سياقه)
فهو مسرور	سُرورًا ومَسْررةً	يسُرُّ	سُرِّهَ (أفرجه)
فهو يبرع وسُرْعانٌ وسريرع	سُرْعًا وسُرْعَةً	يسرَعُ ويسرَعُ	سرِعَ وسُرِعَ (عجل)
فهو سارق وهم سَرَقَةٌ وسُرَّاقٌ	سَرَقًا وسَرِقةً	يسرِقُ	سَرِقَ منه مالاً (أخذ ماله حفية)
والسريَّةُ قطعة من الجيش وسَطْحٌ كل شىء أعلاه	سَرِيًّا ومَسْرِيٌّ سَطْحًا	يسرِي يسطَحُ	سَرِيَ (أى سار ليلاً) سَطَحَ البيتُ (شوى سطحه)
والجمع سُطوح والمُسْطَرَّةُ ما يسطر به والجمع مَساطِر	سَطْرًا	يسطر	سَطَرَ الكتابُ (كتبه)
فهو ساطع	سَطَعًا وسُطوعًا	يسطع	سَطِعَ الشىءُ (انتشر)
ويقال سطا اللصُّ على المتاع	سَطَّوًا وسُطوَةٌ	يسطو	سَطَا عليه (بطش به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَسْعُود وسعيد	سَعَدَا وسَعَادَة	يسَعَد	سَعَد وسعد الرجل (يُسِر)
والسُّعال طرد الهواء بقوة من الزُّمار	سُعَالَا	يسُعَل	سَعَل (كح)
والساعي موزع المخاطبات والجمع سُعَاة	سَعِيَا	يسَعِي	سَعَى فلان (تصرف في أي عمل)
وقوم سُفَّار أي مسافرون	سَفَّرَا	يسفِر	سَفَّر فلان (خرج إلى السفر)
فهى سافر وسافرة	سُفَّورَا	تسِفِر	سَفَّرت المرأة (كتشفت عن وجهها)
فهو سافح وسفَّاح وسفُّوح	سَفَّحَا وسفُّوحَا	يسفِّح	سَفَّح الدَّم (سفَّكه)
والسُّفوف كل دواء غير معجود	سَفَّأَا	يسفِّأ	سَفَّأ الدواء (تناوله غير معجون)
فهو سافك وسفَّاك	سَفَّكَا	يسفِّك	سَفَّك الدَّم (أراقه)
والسِّفْل والسُّفْل ضد العُلُو	سُفُّولَا	يسفُّل	سَفَّل (ضد علا)
وقوم سَفَلَة أي سُقَّاط	سَفَّالَة	يسفُّل	سَفَّل فلان (بدل)
فهو سافه والسفيه من يبذر ماله	سَفَّهَا وسفَّاهَة	يسفِّه ويسفِّه	سَفَّه وسفِّه (طاش وجهه)
والساقط اللثيم والجمع سُقَّاط	سَقَّطَا وسُقُّوطَا	يسقُّط	سَقَّط (وقع)
والسَّقْف أعلى المنزل والجمع سُقوف وسُقُف	سَقَّقَا	يسقِّق	سَقَّق البيت (عجل له سقفا)
فهو سَقِيم وسقِيم	سَقِّمَا وسقِّمَة	يسقِّم ويسقِّم	سَقِّم وسقِّم (طال مرضه)
فهو ساق والجمع سُقَّاة وسُقَّاء	سَقِّيَا	يسقِّي	سَقَّاه (أرواه)
فالماء مسكوب	سَكَّبَا	يسكب	سَكَّب الماء ونحوه (صته)
فهو ساكت ، وسكوت للمبالغة	سُكُّوتَا وسُكَّاتَا	يسكُّت	سَكَّت (صمت)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو سكير وسكران وسكير والجمع سُكاري وسُكْرِي	سَكْرًا وسُكْرًا	يسكّر	سَكِرَ فلانٌ من الشراب (عاب عقله)
وإدار السك مصنع يسك الذقود والسكبية الهدوء	سَكًّا	يسكُّ	سَكَّ النقود (طعها على السكة)
والمسكّر المرل والجمع مساكن فالتىء سليب ومسلوب	سُكُونًا	يسكّر	سَكَّرَ (هدأ)
والمسلوح ما يسلح عنه الخلد فهو سلس	سَكَنًا وسُكْنِي	يسكّر	سَكَنَ المكانَ وبه (أقام به)
فهو سليط	سَلَبًا	يسلُب	سَلَبَ التىء (اترعه قهرا)
فهو سالف	سَلْحًا	يسلُح	سَلَحَ الجلدَ (كتشطه)
فالبيض مسلوق وسليق	سَلَسًا	يسلس	سَلَسَ التىء (سهل)
والمسلك الطريق والجمع مسالك	سَلَاطَةً	يسلُط	سَلُطَ فلانٌ (طال لسانه)
فهو سالم وتسليم	سَلْفًا	يسلف	سَلَفَ (مضى)
والمسلك كل ما يسلى	سَلَقًا	يسلق	سَلَقَ البيضَ (أعلاه)
فهو سميج وسميج	سَلْكَا وسُلوكًا	يسلك	سَلَكَ الطريقَ (دحل وبعذ)
والمسماح التسماح والتساهل فهو سمح وسميح	سَمَاحَةً	يسمُح	سَمَحَ (فتح)
فهو سامر، والسمير الحليس ليلا	سَمَاحًا وسَمَاحًا	يسمُح	سَمَحَ له بحاجة (يسرها له)
فهو أسمر وهى سمراء	سَمَاحَةً	يسمُح	سَمَحَ فلانٌ (جاد وكرم)
فهو سامع وسماع وسميع وسموع	سَمْرًا وسَمْرًا	يسمر	سَمَرَ (تحدث مع جلسه ليلا)
	سَمْرَةً	يسمر ويسمر	سَمِرَ (اسمر لونه)
	سَمْعًا وسَمْعًا	يسمع	سَمِعَ الصوتَ وسمع لفلان (أصت)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والسُمّ والسّمّ القاتل	سَمًا وسُموما	يُسُمُّ	سَمَّ فلانًا (سقاها السّمّ)
فهو سمين والجمع سيمان	سَمْنَا وسَمانة	يَسْمُنُ	سَمَّنَ (كثّر لحمه وشحمه)
فهو سام والسّموم الارتفاع	سُمُوًا وسَماء	يَسْمُو	سَمَا (علا وارتفع)
فهو سائح	سُوحا	يَسْتَح	سَتَحَ الشّيءُ (تيسّر)
والسند كل مايسند إليه	سُنودا	يَسْنُدُ	سَنَدَ إليه (ركن إليه)
والجمع أسانيد			
والمِسَنّ مايسن به السكين	سَنَا	يَسْنُ	سَنَّ السكينَ (أحدّه)
والسنا الارتفاع والسنا الضم	سَناءً	يَسْنُو	سَنَا (ارتفع)
والشهاد الأرق	سَهَدًا وسُهادا	يَسْهَدُ	سَهَدَ (أرق)
فهو ساهر وسهران وسَهَّار	سَهَّرا	يَسَهِّرُ	سَهَّرَ (لم يغم بعض الليل)
فهو سهّل وهي سهلة	سُهولة	يَسْهَلُ	سَهَّلَ (مال إلى اللين)
فهو ساه وسهوان	سَهْوًا وسهوة	يَسْهُو	سَهَا (غفل)
فهو سيّء وهي سيّئة،	سَوًّا	يَسُوءُ	سَاءَ (لحقه مايشينه)
والسوء مايقبح			
فهو سيّد والجمع سادة	سيادة وسوّددا	يَسُودُ	سَادَ (عظّم)
فهو أسود وهي سوداء .	سَوْدًا	يَسْوَدُ	سَوَّدَ (صار لونه كلون الفحم)
والسواد ضدّ البياض			
فهو سائس والجمع ساسة	سياسة	يُسوسُ	سَاسَ الناسَ (تولى قيادتهم)
وسياق الكلام تتابعه	سَوّاقا وسياقا وسياقة	يَسُوقُ	سَاقَ الحديثَ (سردّه)
والسيح الماء الجاري	سَيّحا وسَيحانا	يَسِيحُ	سَاحَ الماءَ (سال)
فهو سائح والجمع سائح	سَيّحا وسياحة	يَسِيحُ	سَاحَ فلانٌ في الأرضِ (سار)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سار (متى)	يسير	سيرا وسارا ومسيرة	فهو سائر وسيار
سال (حرى)	يسيل	سَيْلا وسَيْلانا ومسَيْلا	فهو سائل وسَيْال
(حرف الشين)			
شأن (صار له شأن)	يُشأن	شأنا	والشأن الحال والمنزلة
شَبَّ العلام (أدرك طور الشباب)	يَتَشَّبُّ	شَبابا وشَبيبة	فهو شَابَّ وهى شائنة وشَبَّية
شَبَّ الحريق (توقد)	يُشَبُّ	شَبًّا وشَبوبا	والشُوب ماتوقد به النار
شَبَّع (امتلا من الطعام)	يَشْبَع	شَبعا	فهو شَبَّعان وهى شَبَّعى وشَبَّعانة
شَبَّكَ الشئ (اشب بعضه فى بعض)	يَشْبِك	شَبكا	والمِشْبِك أداة يُشْبِك بها الشئ
شَتَّ (تفرق)	يَشْتُّ	شَتًّا وشَتاتا	فهو شَتَّيت والجمع شَتَّى ويقال أشياء شَتَّى
شَتَّمه (سبه)	يَشْتُم	شَتَما	والشَّتيمة السب
شَتَّأ بالمكان (أقام به شتاء)	يَشْتُو	شَتَوا	والشِّتاء أحد فصول السنة
شَجَّع (قوى قلبه)	يَشْجَع	شَجاعة	فهو شَجَّيع وشُجاع وهم شُجعاء وشُجعان
شَجِن (حزن)	يَشْجِن	شَجنا	فهو شَجِن
شَجاه الأمر (أحزنه)	يَشْجُو	شَجَوا	ورجل شَجَى أى حزين
شَحَب اللون (تغيّر وبهت)	يَشْحَب	شُحوبا	فهو شاحب
شَحَّ فلان بالشئ (عجل)	يَشْحُ	شَحًا	فهو شَحَّيع أى عجول
شَحَّد الناس (سأهم ملحقا)	يَشْحَد	شَحَّدا	فهو شَحَّاد

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والشحنة ماتشحن به	شَحْنَا	يشحَن	شَحَن السفينة وغيرها (حملها)
السفينة والجمع شَحَن	شَخْرًا وشَخِيرًا	يشخِر	شَخِر (رفع صوته بمنخره)
والشخير رفع الصوت	شُخُوصًا	يشخص	شَخَص أَمَامَهُ (مثل بشخصه)
والشخصية صفات تميز الشخص من غيره	شَدًّا	يشدُّ ويشدُّ	شَدَّ الحبلَ (جذبه)
والشديد القوى والجمع شداد وأشداء	شَدُّوا	يشدُّو	شَدَا (غثى)
والشادي المغنى	شُدُوذًا	يشدُّ	شَدَّدَ (انفرد عن الجمهور)
فهو شاذ والجمع شواذ	شُرْبًا	يشرب	شَرِبَ الماءَ ونحوه (جرعه)
والمشرب موضع الشرب	شَرَحًا	يشرح	شَرَحَ الكلامَ (فسره)
فهو شارح	شَرُودًا	يشرد	شَرَدَ عن الطريق (حاد)
فهو شارد، والشريد الطريد	شَرًّا	يشُرُّ	شَرَّ فلانٌ (مال إلى الشر)
فهو شرّ وشرير والجمع أشرار	شَرَسًا وشراسة	يشرس ويشرس	شَرَسَ وشَرَسَ (ساء خلقه)
فهو شرس أى سبى الخلق	شَرَطًا	يشرط ويشرط	شَرَطَ عليه أمرًا (ألزمه أياه)
والشرط ما يوضع ليلتزم به	شَرَعًا	يشرع	شَرَعَ الدينَ (سنه)
والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين	شُرُوعًا	يشرع	شَرَعَ في الأمر (خاصه)
والمشروع الأمر يُدرس ويُقرر	شُرْفًا	يشرف	شَرَّفَ الرجلَ (علت منزلته)
فهو شريف وهم شرفاء وأشراف			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَرَقَتِ الشمسُ (طلعت)	تَشْرِقُ	شُرُوقًا وَتَشْرِقًا	والشرق والمشرق جهة شروق الشمس
شَرِكَ فلانًا في الأمر (كان شريكًا له)	يَشْرِكُ	شِرْكَةً وَشِرْكَةً	فهو شريك وهم شركاء
شَرِهَ على الطعام (استند استهاؤه له)	يَشْرِهَ	شَرِهًا	فهو شره
شَرَى الشيءَ (أخذه بئس)	يَشْرِي	شَرَى	فهو شارٍ والجمع شراة
شَطَرَ الشيءَ (قسمه)	يَشْطُرُ	شَطْرًا	والشَطْرُ نصف الشيء أو جزء منه
شَطَّ (بعد)	يُشِطُّ وَيَشِطُّ	شُطُوطًا	أما الشطط فهو حابب الهر
شَعَرَ بالشيء (أحس به)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	والشعور الإحساس
شَعَلَ النارَ (أوقدها)	يَشْعَلُ	شَعْلًا	والشعلة اللهب والجمع شعل
شَعَرَ المكانَ (خلا)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	فهو شاعر، ويقال مصيب شاعر
شَغِفَ به (أحبه)	يَشْغَفُ	شَغْفًا	فهو شَغِف
شَغَلَ الدارَ (سكنها)	يَشْغَلُ	شَغْلًا	والشغل ضد الفراغ
شَفَعَ لفلان (كان شفيعًا له)	يَشْفَعُ	شَفْعًا	فهو شفيع
شَفَّ الشيءَ (لم يحب ما وراءه)	يَشِفُّ	شُفُوفًا	فهو شَفِيفٌ وَشَفَّافٌ
شَفِقَ عليه (عطف عليه)	يَشْفِقُ	شَفَقًا وَشَفَقَةً	فهو شَفِيقٌ
شَفَاه اللهُ من مرضه (أبرأه منه)	يَشْفِي	شِفَاءً	والشفاء البرء من المرض
شَقِرَ (أشرب بياضه حُمرة)	يَشْقِرُ	شَقْرًا وَشَقْرَةً	فهو أشقر وهي شقراء
شَقَّ الشيءَ (صلعه)	يَشُقُّ	شَقًّا	والشق الصدع والتشق نصف الشيء
شَقِيَ (ساءت حاله)	يَشْقِي	شَقًّا وَشَقَاوَةً	فهو شَقِيٌّ
شَكَرَهُ وشَكَرَ له (أثنى عليه)	يَشْكُرُ	شُكْرًا وَشُكْرَانًا	فهو شاكر، وشكور للمبالغة
شَكَّ في الأمر (ارتاب)	يَشْكُكُ	شَكًّا	فهو شَكَّاكٌ

هل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَلَّ الكِتَابَ (صَطَّه بالشكل)	يَشْكُلُ	شَكَّلَا	والشكل هيئة الشيء والجمع أشكال وشكول
كَانَ (تَأَلَّمَ مما به من مرض)	يَشْكُو	شَكَّوَا وشَكَّوَى	فهو شاك
لَمَّ العَضْوُ (أصِيب بالشلل)	يَشَلُّ	شَلَّلَا	فهو أشلّ وهي شلاء وهم شلّ
مَتَّ به (فرح بمكروه أصابه)	يَشْمَتُ	شَمَّاتَة	فهو شامت وهم شمّات
مَخَّ الجِبَلُ (ارتفع)	يَشْمَخُ	شُمُوخَا	فهو شاخ والجمع شواخ
جَلَّ الأُمْرَ القَوْمِ (عمَّهم)	يَشْمَلُ	شُمُولَا	والشمال ضد الجنوب ، والشمال مقابل اليمين
حَمَّ الجِبَلُ (ارتفع)	يَشْمُ	شَمَّمَا	فهو أشم وهي شمّاء
حَمَّهُ (أدرك رائحته)	يَشْمُمُ	شَمَّمَا وشَمِيمَا	والشمّام الحاد الشمّ
شَنَعَ (قطع)	يَشْنَعُ	شَنَاعَة	فهو شنيع وأشنع
نَقَّه (قتله معلقاً بجبل)	يَشْنُقُ	شَنْقَا	فهو مشنوق
سَنَّ الغَارَةَ (أغار عليه)	يَشْنُ	شَنَّا	والشنة اسم المرة
سَهَبَ (خالط بياض شعره سواد)	يَسْهَبُ	شَهَبَا	فهو أشهب وهي شهباء
نَهَدَ على كذا (أخبر به)	يَشْهَدُ	شَهَادَة	فهو شاهد والجمع شهود
نَهَدَ الشيءَ (عأينه)	يَشْهَدُ	شُهُودًا	وجمع غير العاقل شواهد
شَهَرَ (أعلنه)	يَشْهَرُ	شَهْرًا وشَهْرَة	والشهر العقارى نظام لتوثيق العقود وإعلانها
شَهَقَ البناءُ (ارتفع)	يَشْهَقُ	شُهُوقًا	فهو شاهق والجمع شواهق
شَهَقَ (تردد النفس في حلقه)	يَشْهَقُ	شَهِيْقًا	والشهيق إدخال النفس إلى الرئتين

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شهم (كان شهماً)	يشهُم	شهامة	فهو شَهْم والجمع شَهَام
شهُو الطعام (كان لذينا)	يشهُو	شهاوة	فهو شَهِيّ
شاب فلان في بيع (خدع)	يشُوب	شُوبا	فهو شائب والشيء مشوب
شاق إليه (نزعت نفسه إليه)	يشُوق	شُوقا	فهو شائق وشيِّق
شَوَى اللحم (أنضجه مباشرة النار)	يشوى	شَيّا	والشِواء المَشْوِيّ
شاعه (أراده)	يشاء	شَيّا	والمَشِيئة الإرادة
شاب (ابيض شعره)	يتَّيب	شَييا وشيبة	فهو شائب وأشيب
شاخ الإنسان (أسن)	يشيخ	شَيْخا وشَيْخوخة	والشَيْخُ من أدرك الشيخوخة
شاط الطعام (قارب الاحتراق)	يشييط	شَيْطا وشيطة	والشُّياط رائحة ما يحترق
شاع الشيء (انتشر)	يشيع	شيوعا وشيعانا	فهو شائع
شال الشيء (رفعه)	يشيل	شَيْلا ومَشالا	ومشاعا
			والشَّيَال الحمّال

(حرف الصاد)

صب الماء (سكبه)	يُصِبُّ	صَبًّا	فالماء صَبٌّ ومصبوب وصبيب
صبغه (حاه صباحا)	يُصَبِّحُ	صَبَّحًا	والصُّبْح والصُّبْحان والصُّبْحية
صبر (انتظر في هلوة)	يُصْبِرُ	صَبْرًا	بمعنى أول النهار
صبغ الثوب (لونه)	يُصْبِغُ	صَبْغًا	فهو صابر، والصُّبُور اسم من
صبا إليه (تشوق)	يُصْبُو	صَبْوًا وصَبْوَة	أسمائه تعالى
			والصُّبْغة ما يصبغ به
			والصُّبَا الشوق وأيضا الصُّعْر

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
وقولهم في النداء يا صاح أى يا صاحبي	صَحَابَةٌ وَصُحْبَةٌ	يَصْحَبُ	صَحِبَهُ (رافقه)
فهو صحيح والجمع صِحاح ، وَأَصْحَاءٌ لِلْعَاقِلِ	صِحَّةٌ	يُصِحُّ	صَحَّ الشَّيْءُ (سلم من كل عيب)
ويقال يوم صَحُوَ أى ليس فيه غيم	صَحُوا	يَصْحُو	صَحَا النَّائِمُ (استيقظ)
فهو صادح وصدَّاح والصدُّ المهجران	صَدَّحًا صَدًّا	يَصَدِّحُ يُصَدِّدُ	صَدَّحَ الطَّائِرُ (رفع صوته فأطرب) صَدَّ فُلَانًا عَنِ كَذَا (منعه)
والمصدر عند النحاة صيغة اسمية تدل على الحدوث فقط	صُدُورًا	يَصْدُرُ	صَدَّرَ الْأَمْرُ (تقرر)
فهو مصدوع	صَدَّعًا وَصُدَّاعًا	يُصَدِّعُ	صَدَّعَ (وجعه رأسه)
فهو صادق وصدُّوق للمبالغة والصدمة الدفعة	صِدْقًا صَدْمًا	يَصْدُقُ يَصْدِمُ	صَدَّقَ (أخبر بالواقع) صَدَّمَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ (صكه ودفعه)
فهو صريح والجمع صُرْحَاءُ وصيراح	صِرَاحَةٌ	يَصْرُحُ	صَرَّحَ (صفا)
والصَّرْخَةُ اسم المرة	صُرَاخًا وَصَرِيخًا	يَصْرُخُ	صَرَخَ (صاح شديداً)
والصُّرَّةُ ما يجمع فيه النقود .	صَرًّا	يُصَرِّ	صَرَّرَ النِّقُودَ (وضعها في الصُّرَّة)
فهو صريع ومصروع	صَرَعًا وَمَصْرَعًا	يَصْرَعُ	صَرَعَهُ (طرحه على الأرض)
والصراف من يبدل نقدًا بنقد	صَرَفًا	يَصْرِفُ	صَرَفَ الْمَالَ (أنفقه)
فهو صارم وصروم	صِرَامَةٌ	يَصْرُمُ	صَرَّمُ فُلَانًا (كان جادًا في أمره)
فهو صَغْبٌ والجمع صِعَابٌ	صُعُوبَةٌ	يَصْغُبُ	صَغَّبَ الْأَمْرَ (عسر)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِضْعِدوالمِضْعَاد مَا يُصْعَد بِهِ	صُعُودًا	يَصْعَدُ	صَعِدَ السُّلْمُ وفيه وعليه (ارتقى)
فهو صغير والجمع صِعَار	صِعْرًا	يَصْعُرُ	صِعْرٌ (قُلُّ سُهُ)
والصَّفْح العفو	صَفْحًا	يَصْفَحُ	صَفَحَ عَه (عفا عه)
والصَّفَّارَة أداة يَنْفَحُ فِيهَا	صَفِيرًا	يَصْفِرُ	صَفَّرَ (صَوَّتَ بِمِمْه)
والصَّفُّ القوم المصطفون	صَفًّا	يُصَفُّ	صَفَّ الشَّيْءَ (رَضَّه)
والجمع صُفُوف			
والصَّفْقَة التِّعَة ويقال صَفْقَة راحَة	صَفْقًا وَصَفْقَة	يَصْفِقُ	صَفَّقَ الشَّيْءَ (ضربه صرنا بصوت)
فهو صابٍ وَصَفْوَان	صَفَاءً وَصَفْوًا	يَصْفُو	صَفَّأَ (حَلَّصَ مِنَ الْكُدْرِ)
فالشَّيْءُ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ	صَقْلًا وَصِقْلًا	يَصْقُلُ	صَقَّلَ الشَّيْءَ (حَلَّاهُ)
والصِّكُّ وَتَيْقَة بِمَالٍ وَالْجَمْعُ صُكُوكٌ	صَكًّا	يُصَكُّ	صَكَّهَ (دَفَعَهُ بِقُوَّة)
والصُّلْبُ سِيكَة مِنَ الْحَدِيدِ وَالْكَرْبُونُ	صَلَابَة	يُصَلِّبُ	صَلَّبَ الشَّيْءَ (اشْتَدَّ وَقَوِيَ)
فهو صَالِحٌ وَصَلِيحٌ	صَلَاحًا وَصُلُوحًا	يُصَلِّحُ	صَلَّحَ وَصَلَّحَ (زَالَ عَمَهُ الْعَسَادُ)
فهو أَصْلَعٌ وَهِيَ صَلْعَاءٌ وَالْجَمْعُ صُلْعٌ	صَلْعًا	يُصَلِّعُ	صَلَّعَ فَلَانَ (أَحْمَسَرَ شَعْرَهُ مَقْدَمَ رَأْسِهِ)
فهو صَامِتٌ وَصَمُوتٌ	صَمْتًا وَصُمُوتًا	يُصْمِتُ	صَمَّمَتَ (لَمْ يَطْفِقْ)
وَالصَّمْدُ مِنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِي	صَمْدًا وَصُمُودًا	يُصْمِدُ	صَمَّمَدٌ (ثَبِتَ)
فهو أَصَمٌّ وَهِيَ صَمَاءٌ وَهِيَ صُمَّةٌ	صَمًّا وَصَمْمًا	يُصَمِّمُ	صَمَّمْتُ (ذَهَبَ سَمْعُهُ)
وَالصَّنَاعَة حِرْفَة الصَّانِعِ	صُنْعًا	يُصَنِّعُ	صَنَّعَ الشَّيْءَ (عَمَلَهُ)
فالشَّيْءُ مَصْهُورٌ وَصَهِيرٌ	صَهْرًا	يُصَهِّرُ	صَهَّرَ الشَّيْءَ (أَدَانَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو فرس صَهَّال	صَهِيلاً وَصُهَالاً	يَصْهَلُ	صَهَّلَ الْفَرَسُ (صَوَّت)
والصواب ضد الخطأ	صَوَّباً	يَصِيبُ	صَابَ الْهَدْفَ (أَصَابَهُ)
والصائت الصائح	صَوْتاً وَصَوَاتاً	يَصُوتُ	صَاتَ (صَاح)
فهو صائغ والجمع صاغة وصياغ	صَوَّغاً وَصَيَاغَةً	يَصُوعُ	صَاغَ الشَّيْءَ (صَنَعَهُ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ)
والصَّوْلَةُ السطوة	صَوَّلاً وَصَوْلَاناً	يَصُولُ	صَالَ عَلَيْهِ (سَطَا عَلَيْهِ)
فهو صائم والجمع صُومٌ	صَوَّماً وَصِيَاماً	يَصُومُ	صَامَ (أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ)
وصَيِّمٌ وصيام	صَوَّيماً وَصِيَاماً	يَصُومُ	صَامَ (أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ)
فالشئ مَصُونٌ	صَوَّنَا وَصَيَانَةً	يَصُونُ	صَانَ الشَّيْءَ (حَفِظَهُ)
فهو صائح وصيَّاح	صَيَّحاً وَصَيَّاحاً	يَصِيحُ	صَاحَ (صَوَّتَ فِي قُوَّةٍ)
والمِصْيِدَةُ مأْصَادٌ به	صَيَّدَا	يَصِيدُ	صَادَ الطَّيْرَ وَنَحْوَهُ (أَمْسَكَهُ)
والمَصِيرُ ما يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ	صَيَّرَا وَصَيَّرَةً	يَصِيرُ	صَارَ الشَّيْءُ (انْتَقَلَ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ)
والمَصِيفُ مكان الإقامة في الصيف	صَيَّفَا	يَصِيفُ	صَافَ بِالْمَكَانِ (أَقَامَ بِهِ صَيْفًا)

(حرف الضاد)

فهو ضئيل	ضَّالَّةً	يَضْوُلُ	ضَوَّلَ (صَغَّرَ جِسْمَهُ)
والضابط لقب في الجيش والشرطة	ضَبَّطاً	يَضْبِطُ وَيَضْبُطُ	ضَبَّطَ الشَّيْءَ (أَحْكَمَهُ)
والضجَّة الجبلية والصُّيَّاح	ضَجَّاً وَضَجِيحاً	يَضْجُ	ضَجَّ (جَزَع)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَجِرَ بالأمر ومه (ضاق)	يَصْجِرُ	صَجْرًا	فهو صَجِيرٌ وَصَجُورٌ
ضَجَّعَ (وضع جنه على الأرض)	يَضْجَعُ	ضَجْعًا وَضَجُوعًا	والمَضْجَعُ موضع الضجوع
ضَحِكَ (انفرحت شفتاه من السرور)	يَضْحَكُ	ضِحْكًَا وَضِحْجًا	فهو ضاحكٌ وَضُحُوكٌ وَصَحَاكٌ
ضَحَى (أكل في الضحى)	يَضْحَى	ضَحْوًا وَضَحَاءً	والضُّحَى بعد شروق الشمس
ضَخَّ الماءَ (بضحه ورتته)	يَضْخُ	ضَخًا	والمِضْخَةُ آلة الضخ
ضَخِمَ (عظم)	يَضْحُمُ	ضَخَامَةً	فهو ضَخِمٌ وَضَحِيمٌ والجمع صِخَامٌ
ضَرَبَ فلانًا بكذا (أوقعه عليه)	يَضْرِبُ	ضَرْبًا	فهو ضارِبٌ وَضَرِيبٌ
ضَرَبَهُ (ألحق به مكروها)	يَضْرِبُهُ	ضَرْبًا وَضَرْرًا	والضَّرَاءُ الشدة
ضَعْفٌ (دهبت قوته)	يَضْعَفُ	ضَعْفًا وَضُعْفًا	فهو ضِعِيفٌ والجمع ضِعَافٌ وَضُعْفَاءٌ
ضَعَطَهُ (كبسه)	يَضْعَطُ	ضَعْطًا	والضَاغِطَةُ آلة يُضْغَطُ بها القطن
ضَفَّرَ الشَّعْرَ (جعله صفائر)	يَضْفِرُ	ضَفْرًا	والضَّفِيرَةُ كل خصلة تُضْفَرُ على حدة
ضَلَعٌ (قوى)	يَضْلَعُ	ضَلَاعَهُ	فهو ضَالِعٌ والجمع ضِلَاعٌ
ضَلَّ (ضاع)	يَضِلُّ	ضَلًا وَضِلَالًا	فهو ضَالٌّ وَضَلُولٌ وَضِلَالَةٌ
ضَمَدَ الجُرْحَ (شدته بالضماد)	يَضْمِدُ	ضَمْدًا وَضِمَادًا	والضَّمَادُ ما يُضْمَدُ به الجرح والجمع أَضْمِيدَةٌ
ضَمَّرَ (قل لحمه)	يَضْمُرُ	ضُمُورًا	فهو ضَامِرٌ والجمع ضُمُورٌ وَضَوَامِرٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والصِّمَّة عند السحاة علامة للرفع	صَمًّا	يُصِّمُ	صَمَّمَ الأشياءَ (جمع بعضها إلى بعض)
والضامن الكفيل والجمع صُمَّان وصمَّنة	ضَمَانًا وَضَمَانَةً	يُضَمِّنُ	ضَمَّنَ الشيءَ (جرم بصلاحيته)
فهو ضنين والجمع أضمَّاء والضوء الور	ضِنًّا وَضِنَانَةً	يُضِنُّ	ضَنَّ به عليه (سجل)
والصائع الفقير والجمع ضُيِّع وضياع	ضِوَعًا وَضِيَاءً	يُضِوِءُ	ضَاءَ الشيءَ (أنار)
والضييف النازل عند غيره فهو ضائق وضيِّق	ضَيَّاعًا	يُضِيعُ	ضَاعَ (فقد)
	ضَيِّفًا وَضِيْفَةً	يُضِيفُ	صَافَ فلانًا (نزل عنده ضيفًا)
	ضَيِّقًا وَضِيْقًا	يُضِيقُ	ضَاقَ (لم يتسع لما فيه)

(حرف الطاء)

والطَّبُّ علاج الجسم	طَبًّا	يُطَبُّ	طَبَّبَ فلانَ المريضَ (داواه)
والطبيب مَنْ حرفته الطَّبُّ والطباخُ الطاهي والمطبخ موضع الطبخ	طَبْخًا	يُطَبِّخُ	طَبَخَ الطعامَ (طهاه)
والطَّباع مَنْ طَبَعَ والمطبعة موضع طبع الكتب	طَبْعًا وَطِبَاعَةً	يُطَبِّعُ	طَبَعَ الشيءَ (صاغه وصوره)
والطَّحَنان من يعمل بالطاحونة فهو طارِيء	طَحْنًا	يُطَحِّنُ	طَحَنَ الحَبَّ (صيره دقيقًا)
فهو طرب وطرُوب وهي طرُوب وطرُوبَة	طَرَبًا وَطُرُوبًا	يُطَرَّبُ	طَرَّبَ (حدث فحاه)
	طَرَبًا	يُطَرَّبُ	طَرَّبَ (اهتزَّ من ورج)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَرَحَ الشَّيْءَ (ألقاه)	يَطْرَحُ	طَرَحًا	والطَّرْحُ في الحساب نقص عدد من عدد آخر
طَرَدَهُ (بجأه)	يَطْرُدُ	طَرْدًا	والطَّرِيدُ المطرود
طَرَزَ (تأنق في ملسه)	يَطْرِزُ	طَرِزًا	والطَّرِيزُ من يطرر الثياب
طَرِشَ (ثقل سمعه)	يَطْرِشُ	طَرِشًا	فهو أَطْرِشٌ وهي طَرِشَاءٌ وهم طُرِشٌ
طَرَقَ البابَ (قرعه)	يَطْرُقُ	طَرُقًا وَطَرُوقًا	والطارق الآتي ليلاً
طَرَى (كان ليثاً)	يَطْرَى	طَرَاةً وَطَرَاءَةً	فصار طرياً أى ليثاً
طَعِمَ (أكل)	يَطْعَمُ	طَعْمًا وَطَعَامًا	والطعام كل ما يؤكل
طَعَنَ فلاناً (وخره)	يَطْعَنُ	طَعْنًا	والطعين المطعون
طَعَى (جاوز الحد المقبول)	يُطْعَى	طَعْيًا وَطُعْيَانًا	والطاغية العظيم الظلم
طَفَحَ الإِنَاءُ (امتلاً حتى فاص)	يَطْفَحُ	طَفْحًا وَطُفُوحًا	وظفح السكران أى امتلاً شرباً
طَفَّلَ (رق)	يَطْفُلُ	طُفُولَةً وَطُفَالَةً	والطفل المولود يستوى فيه المذكر والمؤنث
طَفَأَ (علا فوق الماء)	يَطْفِئُ	طَفْئًا وَطُفْئًا	فهو طاف وهي طافية
طَلَّبَ إليه كذا (سأله إياه)	يَطْلُبُ	طَلْبًا	والطالب الذي يطلب العلم
طَلَعَ (ظهر من علو)	يَطْلُعُ	طُلُوعًا	والطلیعة من الجيش مقدمته
طَلَّقَتِ المرأةُ من زوجها	تَطْلُقُ	طَلَاقًا	فهی طالق أى محررة من قيد الزواج
(تخلت من قيد الزواج)			
طَلَّى الشَّيْءَ بكذا (دمه)	يَطْلِي	طَلْيًا وَطَلَاءً	والطلاء ما يطلی المعادن
طَمَعَ فيه وبه	يَطْمَعُ	طَمَعًا وَطَمَاعًا	والطماع الكثير الطمع
طَنَّ (رَن)	يَطِنُّ	طَنًَّا وَطَنِينًا	والطنين ضرب من الأصوات

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والطاهر النقي والجمع أطهار وطهارى	طَهَّرًا وَطَهَارَةً	يَطْهَرُ	طَهَّرَ (نَقَّى مِنَ الدَّنَسِ)
والطاهى الطباخ	طَهَّوًا وَطُهَّوًا	يَطْهُو	طَهَّاهُ اللَّحْمَ (طَبَّخَهُ)
فهو طائع وطبيخ	طَوَّعًا وَطَاعَةً	يَطْوِعُ	طَاعَ (انقاد)
والطواف شرعًا الدوران حول الكعبة	طَوَّفًا وَطَوَافًا	يَطْوِفُ	طَافَ (حَام)
والطويل خلاف القصير	طَوَّلًا	يَطْوِلُ	طَالَ (عَلَا)
فهو طيب	طَيَّبًا وَطَيِّبَةً	يَطْيِبُ	طَابَ (رَكَا)
والطائر ما يطير فى الهواء	طَيَّرًا وَطَيَّرَانًا	يَطْيِرُ	طَارَ (تَحْرَكَ وَارْتَفَعَ)
فهو طائش	طَيِّشًا وَطَيِّشَانًا	يَطْيِشُ	طَاشَ (اِحْرَفَ)

(حرف الظاء)

فهو طريف	طَرَّفًا وَظَرَّافَةً	يَظْرِفُ	ظَرَّفَ فَلَانَ (صَارَ كَيِّسًا)
فهو ظافر	ظَفْرًا	يَظْفَرُ	ظَهَرَ مَلَأَ عَلَى عُلُوهِ (قَهَرَهُ)
وفعل ظلّ من أخوات كان	ظَلًّا وَظُلُولا	يَظَلُّ	ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا (استمر)
والمِظْلَةُ ما يُسْتَتَلُّ به	ظِلَالَةٌ	يَظِلُّ	ظَلَّ الشَّيْءُ (دَامَ ظِلُّهُ)
فهو ظالم وظلوم	ظَلَمًا وَمُظْلَمَةً	يَظْلِمُ	ظَلَمَ (حَار)
والظلمة دهاب النور	ظَلَامًا	يَظْلِمُ	ظَلِمَ اللَّيْلُ (أَسْوَدَ)
فهو طامىء وطمان وهى ظمأى	ظَمًا وَظَمَاءَةً	يَظْمَأُ	ظَمِيَءٌ (استند عطشته)
والظنّ ترجيح الشئ	ظَنًّا	يَظُنُّ	ظَنَّ (عَلِمَ بَعِيرَ يَقِينِ)
والمظهر الصورة التى يبدو عليها الشئ	ظَهْرًا	يَظْهَرُ	ظَهَرَ (بَرَزَ)

(حرف العين)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَبِثَ (عمل مالا فائدة فيه)	يَعْبِثُ	عَبْثًا	فهو عابث وعبيث
عَبَدَ الله (انقاد له وخصص)	يَعْبُدُ	عِبَادَةٌ وَعُبُودِيَّةٌ	والعابد الموحد والجمع عبدة وعِبَادٌ ، والعبد ضد الحرّ والجمع عبُد وعبيد
عَبَرَ المَهْرَ (قطعه من شاطئ إلى آخر)	يَعْبُرُ	عَبْرًا وَعُبُورًا	ورجل عابر سبيل أى مسافر
عَبَسَ (تحهم)	يَعْبُسُ	عَبَسًا وَعُوسًا	فهو عابس وعباس وعَبُوسٌ
عَبِلَ (ضحم)	يَعْبُلُ	عَبَالَةٌ	فهو عبِل وامرأة عبيلة أى تامة الخلق
عَتَبَ عليه (لامه)	يَعْتَبُ	عَتَبًا وَعِتَابًا وَمَعْتَبَةً	والعتاب مخاطبة الإدلال
عَتَقَ العبد (خرج من الرق)	يَعْتِقُ	عِتْقًا وَعِتَاقًا	فهو عاتق
عَتَقَ الشيء (قدم)	يَعْتُقُ	عِتْقًا وَعِتَاقَةً	فهو عَتِيقٌ ، والبيت العتيق الكعبة
عَثَلَ الشيء (جره فحمله)	يَعْتِلُ	عَثَلًا	والعتال الحمال
عَثَمَ الليل (مرت قطعة منه)	يَعْتِمُ	عَثْمًا	والعتمه ظلام أول الليل
عَثَّه (نقص عقله)	يَعْتِثُهُ وَيُعْتِثُهُ	عَثْثًا وَعَثَاةً	فهو معتوه
عَثَرَ على الشيء (أطلع)	يَعْثُرُ	عَثْرًا وَعُثُورًا	والعثره الزلّة
عَجِبَ منه (أنكره لقله)	يَعْجَبُ	عَجَبًا وَعُجْبًا	والعجيب والعجاب ما يدعو إلى العجب
عَجَزَ عن الشيء (لم يقدر عليه)	يَعْجِزُ	عَجْزًا وَمَعْجِرَةً	فهو عاجز وهم عَجَزَةٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَجَزَ الرجلُ أو المرأةُ (كسر) وأسْنُ	يعجُزُ	عُجُوزًا	فهو عَجُوزٌ وهي عَجُوزٌ وعجوزة والجمع عُجُزٌ وعجائز
عَجِلَ (أسرع)	يعجَلُ	عَجَلًا وَعَجَلَةً	والعجَلَةُ السرعة والجمع عَجَلٌ
عَجَسَ الدقيقُ (نخلطه بالماء ولاكه)	يعحِنُ	عَجِنًا	والعجين الطحين المعجون بالماء
عَدَّ النقودَ وغيرها (أحصاها)	يعدُّ	عَدًّا وَتَعْدَادًا	والعدد مقدار ما يعدُّ ، والعديد العدد الكثير
عَبَطَ فلانًا (عانه)	يعبِطُ	عَبْطًا	ورجل عبِيطُ أى أبله والجمع عُبُطٌ وَعِبِاطٌ
عَدَلَ في حكمه (حكم بالعدل)	يعدِلُ	عَدْلًا وَعَدَالَةً	فهو عادلٌ وهم عَدْلٌ وَعُدُولٌ
عَدِمَ المالَ (فقدته)	يعدِمُ	عَدَمًا وَعُدْمًا	فالمال معدومٌ وعديمٌ
عَدَا (جرى)	يعدُو	عَدْوًا وَعُدْوًا	فهو عَدَاءٌ
عَدَا عليه (ظلمه)	يعدو	عَدَاءً وَعُدْوَانًا	فهو عادٍ والجمع عُدَاةٌ ، وهو عدوّ والجمع أعداءٌ وأعاد
عَذِبَ الماءُ (ساغ)	يعدِبُ	عدوبة	فهو عَذْبٌ والجمع عِدَابٌ
عَذَرَ فلانًا (رفع عه اللوم)	يعدِرُ	عُدْرًا	والمَعْدِرَةُ الحُجَّةُ والجمع معاذِرٌ ومعاذير
عَرَجَ (عَمَزَ برِحلَه)	يعرِجُ	عَرَجًا وَعَرَجَانًا	فهو أعرجٌ وهي عرجاءٌ وهم عُرَجٌ
عَرَضَ الشيءَ (أطهره)	يعرِضُ	عَرَضًا	والمعرِضُ بكسر الراء مكان العرص
عَرَفَ الشيءَ	يعرِفُ	معرفةً وَعَرَفَانًا	والعُرْفُ ضد التُّكْر
عَرَقَ (رَشَحَ جلده)	يعرِقُ	عَرَقًا	فهو عَرَقَانٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عارٍ وعَرِيان	عُرِيًا وعُرِيَّة	يعرَى	عرى من ثيابه (تجرّد)
فهو عزيز، والعزُّ ضد الذل	عَزًا وعِزَّة	يعزُّ	عزَّ فلان (برىء من الذل)
فهو عازف وعزَّاف	عَزَفا	يعزِف	عزَّف على العود (لعب به)
والعزلة الانعزال والبُعد	عَزَلا	يعزِل	عزَّله (أبعده)
فهو عازم وعزَّام	عَزَما وعزِمة	يعزِم	عزَم على كذا (أراد فعله)
والعزوة الانتساب	عَزَوا وعَزَيا	يعزُو	عزا الخبر إليه (أسده إليه)
فهو عزير وعزيرٌ	عَزَاء	يعزَى	عزَى (صر)
فهو عسير، والعُسْر ضد اليسر	عُسْرا	يعسُر	عسُر الأمر (صعب)
والعاشور والعاشوراء اليوم	عَشْرا	يعتِبر	عشَر القوم (صار عاشرهم)
العاشر من الحرم			
والعشاء طعام العشي وهو	عَشَوا	يعشُو	عَشَا فلانا (أطعمه العشاء)
ضد الغداء ، والعشاء أول			
ظلام الليل			
فهو أعشى وهي عشواء	عَشَا وعشاوة	يعشَى	عشَى (ساء بصره ليلا)
ويقال عَصَب رأسه بالعصاة	عَصبا	يعصِب	عصَب الشيء (شدّه)
والعصارة ماسال من العَصْر	عَصْرا	يعصِر	عَصَرَ الشيء (استخرج مافيه)
فهى عاصِف وعاصفة	عَصَفا وعُصُفا	تعصِف	عَصَفَت الريح (اشتدت)
والعصامي من ساد بشرف نفسه	عِصْمة	يعصِم	عصَم الله فلانا من الشر (حفظه)
فهو عاصِر وعَصِي	معصية وعِصيانا	يعصِي	عصاه (خرج من طاعته)
ويقال مُلك عَضُوص أى فيه	عَضُوا وعَضِيضا	يعضُّ	عَضَّه وبه وعليه
ظلم			(أسكه بأسنانه)
والمعطب موضع العطب	عَطَبا	يعطب	عطب (فسد)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والعطر الطيب والعطار بائع العطر	عَطَّرَا	يعطِّر	عَطِرَ (تَطَيَّبَ بِالْعَطْرِ)
والعطاس من العطسة	عَطَّسَا	يعطِّس	عَطَّسَ (سمع له صوت عطس)
فهو عاطش وعطشان وهم عطاش	عَطَّشَا	يعطِّش	عَطَّشَ (أحس بالحاجة إلى شرب الماء)
والعاطفة للشفقة	عَطَّفَا	يعطِّف	عَطَّفَ عَلَيْهِ (أشْفَقَ)
والعطلة المدة التي يُعطَل فيها العمل	عَطَّلَا وَعُطِّلَا	يعطِّل	عَطَّلَ الرَّجُلَ (بَقِيَ بِلَا عَمَلٍ)
والعطاء والعطية ما يُعطى	عَطَّوَا	يعطُّو	عَطَّاهُ الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ)
فهو عظيم وعظام	عَظَّمَا وَعَظَّامَةٌ	يعظِّم	عَظَّمُ الشَّيْءَ (كَبُرَ)
فهو عَفَّ وَعَفِيفٌ	عَفَّفَا وَعَفَّافَا	يعفِّف	عَفَّفَ (كَفَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ)
فهو عَفِينٌ وَعَفِينٌ	عَفَّنَا وَعُفُونَةٌ	يعفِّن	عَفَّنَ الشَّيْءَ (فَسَدَ)
فهو عَافٍ وَعَفُوٌّ	عَفَّوَا	يعفُّو	عَفَّاهُ عَنْهُ وَلَهُ ذَنْبُهُ (لَمْ يَمَاقَهْ عَلَيْهِ)
والعقدة موضع العقد	عَقَّدَا	يعقِد	عَقَّدَ الْحَبْلَ (جَعَلَ فِيهِ عَقْدَةً)
والعقد اتفاق بين طرفين	عَقَّدَا	يعقِد	عَقَّدَ الْبَيْعَ (أَكَدَهُ)
فهو وهي عَاقِرٌ	عَقَّرَا وَعُقِّرَا	يعقِر	عَقَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (لَمْ يَلِدَا)
فهو عاقل والجمع عُقَّالٌ وعقلاء	عَقَّلَا	يعقِّل	عَقَّلَ (أَدْرَكَ الْأَشْيَاءَ)
فهو وهي عَقِيمٌ	عَقَّمَا وَعُقِّمَا	يعقِّم	عَقَّمَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (كَانَ بَيْنَهُمَا مَا يَحْوَلُ دُونَ التَّنْصُلِ)
فالحيوان معلوف وعليف	عَلَّفَا	يعلِّف	عَلَّفَ الْحَيْوَانَ (أَطْعَمَهُ الْعَلْفَ)
والعَلَقُ الدم الجامد	عَلَّقَا	يعلِّق	عَلَّقَ بِهِ (تَعَلَّقَ بِهِ)
فهو عليل، والعلَّة المرض	عَلَّأَ	يعلِّ	عَلَّ فُلَانٌ (مَرِضٌ)
فهو عالم وعلَّامٌ وعلامة	عَلَّمَ	يعلم	عَلَّمَ الشَّيْءَ (عَرَفَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عال، وعلو الدار ضد سفلها	عُلُوًّا	يعلو	علا الشيء (ارتفع)
فهو على أي رفيع والعمدة ما يعتمد عليه وأيضا رئيس القرية والجمع عمد	عَلَاء عَمْدًا	يعلّى يعمد	على في الشرف (ارتفع) عمد الشيء وإليه (قصده)
والعمرة في الحج والجمع عمر فهو عامر	عَمْرًا وَعُمْرًا عِمَارَةً	يعمر يعمر	عمر الرجل (عاش زمانا طويلا) عمر الخراب
فهي عميقة والعامل من يعمل في مهنة أوصنة	عُمُقًا وَعَمَاقَةً عَمَلًا	يعمق يعمل	عمقت البئر (بعد قعرها) عمل (فعل عن قصد)
فهو عام، والعاملة ضد الخاصة	عُمُومًا	يُعم	عم الشيء (تسبل)
فهو أعمى وهي عمياء وهم عمى	عُمَى	يعمى	عمى فلان (ذهب بصره كله)
فهو عائد وعنيد وعنود	عِنْدًا وَعِنُودًا	يعند	عند (خالف الحق وهو يعرفه)
فهي عانس والجمع عوانس وعاسا	عِنْسًا وَعِنُوسًا	تعنس	عنست البنت البكر (لم تتزوج)
فهو عنيف وهم عنف	عُنْفًا وَعِنَافَةً	يعنف	عنف به وعليه (أخذه بقسوة)
والمعنى ما يدل عليه اللفظ	عُنْيًا	يعنى	عنى بقوله (أراد)
فهو عان وهم عناء	عِنَاءً	يعنى	عنى (تعب)
فهو معنى به والعهددة التبعة	عِنَايَةً عَهْدًا	يُعنَى يعهد	عنى بالأمر (اهتم) عهد إليه بالأمر (أوصاه به)
فهو أعوج وهي عوجاء وهم عوج	عَوَجًا	يعوج	عوج (مال وانحنى)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو عائد	عَوْدًا وَعَوْدَةً	يَعُود	عاد إليه وله وعليه (رَجَعَ)
والعيادة مكان يفحص فيه المريض	عِيَادَةٌ	يَعُود	عاد المريض (زاره)
ونقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم	عَوْذًا وَعِيَاذًا	يَعُودُ	عاذ به (التجأ إليه)
فهو أعور وهي عوراء	عَوْرًا	يَعُور	عورت عينه (ذهب بصرها)
فهو عائق والجمع عوائق له	عَوَاقِبًا	يَعُوق	عاقه عن كذا (سعه منه)
العاقل	عَوْلًا وَعِيَالَةً	يَعُول	عال عياله (أنفق عليهم)
يضمهم بيت واحد	عَوَامًا	يَعُوم	عام في الماء (سبح فيه)
فهو عائم، وعوام للمبالغة	عَوَانًا	يَعُون	عان فلانا (ساعده)
والمعونة المساعدة	عَوَاءً	يَعْوَى	عوى الكلب (صاح صياحا ممدودا)
وكلب عواء أي يعوى كثير	عَيًّا	يَعِيب	عاب الشيء (جعله داعيب)
فهو عائب والشيء معيب	عَيْشًا وَعَيْشَةً	يَعِيش	عاش (صار ذا حياة)
فهو عائش	وَمَعَاشًا		

(حرف الغين)

فهو أغبر، والغبراء الأرض	غَبْرًا وَغُبْرَةً	يَغْبِر	غبر الشيء (علاه الغبار)
فهو مغبوط	غَبْطَةً	يُغْبِط	غُبط فلان (حسنت حاله)
فهو مغبون	غَبْنًا	يَغْبِن	غَبَنه (خدعه في البيع)
فهو غبي والجمع أغبياء	غَبَاءً وَغَبَاوَةً	يَغْبِي	غبي فلان الشيء (لم يفطن إليه)
فهو غادر وغدار وهم غدر	غَدْرًا	يَغْدِر	غدر فلانا وبه (ترك الوفاء به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والغداء بالذال أكلة الظهرية	غُدُوا	يغذُو	غدا(دهب في الصباح)
والغذاء بالذال الطعام والشراب	غِذاء	يغذُو	غذا الطعام المولود(كماه)
والعرب والمغرب مكان عروب الشمس	غُرُوبا	تغرُب	غربت الشمس (اختفت في مغربها)
والعرب من يخذع	عرورا	يُعرِّ	عَرَّ فلانا(حدَّعه)
فهو أعرّ وهي عراء	عَرَّرا وعرارة	يَعْرِ	عَرَّ الرجل(كرمت فعاله)
أما الغريزة فهي السجية والجمع غرائز	عَرَّرا	يَعْرِر	عَرَّز الشيء في الشيء (أثبتته فيه)
فالتسجر مغروس وغريس	عَرَّسا	يَعْرِس	عَرَّس الشجر(أثبتته في الأرض)
والمعرفة ما يُعرف به الطعام	عَرَّفا	يَعْرِف	عَرَّف الماء ومحوه(أحدّه بالمعرفة)
فهو عارق وغرق وغريق	عَرَّقا	يَعْرِق	عَرَّق في الماء(غله الماء فهلك)
والغريم الدائن والجمع عُرَّماء	عُرِّمًا وغرامة	يَعْرِم	عَرِّم(لزمه ما لا يجب عليه)
فهو عزير والجمع غزار	غزارة وعُزِّرا	يَعْرِز	عَرَّز الشيء(كثُر)
والمعزّل مكان العزل والجمع مغازل	عَزَّلَا	يَعْرِزِل	عَرَّزَل القطن(قتله حيوطا)
فهو عَزَّل	عَزَّلَا	يَعْرِزِل	عَرَّزَل(تودد إلى الساء)
فهو غارٍ والجمع عُرَّاة وعُزِّي	عَرَّوًا وعزوانا	يَعْرِو	عَرَّوا العدو(سار إلى قتلهم)
والعَسَق ظلمة الليل	عَسَّقا	يَعْرِسِق	عَسَّق الليل(أظلم)
وشيء غَسِيل ومغسول	غَسَّلَا	يَعْرِسِل	غَسَّل الشيء(نظَّفه في الماء)
فهو غاش والجمع غَشَّات	غَشَّا	يَعْرِشُّ	غَشَّ صاحبه(أظهر له غير ما بُهِم)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بغض مشتقاته
عشى عليه (أغمى عليه)	يُعشى	عَشْيًا وَعَشْيَانًا	فهو معشى عليه
عصب فلاناً على الشيء (قهره)	يغصِب	غَصْبًا	فهو غاصب والجمع غُصَاب
عضب عليه (سخط عليه)	يغضِب	غَضْبًا	فهو غضب وغضبان وهى غضبة وغضبي وغضبانة
غَطَسَ في الماء (انغمس فيه)	يغطِس	عَطَسًا	والعطاس الفواص
غَطَّ في يومه (صات)	يَغْطُ	غَطًّا وَغَطِيطًا	ويقال غطَّ النَّائمُ
غَفَّرَ له ذنبه (عما عنه)	يَغْفِرُ	غَفْرًا وَغُفْرَانًا	فهو غافر، وللمبالغة غُفُورٌ وَغُفَارٌ
غَفَلَ عن الشيء (سهأ)	يغْفُلُ	غُفُولًا وَغَفْلَةً	فهو غافل وهم غُفُولٌ وَغُفَلٌ
غَلَبَهُ (قهره)	يغْلِبُ	غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً	فهو غالب وهم غَلَبَهُ
غَفَا (نام قليلاً)	يَغْفُو	غَفْوًا	والغفوة النوم الخفيفة
عَلِطَ (أحطأ)	يغْلِطُ	غَلَطًا	فهو عَلِطَانٌ
غَلِظَ الشيء (خلاف ق)	يغْلِظُ	عَلِظًا وَغَلِظَةً	فهو عليظ والجمع غِلَظٌ
غَلَفَ الشيء (جعله في علاف)	يغْلِفُ	عَلَفًا	والعلاف الغشاء
عَلَقَ الباب (أوصده)	يَعْلِقُ	غَلَقًا	والمعلق ما يُغلق به الباب
عَلَا السِّعْرُ (ارتفع)	يَعْلُو	عُلُوًّا وَغَلَاءً	فهو غالٍ وَغَلِيٌّ
عَلَّتِ القِدْرُ (مارت)	يغْلِي	غَلِيًّا وَغَلِيَانًا	والغلاية إناء يغلي فيه السائل
عَمَّرَهُ (غَطَّاه)	يغْمُرُ	غَمْرًا	والغمرة الماء الكثير
غمز فلاناً بالعين (أشار إليه بها)	يغْمِزُ	غَمْرًا	والمغموز المتهم بغييب
عَمَسَ اللقمة في الإدام (عمرها به)	يغْمِسُ	غُمُوسًا	والعموس ما يؤتدم به
غَمَضَ وغَمَضَ الكلام (حَفِي)	يغْمِضُ	غُمُوضًا وَغُمُوضَةً	فهو غامض
غَمَضَتْ عينه (نامت)	تغْمِضُ	غَمُوضًا	والغمض النوم
غَمَّ فلاناً (أحزنه)	يُغْمُ	غَمًّا وَغُمُومًا	ويوم غمَّ أى يوم ذو حزن

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مَعْمَى عليه	غَمَى	يُغْمَى	غَمِيَ عَلَيْهِ (فقد الجس والحركة)
والغنيمة ما يؤخذ في الحرب قهرا	غَنِمًا	يَغْنِم	غَنِمَ الشَّيْءَ (فاز به)
فهو غَانٍ وِغْنَى ، والغناء ضد الفقر ، والغناء التطريب	غِنَى وِغْنَاء	يَغْنَى	غَنِيَ فُلَانٌ (كثر ماله)
والغار والعور المخفض في الأرض	غَوْرًا	تُغْوِر	غَارَت عَيْنُهُ (دحلت في الرأس)
فهو غَيْرَان وهي غَيْرَى وهو وهي غَيْرٌ	غَيْرَةٌ	يَغَار	غَارَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرَأَةِ ثَارَت نَفْسُهُ لِإِدْبَائِهَا مَحَاسِنَهَا لغيره)
فهو غَائِصٌ وِغْوَاصٌ	غَوَّصًا	يَغْوِص	غَاصَ فِي الْمَاءِ (نزل تحت الماء)
والغيلة الاغتيال	غَوَّلًا	يَغْوِل	غَالَه (أهلكه)
فهو غَاوٍ وهم غَوَاةٌ	غَوَاةٌ وِغْوَايَةٌ	يَغْوِي	غَوِيَ (أمن في الضلال)
والغيبة البعد	غَيَابًا وِغْيَابَةٌ	يَغْيِب	غَابَ (بُعد)
والغَيْظُ ما يلحق الإنسان من مكروه	غَيْظًا	يَغْيِظ	غَاطَهُ (أغضبه)
والغيمة السحابة	غَيْمًا	تَغْيِم	غَامَتِ السَّمَاءُ (غطاها الغيم)

(حرف الفاء)

فهو فَاتٌ والمفعول مفتوت	فَتًّا	يَفْتُّ	فَتُّ (دق وكسر)
والمفتاح آلة الفتح	فَتْحًا	يَفْتَح	فَتَحَ الْبَابَ (أزال إغلاقه)
والفترة المدة بين زمنين	فُتُورًا	يَفْتُر	فَتَرَ (سكن بعد حدة)
والفتك الشديد الفتك	فَتْكَا	يَفْتِك	فَتَكَ بِهِ (قتله)
والقتلة ما يكون مفتولا من حيط	فَتْلًا	يَفْتِل	فَتَلَ الْحَبْلَ (برمه)
فهو فَاتِنٌ وِفْتَانٌ	فَتْنًا وِفْتُونًا	يَفْتِن	فَتَنَ الشَّيْءُ فُلَانًا (أعجب به)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
وموت الفجاءة موت السكنة	فَجَّأَ وفَجَّاءٌ	يفجأ	فَجَّأَهُ الأمرُ (بعتَه)
فهو فاجر وهم فُجَّار وفجرة	فَجَّرًا وفُجَّورًا	يفجِّر	فَجَّرَ (انبعث في المعاصي)
والفاجعة والفجيعة المصيبة المؤلمة	فَجَّعًا	يفجِّع	فَجَّعَهُ (آلمه)
والفَحْشاءُ الفُحْشُ	فُحِّشًا	يفحِّش	فَحِّشَ الفعلُ (اشتد قبْحُه)
فهو فاحر وفخور	فَخَّرًا وفَخَّارًا	يفخِّر	فَخَّرَ (تباهى بماله)
فهو فخم	فَخَّامَةً	يفخِّم	فَخَّمُ (عظُم قدرُه)
فهو فاد والفِدْيَةُ الفداء	فِدَى وفِدا	يفدي	فَدَّاهُ (استنقذه)
فهو فرح وفرحان وفارح	فَرَّحًا	يفرِّح	فَرَّحَ (سُرَّ وابتهج)
فهو فريد	فَرُودًا	يفرِّد	فَرَّدَ (انفرد)
فهو فارّ وفرور وفرار	فَرًّا وفِرارًا	يفرِّ	فَرَّ (هرب)
والمفروز المميّز عن غيره	فَرَزًا	يفرِّز	فَرَزَ الشَّيْءُ (ميّزه ونحاه)
والفِرَاشُ فَرَشُ البيت والفِرَاشُ	فَرَشًا وفِرَاشًا	يفرِّش	فَرَشَ الشَّيْءُ (بسطه)
من يتولى أمر الفِرَاشِ وخدمته			
في المنازل ونحوها			
والفريضة ما أوجبه الله على عباده	فَرَضًا	يفرِّض	فَرَضَ الأمرَ (أوجبه)
والفِراغُ الخُلُو	فَرَاغًا	يفرِّغ	فَرَّغَ الشَّيْءُ (خلام)
فهو فارك والشئ مفروك	فَرَكًا	يفرِّك	فَرَّكَ الشَّيْءُ (حكّه)
وفريك			
والفِرَامةُ والمِفْرَمةُ آلة الفرم	فَرَمًا	يفرِّم	فَرَمَ اللحمَ (فراه)
فهو فزِع	فَزَعًا	يفزِّع	فَزَعَ (خاف)
فهو فسِيحُ والفُسْحَةُ السُّعَة	فَسَّاحَةً	يفسِّح	فَسَّحَ المكانَ (اتسع)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو فاسد وفسيد	فسادًا	يفسُد	نَسَد (تلف)
فهو فاسق وهم فُسَاق وفسقة	فَسَقًا وفُسُوقًا	يفسُق	نَسَق (عصى)
فهو فِشَل وفَشَل وهم أَفْشَال	فَشَلًا	يفشَل	نَشِل (أخفق)
فهو فصيح	فَصْحًا وفَصَاحَة	يفصُح	نَصَح الرجل (جادت لغته)
والفضلة علامة توضع بين الجمل المتعاطفة	فَضْلًا وفَضُولًا	يفصِل	نَصَل (فُرِق)
والفضيحة العيب	فَضْحًا	يفضُح	نَضَّحه (كشف معايه)
والفضلة مابقى من الشيء	فَضْلًا	يفضُل	نَضَّل الشيء (زاد على الحاجة)
والفضيلة الدرجة الرفيعة في الخلق	فُضُولًا	يفضُل	نَضَّل فلان (اتصف بالفضيلة)
فهى فاطم وفاطمة والرضيع مفطوم وطفيم	فَطْمًا وفِطَامًا	تفطِمْ	نَطَمَت المرضع الرضيع نَطَمَت عنه الرضاعة
فهو فاطن وفَطِين	فَطْنًا وفِطْنَة	يفطَن	نَطَن للأمر وبه (تنبه له)
فهو فظيح	فِظَاعَة	يفظُع	نَطَع الأمر (اشتدت شناعته)
والفِعْل العمل	فَعْلًا وفَعَالًا	يفْعَل	نَعَلَ الشيء (عمله)
فهو فاقد والمفعول مفقود وفقيد	فَقْدًا وفَقْدَانًا	يفقِد	نَعَد الشيء (ضاع منه)
فهو فقير ، أما الفِقرَة فهى جزء من موضوع	فَقْرًا	يفقر	نَقِرَ (صار فقيرًا)
فهو فقيه ، والفقيه العالم الفطِن	فَقَّهًا وفِقْهًا	يفقُه	نَقَّه الأمر (أحسن إدراكه)
والفِكر أعمال العقل	فِكْرًا	يفكر	نَكَر في الأمر (أعمل العقل فيه)
والجفك آلة يُفكُّ بها	فَكًّا	يفكُّ	نَكَّ الشيء (فصل أجزاءه)
فهو فكاه وفكاهة والفكاهة المزاح	فَكَهًا وفَكَاهَة	يفكُه	نَكَه (كان طيب النفس)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والفلاحة القيام بشعون الأرض ، أما الفلاح فهو الفوز والنجاح	فَلَحًا	يَفْلَحُ	فَلَحَ الأرض للزراعة (شقها)
فهو فليس . والفلس عدم الظفر والفضاء ما بين النجوم والكواكب من مسافات والفطيرة خُبْزَة تُؤَدَم قبل أن تختمر	فَلَسًا فُضَاءً وَفُضُوًا	يَفْلَسُ يَفْضُو	فَلَسَ من الشيء (خلا منه) فُضِيَ المكان (خلا)
فهو مِفْنٌ وفَنَانٌ ، والفنْيُّ هـ الحاذق في حرفته	فَطْرًا	يَفْطُرُ	فَطَرَ العجينَ (اختبزه ولم يخمره)
فهو فَنَاءٌ وفَنَاءٌ فهو فاني	فَنَاءً	يَفْنِي	فَنَى الشيءُ (انتهى وجوده)
فهو فَاهِمٌ وفَهِيمٌ، وفَهَامَةٌ للمبالغة فهو فائت	فَهَمًا فَوْتًا وَفَوَاتًا	يَفْهَمُ يُفَوِتُ	فَهِمَهُ (أحسن تصويره) فَاتَ (مضى)
والفَوْح انتشار الرائحة والفَوَّار الكثير الفوران فهو فائز	فَوْحًا وَفَوْحَانًا فَوْرًا وَفَوْرَانًا	يَفْوَحُ يُفَوِّرُ	فَوَحَ الشيءُ (انتشرت رائحته) فَارَ (اشتد غليانه)
فهو فَوْقَ ظرف مكان يفيد الارتفاع فهو فائض وفَيَاضٌ	فَوْقًا وَفَوَاقًا فَيْضًا وَفَيْضَانًا	يَفُوقُ يَفِيضُ	فَاقَ أصحابه (فضلهم) فَاضَ (كثر حتى سال)

(حرف القاف)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قبيح والجمع قباح والمقبرة القبر	قُبِحًا وقَبَاحَة قَبْرًا	يَقْبُح يَقْبُرُ	قُبِحَ الشئُ (ضد حُسْن) قَبِرَ الميتُ (دَفَنه)
فهو قابس وهم أقباس والقبضة ما يقبض عليه من اليد	قَبَسًا قَبْضًا	يَقْبِسُ يَقْبِضُ	قَبَسَ النارَ (أَخَذ منها) قَبِضَ الشئُ وعليه (أَخَذه بقبضة يده)
والقُبلة من التقبيل، والقِبلة الجهة التي يصلّى نحوها	قَبُولًا	يَقْبَلُ	قَبِلَ الشئُ (أَخَذه عن طيب خاطر)
ورجل قتيل وامرأة قتيل والقحط يُيس الأرض	قَتَلًا قَحْطًا	يَقْتُلُ يَقْحَطُ	قَتَلَه (أَماتَه) قَحِطَ البلدُ (ييس أرضه)
فهو قَحْل والقاحل اليابس فهو قدير، والقُدرة الطاقة والقُدوس الطاهر	قَحْلًا قَدَارَة قُدْسًا	يَقْحَلُ يَقْدِرُ يَقْدُسُ	قَحِلَ الشئُ (ييس) نَدِرَ عليه (تَمَكَّن منه) قَدَسَ (طَهَّر)
فهو قادم وهم قُدوم فهو قديم والجمع قُدامي وقدماء للعاقل	قُدُومًا قِدَمًا وقِدَامَة	يَقْدَمُ يَقْدُمُ	قَدِمَ مِن سفره (عَاد) قَدِمَ الشئُ (مَضَى عليه زمن طويل)
فهو قذِر، والقاذورة الوسخ والقذيفة ما يقذف به العدو	قَذَرًا قَذْفًا	يَقْذِرُ يَقْذِفُ	قَذِرَ (اتسخ) قَذِفَ الشئُ (رمى به بقوة)
فهو قارئ وهم قُرَاء فهو قريب	قُرَاءَة وقُرَآنًا قُرَابَة وقُرْبًا وقُرْبَى	يَقْرَأُ يَقْرُبُ	قَرَأَ الكتابَ (نطق بكلماته) قُرِبَ الشئُ (دنا)
ويُرَدُّ قارص أى برد مؤلم	قَرَصًا	يَقْرُصُ	قُرِصَ (قبض بأصابعه على حسمه)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته	لفعل الثلاثي ومعناه
قَرَعَ البابَ (طرقه)	يقرَع	قَرَعَا	والمقرعة ما يُقرَع به	قَطَر الماءُ (سأل قطرة قطرة)
قَرَعَ فلانٌ (أصابه القرع)	يقرَع	قَرَعَا	فهو أقرع وهي قرعاء	قَطَعَ الشيءَ (فصل بعضه وأباه)
قَرَنَ (جمع)	يقرُن	قَرْنَا وقَرَانَا	والقِران الجمع بين الزوجين	قَطَف الثَمَرَ (جناه)
قَرَمَ (دثو)	يقرَم	قَرَمَا	بالعقد	قَطَنَ في المكانِ وبه (أقام به)
قَسَمَ الشيءَ (جزأه)	يقسِم	قَسَمَا	والقَزَم والقَزِم القصير القامة	قَتَدَ (جلس)
قَسَا (اشتد وصلب)	يقتسو	قَسُوا وقَسَاوَة	والقِسْمَة النصيب	قَتَزَ (وثب)
قَشَرَ الشيءَ (نزع عنه قشره)	يقشِر	قَشَرَا	فهو قاسٍ وقسيّ ، والقِسوة	قَتَبَ الشيءَ (جعل أعلاه أسفله)
قَصَدَهُ وإليه (توجّه إليه)	يقصِد	قَصَدَا	جمود القلب	
قَصَرَ عن الأمر (عجز عنه)	يقصِر	قُصُورَا	والقِشْرَة واحدة القِشْرِ	
قَصُرَ الشيءُ (ضد طال)	يقصُر	قَصُرَا وقَصُرَا	والقَصيدة من الشعر العربي	
قَصَّ القِصَّةَ (رواها)	يُقصُّ	قَصًّا	سبعة أبيات فأكثر	قَصَّ الشيءُ (نقص)
قَصَفَ الرعدُ (اشتد صوتُه)	يقصِف	قَصَفَا	والقاصر من لم يبلغ سن الرشد	
قَصَا عنه (بعد)	يقصُو	قَصُوا وقَصُورَا	فهو قصير والجمع قِصار	قَصَّ الشيءُ (نقص)
قَضَى (حكّم وفصل)	يقضِي	قَضِيَا وقَضَاء	فهو قاصّ وقصّاص	
قَطَبَ فلانٌ (عبس)	يقطِب	قَطُوبَا	أما المَقْصِف فهو مكان الأكل	
			فهو قاصٍ وهم أقصاء	قَبِرَتِ اللَّيْلَةُ (أضاءت بنور القمر)
			فهو قاضٍ . ويقال قضى له	
			وقضى عليه وقضى بكذا	قَبِرَ الشيءُ بما أُعطِيَ
			ويقال رأيتُه غضبانًا قاطبا ،	قَبِرَ (غلبه)
			والقُطب طرف المحور والجمع	
			قطوب أو أقطاب	قَبِشَ (رأسه)

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
نَطَرَ الماءَ (سال قطرة قطرة)	يَقْطُرُ	قَطْرًا وَقُطُورًا	والقَطْرَةُ النقطة
نَطَعَ الشيءَ (فصل بعضه وأبانه)	يَقْطَعُ	قَطَعًا	وبهيف قاطع أى ماضٍ
نَطَفَ الثَّمَرُ (جناه)	يَقْطِفُ	قَطْفًا	والمِقْطَفُ ما يُقْطَفُ به الثمر
نَطَنَ في المكانِ وبه (أقام به)	يَقْطُنُ	قُطُونًا	فهو قاطن
نَعَدَ (جلس)	يَقْعُدُ	قُعُودًا	والمَقْعُدُ ما يُجْلَسُ عليه
نَقَزَ (وثب)	يَقْفِزُ	قَفْزًا وَقَفْزَانًا	والقَفْزُ اسم المرة
نَلَبَ الشيءَ (جعل أعلاه أسفله)	يَقْلِبُ	قَلْبًا	ويقال قَلَبَ الأمرَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، أما القَلْبُ فهو عضو عَصَلَى أجوفٌ يستقبل الدَّمَّ من الأوردة ويدفعه في الشرايين
نَلَعَهُ (انتزعه من مكانه)	يَقْلَعُ	قَلْعًا	أما القَلْعَةُ فهي الحِصْنُ الممتنع
نَلَقَ (اضطرب وانزعج)	يَقْلِقُ	قَلَقًا	فهو قَلِيقٌ
نَلَّ الشيءَ (نقص)	يَقِلُّ	قِلَّةً	فهو قُلٌّ وقليلٌ وجمع قليل أقلاءً وقُللٌ
نَمَرَتِ اللَّيْلَةُ (أضاءت بنور القمر)	تَقْمَرُ	قَمَرًا	والقَمَرُ جرم سماوى يدور حول الأرض
نَمِيَ (رضي بما أُعطى)	يَقْنَعُ	قَنْعًا وَقَنْعَةً	فهو قانع وقنوع
نَهَرَ (غلبه)	يَقْهَرُ	قَهْرًا	فهو قاهر وقهَّارٌ ، والقاهرة عاصمة مصر بناها المعز لدين الله الفاطمى
نَادَ الجَيْشَ (رأسه)	يُقُودُ	قِيَادَةً	فهو قائد

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قائل وهم قالة	قَوْلًا ومَقَالًا ومَقَالَةً	يُقُولُ	قال (تكلّم)
وقوام الإنسان حُسن طوله	قَوْمًا وقِيَامًا	يَقُومُ	قام (وقف)
فهو قوَى وهم أقوياء	قُوَّةٌ	يَقْوَى	قوى (كان ذا طاقة على العمل)
والمِقياس المقدار	قَيْسًا وقِيَاسًا	يَقْيِسُ	قاس الشيء (قدره على غيره)

(حرف الكاف)

يقال كَبَحَ جماح الفرس	كَبَحًا	يَكْبَحُ	كَبَحَ الدابة (جذبها بالجمام)
فهو كَتِيبٌ وَكَتِيبٌ	كَاتِبَةٌ	يَكْتُبُ	كَتَبَ (حزن)
فهو كبير وهم كِبَارٌ وكُبَرَاءٌ	كَبِيرًا	يَكْبُرُ	كَبُرَ (تقدم في السن)
والكَبَّاسُ آلة يكبس بها	كَبَسًا	يَكْبِسُ	كَبَسَ الشيء (ضغطه)
والكَبُوة السقوط للوجه	كَبُوءًا	يَكْبُوءُ	كَبَا الحيوان (انكث على وجهه)
فهو كاتب	كَتَبًا و كِتَابًا و كِتَابَةً	يَكْتُبُ	كَتَبَ الكتاب (خطه)
فهو كَاتِمٌ وَكَتَامٌ وَكَتَمٌ	كَتَمًا و كِتْمَانًا	يَكْتُمُ	كَتَمَ الشيء (أخفاه)
فهو كثير وَكُثَارٌ	كُثْرًا و كَثْرَةً	يَكْثُرُ	كَثُرَ الشيء (ضد قل)
فهو كثيف وَكُثَافٌ	كُثَافَةً	يَكْثُفُ	كَثَفَ الشيء (ثخن)
والكُحَّة السعال	كُحًّا	يَكُحُّ	كُحَّ (سعل)
فهى مكحولة وكحيل وكحيل	كُحْلًا	يَكْحَلُ	كَحَلَ العين (جعل فيها الكحل)
فهو كَادِحٌ	كَادِحًا	يَكْدَحُ	كَادَحٌ في العمل (سعى ودأب)
فهو كاذب وكذّاب وكذو	كَذِبًا و كِذْبًا	يَكْذِبُ	كَذَبَ (أخبر بخلاف الواقع)
فهو كَرَمٌ وَكَرِيمٌ وَهُمْ كِرَامٌ وَكُرَمَاءٌ	كَرَمًا و كِرَامَةً	يَكْرُمُ	كَرَمَ فلانٌ (جاد)
فالشيء كرية ومكروره	كُرْهًا و كِرَاهَةً	يَكْرَهُ	كَرِهَ الشيء (خلاف أحبه)
	و كِرَاهِيَةً		

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَسَبَ المَالَ (ربحَه)	يَكْسِبُ	كَسْبًا وَكِسْبًا	فهو كَاسِبٌ وَكَسَابٌ وَكَسُوبٌ
كَسَدَ الشَّيْءُ (لم يَرُج)	يَكْسُدُ	كَسَادًا وَكَسُودًا	فهو كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ
كَسَرَ الشَّيْءَ (هشمه)	يَكْسِرُ	كَسْرًا	فهو كَاسِرٌ وَالشَّيْءُ مَكْسُورٌ وَكَسِيرٌ
كَسَفَ الوجْهَ (اصفرَّ وتغيَّر)	يَكْسِفُ	كَسُوفًا	والكُسُوفُ أَيضًا احتِجَابُ نورِ الشَّمْسِ
كَسَلَ عَنِ الشَّيْءِ (ثاقلَ وَقَرَّ)	يَكْسَلُ	كَسَلًا	فهو كَسِيلٌ وَكَسْلَانٌ وَهَمٌ كَسَالِيٌّ وَكَسَلِيٌّ
كَسَطَ الحَرْفَ (مَحَاهُ)	يَكْسِطُ	كَسْطًا	وَكَسَطَ الكِتَابَةَ لِإزَالَتِهَا
كَشَفَ الأَمْرَ وَعِنْدَ (أظهره)	يَكْشِفُ	كَشْفًا	والكُشْفُ أَحدُ أَعْضَاءِ جَمَاعَةِ الكَشْفِ
كَفَرَ الرَّجُلُ (لم يُؤْمِن)	يَكْفُرُ	كُفْرًا	فهو كَافِرٌ وَهَمٌ كُفَّارٌ وَكَفْرَةٌ
كَفَّ عَنِ الأَمْرِ (انصرف)	يَكْفُ	كَفًّا	ويقال كُفَّ عَنِّي وَأَكْفَّ عَنكَ
كَفَّ بَصْرَهُ (ذهب)	يَكْفُ	كَفًّا	فهو كَفِيفٌ وَهَمٌ كُفْيَاءٌ
كَفَلَ الرَّجُلُ (ضَمِنَه)	يَكْفُلُ	كَفْلًا وَكَفَالَةً	فهو كَافِلٌ وَهوَ وَهِيَ كَفِيلٌ وَالجَمْعُ كَفْلَاءٌ
كَفَاهُ الشَّيْءُ (استغنى به عن غيره)	يَكْفِي	كَفِيَاةً	فهو كَافٌ وَكَفِيٌّ
كَلَّ فلانٌ (تعَب)	يَكِلُّ	كَلُولًا وَكَلَالَةً	فهو كَالٌ
كَمَلَ الشَّيْءُ (تمت أجزاؤه)	يَكْمُلُ	كَمُولًا	والتَّكْمِيلَةُ ما يَتِمُّ بِهِ الشَّيْءُ
كَمَلْ فلانٌ (ثبتت فيه صفات الكمال)	يَكْمُلُ	كَمَالًا	فهو كَامِلٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والكمين القومُ يكْمُونُ في الحرب	كُمُونًا	يَكْمُنُ	كَمَنَ في المكان (توارى)
فهو كَانَزٌ وَكَنْزٌ والمال مكنوز والكُنَاسَةُ القَمَامَةُ	كَنْزًا كَنْسًا	يَكْنِزُ يَكْنُسُ	كَنْزَ المَالَ (جمعه) كَنْسَ المَكَانَ (كسح القمامة عنه)
والكَيْفُ المرحاض وَشُمِي كذلك لِأَنَّهُ سَاتِرٌ	كَنْفًا	يَكْنِفُ	كَنْفَ الشَّيْءَ (صانه وستره)
فهو كَاتِنٌ والمفعول مَكُونٌ	كُونًا وَكِيَانًا وَكَيْنُونَةً	يَكُونُ	كَانَ الشَّيْءُ (حدث)
والمِكْوَاةُ أداة لِكِي المِلاَسِ	كَيَاوِيَةً	يَكْوِيهِ	كَوَاهَ (أحرق جلده)
فهو كَائِدٌ وَكَيَادٌ	كَيْدًا وَمَكِيدَةً	يَكِيدُ	كَادَ فَلَانًا (خدعه)
فهو كَيْسٌ وَكَيْسٌ	كَيْسًا وَكِيَاةً	يَكِيَسُ	كَاسَ الرِّجْلَ (عقل و فطن)
وَالكَيْلَةُ وعاء يكال به الحبوب	كَيْلًا وَمَكَالًا	يَكِيلُ	كَالَ لَهُ القَمِيحَ (قنره بالكيل)

(حرف اللام)

فهو لَعِيمٌ وَهَمَّ لِعَامٌ	لَوْمًا وَلَامَةً	يَلُومُ	لَوَّمَ فَلَانًا (دنث)
فهو لَيْبٌ وَهَمَّ أَلْبَاءُ -	لَبَابَةً	يَلْبُ	لَبَّبَ (صار ذا عقل)
وَاللُّبُّ العِقلُ وَالجمْعُ أَلْبَابٌ			
ويقال «لَبِيكَ» أَى لَزُومًا	لَبًّا	يَلْبُ	لَبَّ بِالمَكَانِ (أقام به ولزمه)
لَطَاعَتِكَ وَهُوَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ			
تُنَى عَلَى مَعْنَى التَّأَكِيدِ			
فهو لَبِيدٌ	لَبُودًا	يَلْبُدُ	لَبَدَ الشَّيْءَ (لرزق)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والملبس ما يُلبس والجمع ملابس	لَبَسَا	يَلْبَسُ	لَبِسَ الثوبَ (استتر به)
والبُّس عدم الوضوح	لَبَسَا	يَلْبَسُ	لَبَسَ عَلَيْهِ الأَمْرَ (خلط عليه)
فهو لَبِقٌ وَلَبِيقٌ	لَبِيقَةٌ	يَلْبِقُ	لَبِقٌ (ظُرْفٌ)
وَاللَّثَامُ نِقَابٌ يُوَضَعُ عَلَى الفمِ	لَثَمًا	يَلِثِمُ	لَثِمَ (قَبْلُ)
وَالْمَلْجَأُ الْمَلَاذُ	لَجَأًا وَلَجُوءًا	يَلْحَأُ	لَجَأَ إِلَيْهِ (لاذ إليه)
فَهُوَ لَاحِظٌ وَلِحَاطٌ	لِحَظًا وَلِحَظَانًا	يَلْحِظُ	لَحِظَهُ بِالْعَيْنِ (نظر إليه)
فَهُوَ لَاحِقٌ	لَحَقًا وَلِحَاقًا	يَلْحَقُ	لَحِقَ بِهِ (أدركه)
وَاللَّحَامُ مَنْ صَنَعْتَهُ لَأْمُ المَعَادِنِ	لَحْمًا	يَلْحُمُ	لَحِمَ الشَّيْءَ (لأمه)
وَاللَّحَامُ أَيضًا بَائِعُ اللّحْمِ			
فَهُوَ لَاحِنٌ وَلَحَانٌ	لَحْنًا	يَلْحَنُ	لَحَنَ فِي كَلَامِهِ (أخطأ في النحو)
فَهُوَ لَدٌّ وَلَدُودٌ وَهَمُّ أَلِدَّةٍ	لَدًّا	يُلْدُّ	لَدٌّ فَلَانًا (شدد خصومته)
فَهُوَ لَذْنٌ وَالجَمْعُ لِدَانٌ	لَدَانَةٌ وَلَدُونَةٌ	يَلْدُنُ	لَدُنَ الشَّيْءِ (لان)
فَهُوَ لَذٌّ وَلَذِيذٌ	لَذَاذًا وَلَذَاذَةٌ	يَلْدُّ	لَذٌّ الشَّيْءُ (صار شهيا)
فَهُوَ لَزَجٌ	لَزَجًا وَلَزْجًا	يَلزَجُ	لَزَجَ الشَّيْءُ (تمطط وتمدد)
	وَلَزُوجَةٌ		
فَهُوَ لَازِقٌ وَلِزَاقٌ	لِزُوقًا	يَلزِقُ	لِزَقَ الشَّيْءُ بالشَّيْءِ
			(استمسك بمادة عرائية)
وَالْمَلْزَمَةُ جِزَاءٌ مِنَ الكِتَابِ	لِزُومًا	يَلزِمُ	لَزِمَ الشَّيْءُ (ثبت ودام)
فَهُوَ مَلْسُوعٌ وَهُوَ وَهْيٌ لِسِيحٍ	لَسْعًا	تَلْسَعُ	لَسَعَتْهُ العَقْرَبُ (ضربتته)
فَهُوَ لَسِينٌ وَأَلْسَسٌ	لَسَنًا	يَلْسَنُ	لَسِنَ فَلَانٌ (فصح)
فَهُوَ لِصٌّ وَلِصٌّ	لِصًّا	يُلِصُّ	لِصَّ الشَّيْءَ (سرقه)
فَهُوَ لَاصِقٌ وَلِصَاقٌ	لِصَاقًا وَلِصُوقًا	يَلِصِقُ	لِصِقَ الشَّيْءُ بغيره (لِزِقَ بِهِ)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لَطَّخَهُ بِكَذَا (لَوَّثَهُ بِهِ)	يَلَطِّخُ	لَطَّخًا	ويقال لَطَّخَ ثوبه بِالْمِدَادِ وغيره
لَطَّفَ بِهِ وَهُوَ (رَقَّ)	يَلَطِّفُ	لُطْفًا وَلَطْفًا	فهو لَطِيفٌ
لَطَّمَهُ (ضَرَبَهُ بِالْكَفِّ)	يَلَطِّمُ	لَطْمًا	فهو مَلْطُومٌ وَلَطِيمٌ
لَعِبَ (لَهَى)	يَلْعَبُ	لَعِبًا وَلَعِبًا	فهو لَاعِبٌ وَلَعِيبٌ ، وَاللَّعِبَةُ مَا يَلْعَبُ بِهِ
لَعَنَهُ اللَّهُ (أَبْعَدَهُ مِنَ الْخَيْرِ)	يَلْعَنُ	لَعْنًا	فهو مَلْعُونٌ وَهُوَ وَهِيَ لَعِينٌ
لَعَا فِي الْقَوْلِ (قَالَ بَاطِلًا)	يَلْعُو	لَعْوًا	وَاللَّعْوُ مَا لَا يُعْتَدُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ
لَفَّتَ الشَّيْءَ (لَوَاهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ)	يَلْفِتُ	لَفْتًا	وَاللَّافِتَةُ لَوْحَةٌ يَكْتُبُ عَلَيْهَا كَلَامًا
لَفَحَتَهُ النَّارُ (أَحْرَقَتْهُ)	تَلْفَحُ	لَفْحًا وَلَفْحَانًا	وَاللَّفْحُ الْحَرُّ
لَفَظَ بِالْكَلَامِ (نَطَقَ بِهِ)	يَلْفِظُ	لَفْظًا	فَالْكَلَامُ مَلْفُوظٌ وَلَفِيزٌ
لَقَطَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ)	يَلْقُطُ	لَقْطًا	فهو لَاقِطٌ وَلَقَّاطٌ وَلَقَّاطَةٌ وَالْمَفْعُولُ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ
لَقَفَ الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ)	يَلْقَفُ	لَقْفًا وَلَقْفَانًا	فهو لَقِيفٌ
لَقِمَ الشَّيْءَ (أَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ)	يَلْقَمُ	لَقْمًا	وَاللَّقْمَةُ مَا يَبِيتُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ الطَّعَامِ لِلْإِتْقَامِ
لَقِيَهُ (اسْتَقْبَلَهُ)	يَلْقَى	لِقَاءً وَتَلْقَاءً وَلَقِيًّا	وَتَلْقَاءٌ تَسْتَعْمَلُ ظَرْفَ مَكَانٍ فَيُقَالُ تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ فُلَانٍ
لَكِعَ (لَوَّمَ)	يَلْكَعُ	لَكْعًا وَلَكَاعَةً	فهو أَلْكَعُ وَهِيَ لَكْعَاءٌ
لَكَّمَهُ (ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ)	يَلْكُمُ	لَكْمًا	وَرَجُلٌ مَلْكُمٌ أَيْ شَدِيدُ اللَّكْمِ
لَكِنَ فُلَانٌ (ثَقُلَ لِسَانُهُ)	يَلْكَنُ	لَكْنًا وَلُكْنَةً	فهو أَلْكَنُ وَهِيَ لَكْنَاءٌ
لَمَحَ بِبَصَرِهِ (صَوَّبَ بَصَرَهُ إِلَيْهِ)	يَلْمَحُ	لَمَحًا وَتَلْمَاحًا	فهو لَامِحٌ وَلَمُوحٌ وَلَمَّاحٌ

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
لَمَسَهُ (مَسَّهُ بِيَدِهِ)	يَلْمِسُ وَيَلْمَسُ لَمَسًا		فهو لَامِسٌ، وَاللَّمْسُ إِحْدَى الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ
لَمَعَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ (بَرَقَ وَأَضَاءَ)	يَلْمَعُ	لَمَعًا وَلَمَعَانًا	فهو لَامِعٌ وَلَمَاعٌ
لَمَّ الشَّيْءُ (جَمَعَهُ)	يُلْمُ	لَمًّا	وَاللَّمَّةُ النَّاسُ الْمُجْتَمِعُونَ
لَهَثَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ (أَحْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرِّ)	يَلْهَثُ	لَهْثًا وَلَهْثَانًا	فهو لَهْثَانٌ وَالْمَوْثُ لَهْثِي
لِهَفَ عَلَى الْفَائِثِ (حَزَنَ)	يَلْهَفُ	لَهْفًا	فهو لِهْفٌ وَلِهَيْفٌ وَلَهْفَانٌ
لَهَا بِالشَّيْءِ (لَعِبَ بِهِ)	يَلْهُوُ	لَهْوًا	وَالْمَلْهُي الْمَلْعَبُ
لَاحَ الشَّيْءُ (ظَهَرَ)	يُلَوِّحُ	لَوْحًا	وَاللَّائِحَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَوَاعِدِ لِنَتْنِظِيمِ الْعَمَلِ فِي هَيْئَةٍ
لَاذَ بِالشَّيْءِ (لَجَأَ إِلَيْهِ)	يُلُوذُ	لَوْذًا وَلِيَاذًا	وَالْمَلَاذُ الْمَلْجَأُ
لَامَهُ عَلَى كَذَا (عَذَلَهُ)	يَلُومُ	لَوْمًا	فهو لَائِمٌ وَلَوْامٌ وَلَوْامَةٌ
لَوَى الشَّيْءُ (تَنَاهَى)	يَلْوِي	لِيًا وَلَوِيًّا	فهو لَائِيٌ
لَاقَ الشَّيْءُ بِهِ (لَصِقَ)	يَلِيْقُ	لَيْقًا وَلَيْاقًا وَلَيْقَانًا	وَاللِّيَاقَةُ سُلُوكٌ يَتَسَمَّى بِالْأَدَبِ
لَانَ الشَّيْءُ (سَهَلَ وَانْقَادَ)	يَلِينُ	لِينًا وَلِيَانًا	فهو لَيْنٌ وَلِينٌ

(حرف الميم)

مَتُّ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ (انْتَسَبَ)	يَمْتُّ	مَتًّا	فهو مَاتٌ
مَتَّعَ الشَّيْءُ (جَادَ)	يَمْتَعُ	مَتَاعَةً	وَالْمَتَاعَةُ مَا يَمْتَعُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ
مَتَّنَ الشَّيْءُ (صَلَّبَ)	يَمْتِنُ	مَتَانَةً	فهو مَتْنٌ وَمَتِينٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو بِئُلُهُ ومِثْلُهُ	مُثُولًا	يُمَثِّلُ	مَثَّلَ فلان فلانًا (صار مثله)
فهو ماجد ومَجِيد	مَجْدًا ومَجَادَةٌ	يَمَجِّدُ	مَجَّدَ ومَجَّدَ فلان (كان ذا مجد)
فهو ماجن	مُجُونًا ومَنجَانَةٌ	يُمَجِّنُ	مَجَّنَ فلان (قلَّ حياؤه)
فالشئ ممحُوٌّ	مَحْوًا	يُمَحِّوُ	مَحَا الشئ (أذهب أثره)
والمُخَاطِ إِفْرَاز لِرِج تَفْرِزُه أعْشِيَةُ الأنفِ	مَخْطًا	يُمَخِّطُ	مَخَطَ المَخَاطَ (دفعه من أنفه)
والمَدْحُ ما يمتدح به	مَدْحًا	يَمْدَحُ	مَدَحَهُ (أثنى عليه)
والمديد الطويل	مَدًّا	يُمَدِّدُ	مَدَّدَ الشئ (زاد فيه)
فهو مَدَّاعُ أي كذَّاب	مَدَّعًا	يَمْدَعُ	مَدَّعَ فلان (كذب)
فهو مارٌ	مَرًّا ومُرورًا	يَمُرُّ	مَرَّ فلان (جاز وذهب)
فهو مُرٌّ ومرير ، والأمران هـ الفقر والمرض	مَرارة	يَمُرُّ	مَرَّ الشئ (صار مرًا)
فهو مريض ومرض وهم مرضى ومراض	مَرَضًا	يَمْرَضُ	مَرَضَ (فسدت صحته)
فهو مَرِنٌ	مَرانَةً ومُرُونَةً	يَمْرِنُ	مَرَّنَ الشئ (لان)
والمزيج الشراب المكوّن من شيعين أو أكثر	مَزْجًا	يَمزِجُ	مَزَجَ الشرابَ ونحوه (خلطه بغيره)
والمزّة المصّبة ، والمزّة أيضًا ما يؤكل على الشراب	مَزًّا	يُمزُّ	مَزَّ الشرابَ (مصّه)
فالثوبُ مَزِقٌ	مَزَقًا	يَمزِقُ	مَزَقَ الثوبَ (شقّه)
فهو ماسح والشئ ممسوح ومسيح	مَسْحًا	يَمسَحُ	مَسَحَ الشئَ وبالشئ (أمر يده لإذهاب ما عليه)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مَسَحَ الأرضَ (قاسها)	يَمْسَحُ	مَسْحًا وَمِسَاحَةً	فهو مَسَّاحٌ
مَسَخَهُ (حوَّلَ صورته إلى أخرى أقبح)	يَمْسَخُ	مَسْخًا	فهو مِسْخٌ
مَسَّ الشَّيْءَ (لمسه بيده)	يَمْسُ	مَسًّا	ويقال حاجة ماسَّة أى مهمة
مَسَكَ بالشَّيْءِ (أخذ به وتعلق)	يَمْسِكُ	مَسْكَاً	والمُسْكَةُ ما يُتَمَسَكُ به
مَشَطَ الشَّعْرَ (رجَّله)	يَمَشُطُ	مَشْطًا	والمِشْطُ (وأيضًا المِشْطُ) آلة يُمتَشِطُ بها
مَشَى (سار على قدميه)	يَمْشِي	مَشْيًا	فهو ماشٍ والجمع مَشَاةٌ
مَضَّ القَصَبَ ونحوه (شربه شربًا رقيقًا)	يَمْضُ	مَضًّا	والمُضَاةُ ما يُمَضُّ من الشَّيْءِ
مَضَّ من الشَّيْءِ (تألَّم)	يَمْضُ	مَضْضًا	يقال فعلتُ هذا على مَضْضٍ أى كارهاً
مَضَغَ الطعامَ (لاكه بأسنانه)	يَمْضِغُ	مَضْغًا	والمُضْغَةُ القطعة التي تمضغ
مَضَى الشَّيْءَ (ذهب)	يَمْضِي	مَضْيًا	فهو ماضٍ
مَطَرَتِ السَّمَاءُ (نزل مطرها)	تَمْطُرُ	مَطْرًا وَمَطْرًا	فهى ماطرة
مَطَّ الشَّيْءَ (مدَّه)	يُمَطُّ	مَطًّا	والمَطَّاطُ مادة قابلة للمطِّ
مَغِصَّ (أصابه مغص)	يَمَغِصُ	مَغِصًا	فهو مَغِصٌ ، وقد مُغِصَ فهو مَمْغُوصٌ
مَغَتْ فلانًا (أبغضه)	يَمَغْتُ	مَغْتًا	ويقال ما أمغته عِندى
مَكَّتْ بالمكان (توقفت وانتظرت)	يَمَكْتُ	مَكْتًا ومَكْرُثًا	فهو ماكث
مَكَرَهُ ومَكَرَ به (خدعه)	يَمَكُرُ	مَكْرًا	فهو ماكر ومكار ومكور
مَكَّنَ فلانٌ عند الناس (عظَّم عندهم)	يَمَكِّنُ	مَكَانَةً	فهو مَكِينٌ وهم مُكَنَاءٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو ملان وهي ملأى وملانة	مَلَأَ	يَمْلَأُ	مَلَأَ الشَّيْءَ (وَضَع فِيهِ قَدْرَ مَا يَسَعُ)
فهو ملأى والجمع مُلَأٌ	مَلَأَ وَمَلَأَةٌ	يَمْلَأُ	مَلَأَ فُلَانٌ (صَارَ كَثِيرَ الْمَالِ)
فهو مَلِيحٌ وَمَالِحٌ	مُلُوْحَةٌ	يَمْلِحُ	مَلِحَ الْمَاءُ (صَارَ مِلْحًا)
فهو مَلِيحٌ والجمع مِلَاحٌ وَمُلَاحٌ	مِلَاحَةٌ	يَمْلِحُ	مَلِحَ الشَّيْءُ (حَسَّنَ مَنْظَرَهُ)
فهو أملس وهي ملساء والجمع مُلْسٌ	مَلَسَا	يَمْلَسُ	مَلَسَ (لَانَ وَنَعِمَ)
فهو مالك وهم مُلْكٌ وَمُلَاكٌ	مَلَكَا وَمِلَكَا	يَمْلِكُ	مَلَكَ الشَّيْءَ (حَازَهُ وَانْفَرَدَ بِالنَّصْرِ فِيهِ)
فهو مَلٌ وَمُلُولٌ	مَلَلًا وَمَلَالًا وَمَلَالَةٌ	يَمَلُّ	مَلَّ فُلَانٌ الشَّيْءَ (سَمِئَهُ)
والمِنْحَةُ العَطِيَّةُ وجمعها مَنَحٌ	مَنَحًا	يَمْنَحُ	مَنَحَهُ الشَّيْءَ (وَهَبَهُ)
فهو مانِعٌ وَمَنَاعٌ	مَنَعًا	يَمْنَعُ	مَنَعَهُ الشَّيْءَ وَمَنَعَهُ مِنْهُ (حَرَمَهُ لِإِيَّاهُ)
فهو مَنَانٌ وَالْمِنْنَةُ الإِحْسَانُ	مَنَانًا	يَمْنُنُ	مَنَّنَ عَلَيْهِ (أَنْعَمَ عَلَيْهِ)
والمَهْرُ صَدَاقُ الْمَرْأَةِ	مَهْرًا	يَمْهَرُ	مَهَرَ الْمَرْأَةَ (حَجَلَ لَهَا مَهْرًا)
فهو ماهر	مَهَارَةٌ	يَمْهَرُ	مَهَرَ فِي الشَّيْءِ وَبِهِ (أَحْكَمَهُ)
نقول مَهْلًا يَأْفُلَانُ أَيْ لَا تَعْجَلْ	مَهْلًا	يَمْهَلُ	مَهَلَ فِي فَعْلِهِ (تَنَاوَلَهُ بِرَفْقٍ)
والمِهْنَةُ العَمَلُ يَحْتَاجُ إِلَى خِبْرَةٍ	مَهْنًا وَمِهْنَةٌ	يَمْهَنُ	مَهَنَ الرَّجُلُ (عَمَلَ فِي صِنْعَتِهِ)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مات الحى (فارقت الحياة)	يُموْت	موتاً	فهو مَيِّت ومَيِّت
ماج البحر (ارتفع ماؤه)	يُموج	موجاً وموجاناً	والموجة واحدة المَوج
ماس فلان (تبخر)	يُميس	ميساً وميساناً	فهو مائس وميَّاس
مال (زال عن استوائه)	يُميل	ميلاً وميلاناً	فهو مائل

(حرف النون)

نأى عنه (بعد عنه)	يُنأى	نأياً	فهو ناءٍ
نبت الزرع (نشأ وظهر)	يُنبت	نبتاً ونباتاً	والمُنبت موضع الإنبات
نبح الكلب (صات)	يُنبح	نبحاً ونبيحاً ونباحاً	فهو نباح
نبد الشيء (طرحه)	يُنبد	نبدًا ونبداناً	فالشيء منبوذ
نبتش الأرض (قلبها)	يُنبتش	نبتشاً	والأنبوش مانبتش
نبتض القلب (تحرك في مكانه)	يُنبتض	نبتضاً ونبتضاناً	والنبتض ضربات الشرايين
نبع الماء ونحوه (خرج)	يُنبع	نبعاً ونبوعاً	والمنبع مخرج الماء ونحوه
نبتغ المرء في العلم (برع)	يُنبتغ	نبتغاً ونبتوغاً	فهو نابغ ونابغة
نبل (عظم وشرف)	يُنبل	نبلًا ونبالًا	فهو نبيل وهم نبلاء
نبه ونبهه (شرف واشتهر)	يُنبه	نباهة	فهو نابه ونبيه وهم نبهاء
نبا السيف (لم يضرب)	يُنبو	نباً ونبوةً	وقالوا لكل سيف نبوة
نتأ الشيء (برز في مكانه)	يُنْتأ	نتأً ونتوءاً	والتتوء البروز
نتج الشيء (تولاه حتى أتى نتاجه)	يُنْتج	نتجاً ونتاجاً	فهو ناتج والشيء منتوج

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
يقال طَعَنَ نَتْرَ أَي مبالغ فيه فهو ناتف والشعر منتوف ونتييف	نَتْرَا	يَنْتُرُ	نَتْرَهُ (قلده بشدة)
فهو نَتِين	نَتْفَا	يَنْتِفُ	نَتَّفَ الشَّعْرَ ونَحَوَه (نزعه)
	نَتْنَا و نَتْنَاة	يَنْتِنُ و يَنْتِنُ	نَتَّنَ و نَتَّنَ الشَّيْءُ (خبثت) رائحته
والتَّثْرُ الكلام الجيد يرسل بلاقافية	نَثْرَا و نَثَارَ	يَنْثُرُ	نَثَرَ الشَّيْءَ (رمى به متفرقا)
فهو نُجِيبٌ وهم نُجُبٌ و نُجَبَاءُ و النجاح الظَّفَرُ وإدراك الغاية والتَّجْدَةُ سرعة الإغاثة والتناجز الحاضر المعجل فهو نَجِسٌ	نُجَابَةٌ نُجْحًا و نُجْحًا نُجْدًا نُجْرًا نُجْسًا و نُجَاسَةً	يَنْجُبُ يَنْجَحُ يَنْجُدُ يَنْجُزُ يَنْجَسُ و يَنْجُسُ	نَجَبَ (فضل على من كان مثله) نَجَحَ فُلَانٌ (فاز وظفر بما يطلب) نَجَدَ فُلَانًا (أعانه) نَجَزَ الشَّيْءَ (أتمه) نَجَسَ و نَجَسَ الشَّيْءُ (قلبر)
نقول دواء ناجع فهو أَنْجَلٌ وهي نُجْلَاءُ والتَّجْمُ أحد الأجرام السماوية والتنجي مكان النجاة والتنجوى إسرار الحديث فهو نَاحِتٌ و نَحَاتٌ	نُجُوعًا نُجْلًا نُجْمًا و نُجُومًا نُجَاءً و نُجَاةً نُجُومًا و نُجُوى نُحْتًا	يَنْجِعُ يَنْجَلُ يَنْجُمُ يَنْجُو يَنْجُو يَنْحِتُ	نَجَعَ الشَّيْءُ (ظهر أثره) نَجَلَ (اتسعت عينه وحسنت) نَجَمَ الشَّيْءُ (ظهر) نَجَا منه (خَلَّصَ مِنْ أَذَاهُ) نَجَا فُلَانًا (أسرَّ إليه الحديث) نَحَتَ فُلَانٌ الشَّيْءَ (نشره وبراه)
وعيد النحر عيد الأضحى	نُحْرًا	يَنْحَرُ	نَحَرَهُ (ذبحه)

الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أصابه النحس)	يُنْحَس	نَحْسًا	فهو منحوس
(كان نحيلا)	يُنْحَف	نَحْفًا	فهو نحيف وهم نُحَفَاء
ونُحْل (دقُّ وهزل)	يُنْحَل	نُحُولًا	فهو ناحل ونحيل
لِ الشَّيْءِ (مال إليه)	يُنْحُو	نُحُوءًا	والنُحُو علم يعرف به ضبط أواخر الكلام
(أخذ نُحْبَةَ الشَّيْءِ)	يُنْحَب	نُحْبًا	والنُّحْبَةُ المختار من كل شيء
سَوْتٌ بِحِيَا شِيمِهِ)	يُنْحِر	نُحْرًا وَنُحِيرًا	وَالْمُنْحَرُ وَالْمُنْحُورُ ثَقْبُ الْأَنْفِ والجمع مناحير ومناخر
الشَّيْءِ (عزَّبله)	يُنْحَل	نُحْلًا	وَالْمُنْحَلُ أَدَاةُ النَّحْلِ وَالْجَمْعُ مناخل
فَلَانًا إِلَى الْأَمْرِ (دعاه)	يُنْدُب	نُدْبًا	وَالْمُنْدُوبُ مَنْ يُنْدَبُ فِي الْعَمَلِ ونقول هو نادرة رمانه أي
فَلَانٌ فِي عِلْمٍ (قل وجود)	يُنْدُر	نُدُورًا	وحيد عصره
عَلَى الْأَمْرِ (أسف)	يُنْدَم	نُدْمًا وَنُدَامَةً	فهو نادم ونُدْمَانُ وَالْجَمْعُ نُدَامٌ وَنُدَامِيٌّ
لِرَجُلٍ (صات)	يُنْدَه	نُدْهًا	وَالنُّدْهَةُ الصَّوْتُ
لِرَجُلٍ (اجتمع مع زملائه)	يُنْدُو	نُدُوءًا	وَالنُّدُوءُ الْجَمَاعَةُ يَلْتَقُونَ لِلْبَحْثِ فِي أَمْرٍ مَعِيْنٌ
الشَّيْءِ (اتل)	يُنْدَى	نُدًى وَنُدَاوَةً	فهو نُدِيٌّ
الشَّيْءِ (أوجبه على نفسه)	يُنْدِر	نُدْرًا وَنُدُورًا	وَالنُّدْرُ مَا يُقَدِّمُهُ الْمَرْءُ لِرَبِّهِ
(خس وحقن)	يُنْدُل	نُدَالَةً وَنُدُولَةً	فهو نُدُلٌ وَنُدِيلٌ
الْبَهْرُ (فرغها)	يُنْزَحُ وَيُنْزِحُ	نُزْحًا	وَالنُّزْحُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والتزيع المقتلع	نَزَعَا	يَنْزِعُ	نَزَعَ الشَّيْءَ (جذبه وقلعه)
ويقال بكى حتى نَزَفَ دَمَعَهُ	نَزَفَا	يَنْزِفُ	نَزَفَ الشَّيْءَ (نَفِدَ)
فهو مَنزُوفٌ ونزيف	نَزَفَا	يُنَزِفُ	نَزَفَ فُلَانٌ (سال دمه)
والمنزِلُ الدار والنزِيلُ الضيف	نَزَلَا	يَنْزِلُ	نَزَلَ (هبط من علو أو حلّ بالمكان)
فهو نَزَلٌ	نَزَلَةٌ	يَنْزَلُ	نَزَلَ (أصابه الزكام)
فهو نَزِهٌ ونزيه	نَزَاهَةٌ	يَنْزَهُ	نَزِهَ فُلَانٌ (تباعده عن كل مكروه)
والتَّسْبِيبُ ، والنَّسَبُ القرابة ، والتَّسْيِبُ	نَسَبَا وَنَسَبَةٌ	يَنْسُبُ	نَسَبَ الشَّيْءَ (ذكر نسبه)
العَزَلُ ، والنِّسْبَةُ نتيجة المقارنة			
بين كميتين			
فهو نَاسِجٌ ونَسَاجٌ والثوب	نَسَجَا	يَنْسِجُ	نَسَجَ فُلَانٌ الثَّوْبَ (حاكه)
مَنسُوجٌ ونَسِيحٌ			
فهو نَاسِخٌ ونَسَاحٌ	نَسَخَا	يَنْسَخُ	نَسَخَ الكِتَابَ (قلعه)
			نَسَفَ الشَّيْءَ (أقلعه من أصله)
فالشَّيْءُ مَنسُوفٌ ونَسِيفٌ	نَسَفَا	يَنْسِفُ	
فالشَّيْءُ نَسِيقٌ ومَنسُوقٌ ونَسِيقٌ	نَسَقَا	يَنْسُقُ	نَسَقَ الشَّيْءَ (نظمه)
ومناسك الحج عباداته	نَسَكَا وَمَنَسَكًا	يَنْسِكُ	نَسَكَ فُلَانٌ (تعبّد)
والتَّسْلُ الوالد والذُّرِّيَّةُ	نَسَلَا	يَنْسُلُ	نَسَلَ فُلَانٌ (كثُر نسله)
والتَّسِيمُ الرِّيحُ اللينة	نَسِمَا وَنَسِيمًا	تَنْسِمُ	نَسِمَتِ الرِّيحُ (هبت)
فهو نَاسٍ ونَسَاءٌ وهو وهى	نَسَوَةٌ وَنَسِيَانَا	يَنْسَى	نَسِيَ الشَّيْءَ (تركه على غفلة)
نَسِيٌّ			
والتَّشَاءُ وضع النَّشَاءِ	نَشَأَا وَنُشِوًا	يُنْشَأُ	نَشَأَ الشَّيْءُ (حدث وتجدد)
	وَنَشَاءَةٌ		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	لأى ومعناه
والناشر من يحترف نشر الكتب	نَشْرًا	يُنشِرُ	نَشْرًا (تَسَطُّه)
فهو وهى ناشز	نُشُورًا	يُنشِرُ	ومنه (أساء العشرة)
والمِنْشَةُ أداة يطرد بها الذباب	نَشًّا	يُنشِ	أَبَ ونحوه (طرده)
فهو ناشط وشيظ	نَشَاطًا	يُنشِطُ	العمل (طابت)
والمِنْشَفَةُ فوطة يُنشَفُ بها	نَشْفًا ونَشْفًا	يُنشِفُ	نَشِيفَ الشىءِ (حَفُّ)
فهو نَشَالٌ	نَشَالًا	يُنشِلُ	سَيءَ (أسرع نَزَعَه)
فهو نشوان أى سكران وهى شَوَى	نَشْوًا ونَشْوَةً	يُنشَى	نَشْرَ أول السكر
فهو ناصب والكلام منصوب	نَصْبًا	يُنصِبُ	كلمة (حرَّكها بالفتح)
فهو نَصَابٌ	نَصْبًا	يُنصِبُ	عليه (احتال)
فهو ناصت	نَصْتًا	يُنصِتُ	استمع
فهو ناصح ونصيح ونَصَّاح ونَصُّوح	نَصْحًا ونُصُوحًا ونصاحه	يُنصِّحُ	نَاً وله (أرشدته)
فهو ناصر وهو وهى نصير	نَصْرًا ونُصْرَةً	يُنصِرُ	لمى عدوه (أعانه عليه)
والنصُّ صيغة الكلام الأصلية	نَصًّا	يُنصُ	الشىءِ (حدَّده)
فهو ناصع ونصاع ونصيع	نُصُوعًا ونصاعة	يُنصِّعُ	لشىءٍ (صفا)
والتنصيف النصف	نَصْفًا	يُنصِفُ	لشىءٍ (قسمة نصفين)
فهو ناضج وهو وهى نضيج ونضاجا	نَضْجًا ونُضْجًا ونضاجا	يُنضِّجُ	ك (وطاب)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِنْضحة آلة لرش الماء	نَضَحَا	يَضْح	نَضَحَ (رَشَح)
والمِنْضدة أداة توضع عليها الأشياء	نَضَدَا	يَنْضِدُ	نَضَدَ الشيء (ضم) بعضه إلى بعض
فهو ناضر ونضير	نُضِرُوا وَنَضِرَةٌ	يَنْضِرُ	نَضِرَ وَنَضِرٌ (كان ذا رونق)
	ونضارة		
وناطحة السحاب البناء العالى	نَطَحَا	يَنْطَحُ	نَطَحَهُ الثورُ (ضربه بقرنه)
فهو نَطَاط	نَطًا وَنَطِيطًا	يَنْطُ	نَطَّ (وَتَب)
والمناطق علم يعصم من الخطأ في الفكر	نَطَقًا وَمَنْطِقًا	يَنْطِقُ	نَطَقَ (تَكَلَّمَ)
والناظر المتولى إدارة أمر	نَظَرًا وَنَظْرًا	يَنْظُرُ	نَظَرَ إِلَى الشيء (أَبْصَرَهُ)
فهو نظيف	نَظَافَةٌ	يَنْظِفُ	نَظَّفَ (نَقَّى مِنَ الدَّنَسِ)
والنظام الترتيب والاتساق	نَظْمًا	يَنْظِمُ	نَظَّمَ الأشياءَ (ضم) بعضها إلى بعض
والنعتُ الصفة	نَعْتًا	يَنْعَتُ	نَعَتَهُ (وَصَفَّهُ)
فهو ناعس ونعسان ونعوس	نَعَسًا وَنَعَسًا وَنَعَاسًا	يَنْعَسُ	نَعَسَ (قَارَبَ النَوْمَ)
والنعمَة ما أنعم به من رزق وغيره	نَعْمًا وَنَعْمَةً	يَنْعَمُ	نَعِمَ عَيْشَهُ (طَابَ)
فهو ناعم	نُعُومَةٌ	يَنْعُمُ	نَعِمَ (لَانَ مَلْسُهُ)
فهو ناعٍ والمتوفى منعى	نَعْيًا	يَنْعَى	نَعَى فَلَانًا (أَذَاعَ خَبَرَ وَفَاتَهُ)
والنقص الكدر	نَقْصًا	يَنْقُصُ	نَقَصَ عَلَيْهِ (كَدَّرَ)
والنعمَة صوت موقع	نَعْمًا	يَنْعَمُ	نَعِمَ فِي الْغِنَاءِ (طَرَّبَ فِيهِ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والفأثة طائرة تعتمد في طيرانها على نفث الهواء	نَفَثًا وَنَفْتَانَا	يَنْثُ وَيَنْثُ	نَفَثَ (نَفَخَ وَدَفَعَ)
والمِنْفَاح ما يُنْفَخ به	نَفْحًا	يَفْخ	نَفَخَ بِفَمِهِ (أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ)
والتَّفَاد الفَنَاء	نَفْدًا وَنَفَادًا	يَنْفَدُ	نَفَدَ الشَّيْءُ (فِي)
والمُنْفَذ الممرُّ النافذ	نُفُودًا وَنَعَادًا	يُنْفِذُ	نَفَذَ الطَّرِيقَ وَنَحْوَهُ (سَهْلًا مَسْلُكُهُ)
أما النَّفْر فهو الفرد من الرجال	نُفُورًا وَنَفَارًا	يَنْفِرُ	نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ (انْقَبَضَ عِيرَ رَاصٍ بِهِ)
فهى نَفَسَاء وَهِنَّ نِفَاس وَنُفَاس	نَفَسًا وَنِفَاسًا	تَنْفَسُ	نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ (وَلَدَتْ)
فهو نَفِيس وَنَافِس وَالجَمع نِفَاس	نَفَاسَةٌ وَنِفَاسًا وَنُفُوسًا	يَنْفِسُ	نَفَسَ الشَّيْءُ (كَانَ عَظِيمَ الْقِيَمَةِ)
والمِنْفِضَة أداة يَنْفِضُ بِهَا البُسْط	نَفْضًا	يَنْفِضُ	نَفَضَ الشَّيْءُ (حَرَكَةً لِيَزُولَ عَنْهُ مَا عُلِقَ بِهِ)
فهو نَافِع وَنَفَاع وَالنَّفَى خِلاف الإِيجَاب وَالمِنْتَق ما يُنْتَقَبُ بِهِ وَالتَّقَانَة حِمْيَاء يَخْتَارُونَ لِرِعَايَةِ سَثُونٍ طَائِفَةٍ مِنَ الطَّوَائِفِ وَالتَّقَح العَالِمُ المَحْرَبُ فَهُوَ نَاقِدٌ	نَفْعًا وَنَفِيًا وَنَقْبًا وَنَقَابَةً وَنُقْحًا وَنُقْدًا	يَنْفَعُ وَيَنْفِي وَيَنْقُبُ وَيَنْقُبُ وَيَنْقَحُ وَيَنْقُدُ	نَفَعَهُ (أَفَادَهُ) وَنَفَى الشَّيْءَ (مَحَاهُ) وَنَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ (بَحَثَ) وَنَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ (صَارَ نَقِيًّا عَلَيْهِمْ) وَنَقَحَ الْكِتَابَ (هَذَبَهُ وَأَصْلَحَهُ) وَنَقَدَ الشَّيْءَ (أَظْهَرَ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ أَوْ حُسْنٍ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمِنْقار مِنْسِر الطائر	نَقَّرًا	يَنْقُرُ	نَقَرُ الطائرُ الحَبَّ (التقطه)
والتَّقْاش من حرفته النقش	نَقَشًا	يَنْقُشُ	نَقَشَ الشَّيْءَ (لَوْنَهُ وَزِينَهُ)
والتَّقِيصَة الخَصْلَة الدنيعة	نَقَصًا ونَقْصَانًا	يَنْقُصُ	نَقَصَ الشَّيْءَ (قَلَّ)
ونَقَضُ الحُكْمَ إبطاله	نَقَضًا	يَنْقُضُ	نَقَضَ الشَّيْءَ (أَبْطَلَهُ)
والتَّقْطَة علامة مستديرة تجعل فوق الحرف أو تحته لتمييزه	نَقَطًا	يَنْقُطُ	نَقَطَ الحرفَ (وَضَعَ عَلَيْهِ نُقْطَةً أَوْ أَكْثَرَ)
ويقال ماء نقيع أى ناقع	نَقَعًا	يَنْقَعُ	نَقَعَ الشَّيْءَ (تَرَكَهُ فِي المَاءِ)
والمِنْقَلَة فى الهندسة آلة لقياس الزوايا	نَقَلًا	يَنْقُلُ	نَقَلَ الشَّيْءَ (حَوَّلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ)
فهو نِقَه وناقَه	نَقَّهَا ونَقَّوْهَا	يَنْقَهُ	نَقَّه مِنْ مَرَضِهِ (بَرَّاهُ وَلا يَزَالُ يَنْقَهُ بِهِ ضَعْفٌ)
فهو نَقِيٌّ والجمع نِقَاءٌ	نَقَاوَةٌ ونِقَاءٌ	يَنْقِي	نَقَى الشَّيْءَ (نَظَّفَهُ)
والتَّقِيكَة الفكرة اللطيفة	نَكْنًا	يَنْكُتُ	نَكَّتَ (فَكَّرَ كَأَنَّمَا يَحْدِثُ نَفْسَهُ)
ويقال حظ منكود أى سِيءٌ	نَكْدًا	يَنْكُدُ	نَكَدَ (شَوَّامٌ)
والتَّقِيكُوس المقلوب	نَكْسًا	يَنْكُسُ	نَكَسَ الشَّيْءَ (جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ)
فالشَّيْءُ مَنْكُوشٌ	نَكَّشًا	يَنْكُشُ	نَكَّشَ الشَّيْءَ (أَخْرَجَ مَا فِيهِ)
والتَّقِيكُل الجبان الضعيف	نُكُولًا	يَنْكُلُ	نَكَلَ عَنِ الأَمْرِ (جَبُنَ)
والتَّقِيكَة الوشاية والجمع نَمَائِمٌ	نَمًّا	يَنْمُ	نَمَّ الحَدِيثَ (سَعَى بِهِ لِيُوقِعَ فِتْنَةً)
فهو نَامٌ	نَمَاءٌ وَنُمُوًا	يَنْمُو	نَمَا الشَّيْءُ (زَادَ وَكَثُرَ)
يقال نَمِي الخَبِرُ إلى علمه	نِمَاءٌ	يَنْمِي	نَمَى الحَدِيثَ (شَاعَ)
فهو نَهَابٌ	نَهَبًا	يَنْهَبُ	نَهَبَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ قَهْرًا)
والتَّقِيكُج والْمَنْهَجُ والمِنْهَاجُ الخُطَّةُ المرسومة	نَهَجًا وَنُهُوجًا	يَنْهَجُ	نَهَجَ الطَّرِيقَ (سَلَكَهُ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثى ومعناه
والتَّهيج تواتر النفس من الحركة	نَهَجَا	يَنْهَج	نَهَج (تتابع نفسه من الحركة)
فهي ناهد وناهدة والجمع نواهد	نَهَوْدَا	تَنْهَد	نَهَدت المرأة (برز صدرها)
أما النَّهْر فهو مجرى الماء العذب	نَهْرًا	يَنْهَر	نَهَرُ فُلَانًا (زجره)
والمَنْهُوش القليل اللحم	نَهْشَا	يَنْهَش	نَهَش الشيء (تناوله فمه ليعضه)
والتَّهْضَة الوثبة في سبيل التقدم	نَهَضَا وَنُهُوضًا	يَنْهَض	نَهَض (قام نشيطًا)
والتَّهْيَق مخرج النهيق من حلق الحمار	نَهَقَا وَنَهَيْقًا	يَنْهَق	نَهَق الحمار (صوت)
فهو ناهل ونهلان ، والمنهل المورد	نَهَلَا وَنَهْلًا	يَنْهَل	نَهَلَ الشارب (شرب حتى روى)
والتَّهْيُّ طلب الامتناع عن الشيء	نَهَيْيًا	يَنْهَى	نَهَى عن الشيء (زجر)
والنهاية غاية الشيء	نَهَىَّ	يَنْهَى	نَهَى من الشيء (اكتفى بما أخذه منه)
ويقال ناء الجمل حامله	نَوَّءَا	يَنْوؤ	نَاء به الجمل (أثقله)
فهو نائب وهم نُوَّاب	نَيْبَاةً	يَنْوِب	نَاب عنه (قام مقامه)
فهي نائحة ونواحة	نَوَّاحًا وَنَوَّاحًا	تَنْوُح	نَاحت المرأة على الميت (بكت عليه بعويل)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والتُّور الضوء، والأنور الحس	نُورًا	ينور	نار (أضاء)
المُشرق اللون	نُوطًا	يُنَاط	نيط عليه الشيء (عُهد به إليه) يُنَاط
فهو مُنوط	نُولا ونُوالًا	يُنَالُ	نال الشيء (حصل عليه)
والتُّوال النصيب والعطاء	نُوما وبياما	يَنام	نام فلان (اضطجع)
والمَم التَّوم، والممامة مرصع التَّو،	نُيَّة	يُنوي	نوى الأمر (عزم عليه)
والتَّوأة النية، والتَّوأة أيضًا			
جزء الذرة الذي تدور حوله			
الألكترونات			
فهو نُي ونِيء	نُيما ونُيوا	يُنِيء	نأ الشيء (لم ينضج)
والتائل ما يُنَال	نُيلا	يُنَال	نال الشيء (أدركه)

(حرف الهاء)

والمَهَبُ موضع الهُبُوب	هَبًا وهُبُوبًا	تَهَبُ	هَبَّتْ الريحُ (هاجت)
والمُهَيَّبُ مكان الهبوط	هَبُوطًا	يَهِيْطُ	هَبَطَ (نزل وانحد)
فهو أهبل وهابل والجمع هُبل	هَبَلًا	يَهْبَلُ	هَبِلَ فلان (فقد عقله)
وهُبَلٌ			
والهَبُّ ما همد من لبيب النار	هَبُّوا وهَبُّوا	يَهْبُو	هَبَا الغبارُ (ثار وارتفع)
والهَتُوفُ والهَتَّافُ وصف	هَتَفًا وهَتَّافًا	يَهْتَفُ	هَتَفَ (صاح مادًا صوته)
للمبالغة			
فهو هاتك وهَتَّاك	هَتَّكَ	يَهْتِكُ	هَتَكَ السترَ (أزاله)
والهَجِيْجُ أيضًا الوادي العميق	هَجًّا وهَجِيْجًا	تَهْجُجُ	هَجَّتْ النارُ (اتقدت)
والهَجْرَةُ الخروج من أرض	هَجْرًا وهِجْرَانًا	يَهْجُرُ	هَجَرَ الشخصَ أو الشيءَ
إلى أخرى			(تركه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والهجوم السريع المحوم	هُجُومًا	يَهْجُم	هَجَمَ عَلَيْهِ (دخَلَ عَلَيْهِ بَعْتَةً)
وحروف الهجاء ما تتركب منها	هَجَوًا وَهَجَاءً	يَهْجُو	هَجَا الْكِتَابَ (قَرَأَهُ)
الألفاظ من الألف إلى الياء			
فهو هَجَاءٌ	هَجَوًا وَهَجَاءً	يَهْجُو	هَجَا فُلَانًا (دَمَهُ)
فهو هَادِيءٌ	هَدَاءٌ وَهَدُوءًا	يَهْدِي	هَدَى (سَكَنَ)
فالباء هِدٌّ ومَهْدُودٌ	هَدًا وَهَدُودًا	يَهْدِي	هَدَى الْبِنَاءَ (هَدَمَهُ بِشِدَّةٍ)
فهو هَادِرٌ وهَدَّارٌ	هَدَّرًا وَهَدَّرًا	يَهْدُرُ	هَدَّرَ الشَّيْءَ (أَبْطَلَهُ)
والهَدَافُ من يُحَسِّنُ تسديد	هَدَفًا	يَهْدِفُ	هَدَفَ إِلَى الشَّيْءِ (قَصَدَ)
الكرة إلى الرمي			
والهَدْنَةُ المصالحة بعد الحرب	هُدُونًا	يَهْدِنُ	هَدَّنَ (سَكَنَ)
فهو هَادٍ والجمع هُدَاةٌ	هُدًى وَهَدْيًا	يَهْدِي	هَدَى فُلَانًا (أَرْسَدَهُ)
	وهداية		
فهو هَارِبٌ	هَرَبًا وَهَرُوبًا	يَهْرِبُ	هَرَبَ (مَرَّ)
	وهربانًا		
والهريسة نوع من الحلوى	هَرَسًا	يَهْرَسُ	هَرَسَ الشَّيْءَ (دَقَّهُ دَقًّا شَدِيدًا)
والهَرَاغُ المتى في سُرْعَةٍ	هَرَعًا	يُهْرَعُ	هَرَعَ الرَّجُلُ (مَتَى فِي سُرْعَةٍ)
فهو هَرِيمٌ وهى هَرَمِيٌّ	هَرَمًا وَمَهْرَمًا	يَهْرَمُ	هَرَمَ الرَّجُلُ (بَلَغَ أَقْصَى الْكِبَرِ)
والهَزْأَةُ الرجل يُهْزَأُ منه	هَزَأًا وَهَزُوءًا	يَهْزَأُ	هَزَأَ وَهَزِيءٌ بِهِ وَمِنْهُ (سَحَرَ بِهِ أَوْ مَه)
والهزُّور الضعيف	هَزْرًا	يَهْزُرُ	هَزَرَ الرَّجُلُ (صَحِكَ)
والهَزَّةُ اسم المرة	هَزًّا	يَهْزُ	هَزَّ الشَّيْءَ وَبِهِ (حَرَّكَهُ)
والهَزْعُ الاضطراب	هَزَعًا	يَهْزَعُ	هَزَعَ (أَسْرَعَ)
فهو هَازِلٌ وهَزِيلٌ	هَزَلًا	يَهْزِلُ	هَزَلَ (ضَعُفَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالعِدْوُ مهزوم	هزيمَة	يهزِم	هزَم العِدْوُ (انتصر عليه)
والهشُّ ما يقبل الكسر بسهولة	هشًا	يهشُّ	هشَّ الشجرة (هزها ليتساقط ورقها)
أما الهِشامُ فهو الجودُ	هَشِمًا	يهشِم	هَشِم الشيء (كسره)
والجهاز المضمي مجموعة الأعضاء التي تهضم الطعام	هَضْمًا	يهضم	هَضَم الطعام (تهكّه)
فهو هاطل وهطال	هَطَلًا وهَطَلَانًا	يهطل	هَطَل المطرُ (سقط عظيم القطر)
والهفَّاف من الثياب الرقيق الشفَّاف	هَفِيفًا	يهفُّ	هَفَّ الشيء (خفَّ)
والهفوة الزلَّة	هَفَوًا وهَفَوَانًا	يهفُو	هَفَا (زل وأخطأ)
والهكاع النوم بعد التعب	هَكَعًا	يهكع	هَكَع فلان (نام قاعدًا)
فهو هليع وهي هليعة وهو وهي هَلُوع	هَلَعًا	يهلع	هَلِيع (جزع)
فهو هالك وهم هلكى	هَلَاكًا وهَلُوكًا	يهلك	هَلَك فلان (مات)
وهلَّة الشهر أوَّلُه	هَلَا	يهلُّ	هَلَّ الهلال (ظهر)
فهو هامد	هَمَدًا وهَمُودًا	يهمد	هَمَد الشيء (حمد)
فهو هامز وهماز	هَمَزًا	يهمز	هَمَزَه (غمزه)
والهَمْسُ كل خفي من الكلام	هَمَسًا	يهمس	هَمَس فلان إلى فلان (تكلم كلامًا خفيًا)
فالأمر هام	هَمًا	يهمُّ	هَمَّ الأمرُ فلانًا (أقلقه)
وطعام هنىء أى سائغ	هَنَاءٌ وهَنَاءَةٌ	يهنأ	هَنِىء بالشيء (فرح)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هَوَجَ (حَمَقَ)	هَوَجٌ	هَوَجًا	فهو أهْوَج وهي هَوَجاء وهم هَوَج
هَوَسَ الرجل (أصابه الهوس)	هَوَسٌ	هَوَسًا	والهَوَس طرف من الجنون
هَاشَ القَوْمُ (هاجوا)	هَاشٌ	هَاشًا	والهَيْشَة الجماعة المختلطة
هَال (رُعب)	يَهُول	هَوْلًا	والهَوَل القَرْع
هَانَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ (سَهَل)	يَهُون	هَوْنًا	فهو هَيِّن وهَيِّن - واسم التفضيل أَهْوَن
هَوَى الشَّيْءُ (سَقَط)	يَهْوِي	هَوِيًا وهَوِيَانَا	فهو هَارٍ
هَوَى فُلَانٌ فُلَانًا (أَحَبَّهُ)	يَهْوِي	هَوَى	فهو هَرٍ وهي هَوِيَة
هَاءُ فُلَانٍ (صَارَ حَسَنَ الْهَيْئَةِ)	يَهَاءُ	هَيْئَةً	فهو هَيَّءَ أَى حَسَنَ الْهَيْئَةِ
هَابَهُ (خَافَهُ)	يَهَابُ	هَيَّابًا ومَهَابَةً	فهو هَائِبٌ وهَيَّابٌ وهَيَّابَانٌ
هَاجَ القَوْمُ (تَارَوْا)	يَهِيجُ	هَيَجًا وهَيَّاجًا وهَيَّاجَانًا	والمفعول مَهُوبٌ ومَهِيَّبٌ
هَامَ فُلَانٌ (لَا يَدْرِي أَيْنَ)	يَهِيمُ	هَيْمًا وهَيْمَانَا	والهَيَّجَاءُ الحَرْبُ
هَامَ فُلَانٌ بِفُلَانَةٍ (أَحَبَّهَا)	يَهِيمُ	هَيْمَانًا	فهو هَائِمٌ
هَمِيَّتْ	يَهْمِي	هَيْمًا	فهو هَائِمٌ وهَيْمَانٌ

(حرف الواو)

وَأَذَّ الرجل ابنته (دَفَنَهَا حَيَّةً)	يُؤَذُّ	وَأَذًا	فهى وئيدٌ ووئيدةٌ ومؤودةٌ
---	---------	---------	---------------------------

هَمِيَّتْ لك معناها مَلَمٌ ، وللأثنين واللاثنين هاتيا بورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنساء هاتين مثل عطلين .
وهاتين بكسر التاء معناها أعطني ، وللأثنين واللاثنين هاتيا بورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنساء هاتين مثل عطلين .

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَبَلَّتِ السَّمَاءُ (أمطرت)	تَبِل	وَبَلًا وُوبُلًا	والوابل المطر الشديد
وَثَبَ (قفر)	يَثِب	وَثْبًا وِوْثَبًا وِوْثَبَةٌ	فهو واثب ووثاب
وَوَثِقَ بِفُلَانٍ (اتمنه)	يَثِق	ثِقَةٌ وَمِوْثِقًا وِوْثِقًا	فهو واثق به والمفعول موثوق به
وَجِبَ الشَّيْءُ (لزم)	يَجِب	وُجُوبًا وِوْجِبًا وِوْجِبَةٌ	والواجب ما ثبت وجوبه
وَجَدَ مَطْلُوبَهُ (أدركه)	يَجِد	وَجْدًا وِوْجُودًا وِوْجُودَانًا	والواجد من أسماء الله تعالى
وَجَزَّ الْكَلَامَ (قلله)	يَجِز	وَجْزًا	فهو واجز
وَجَعَ فُلَانٌ (تألم)	يُوجِع	وَجَعًا	فهو وجع وهم وجعى ووجا
وَجِلَّ (خاف)	يُوجِل	وَجَلًا	فهو أوجل ووجل
وَجِمَ (عَس)	يَجِم	وَجِمًا وِوْجُومًا	فهو واجم ووجم
وَجَّهُ فُلَانٌ (صار ذا قدر)	يُوجِّه	وِجَاهَةً	فهو وجيه وهم وجهاء ووجه
وَجَدَ (بقى مفردا)	يُوجِد	وَجْدًا وِوْجُودَةً	وَالْوَجْدَانِيَّ نِسْبَةً إِلَى الْوَحْدِ
وَجَشَّ فُلَانٌ لِلشَّيْءِ (شعر)	يُوجِش	وَجَشَّةً	وَالْوَجَشَةُ بُعْدُ الْقُلُوبِ عَنِ الْمَوَدَّاتِ
وَجِمَّتِ الْحَبْلِيَّ (اشتتت سيقا)	تُوجِم	وَجْمًا	فهي وجمى والجمع وحامى
وَحَى إِلَيْهِ وَلَهُ (أشار وأومأ)	يُوحِي	وَحْيًا	وَالْوَحْيُ مَا يُوحِيهِ اللَّهُ إِلَى أَنْبِيَائِهِ
وَحَمَّ فُلَانٌ (صار وخما)	يُوحِم	وِوْخُمًا وِوْخُومًا	فهو وخم ووخيم

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
	وَدًا وُودًا وودادا فهو وُدود ووديد والجمع أوداء	يُودُّ	رَدَّ فَلَانًا (أجبه)
فهو وديع	ودعًا	يدع	وَدَعَ (صار إلى الدعة والسكون)
فهو وارث وورث والجمع ورثة ووراث	وَوَثًا وِارثًا ووراة	يرث	وَرِثَ فَلَانًا الْمَالَ وَمِنهُ وَعَنهُ (صار إليه ماله بعد موته)
والمورد المنهل والطريق	وُورِدًا	يرد	وَرَدَ (حضر)
فهو ويرع	وَرَعًا وورعا	يرع	وَرَعَ (توقى عن المحارم)
فهو وارف	وَرَفًا	يرف	وَرَفَ الظِّلُّ (اتسع وامتد)
فهو وارم	وَرَمًا	يرم	وَرِمَ (انفخ)
وَالْوَزَارَةُ أَوْ الْوِزَارَةُ مَنْصَبُ الْوَرِيرِ	وِزْرًا	يزر	وَزَرَ (حمل ماثقل طهره)
والميزان الآلة التي تورن بها الأشياء	وَزْنًا وِرْنَةً	يزن	وَزَنَ الشَّيْءَ (قدَّره بوساطة الميزان)
فهو ويسخ	وَسَخًا	يُوسَخُ	وَسَخَ الشَّيْءُ (علاه الدرن)
فهو وسيط والجمع وُسطاء	وَسَاطَةٌ	يسيط	وَسَطَ الْقَوْمَ (توسط بينهم)
ووسط طرف بمعنى تين ، والموسط ما بين طرفي الشيء ويقال حل وسط	وَسَطًا	يسيط	وَسَطَ الشَّيْءَ (صار في وسطه)
فهو واسع، والسعة الغيبى	وَسِعَةً	يسع	وَسِعَ الشَّيْءُ (لم يضيق)
فهو وسيم وهم وسام	وَسَامَةٌ ووساما	يُوسَمُ	وَسِمَ (جمل وحسن)
فهو وشيك	وَشَكًا ووشكا	يُوشِكُ	وَشِكَ (قرب)
ووشاكة			

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو واشم	وَشَمًا	يَشِمُّ	وَشَمَ الجلد (غرز به بآبرة وذر عليه التليج)
فهو واشٍ والجمع وُشاة	وَشِيًا وِوَشَايَةً	يَشِي	وَشَى به إلى فلان (نَمَّ به)
فهو واصف والشئ موصوف	وَصْفًا وِصْفَةً	يَصِفُ	وَصَفَ الشئ (نعته بما فيه)
وَالْوَصْلُ الصَّلَةُ وَالْجَمْعُ أَوْصَالٌ	وُصْلًا وِصْلَةً	يُصِلُّ	وَصَلَ الشئ بالشئ (ضمه)
وَالْمَوْصِلُ مَكَانُ الْوَصُولِ	وُصُولًا وِوُصْلَةً	يُصِلُّ	وَصَلَ الْمَكَانَ وَإِلَيْهِ (بلغه)
وَالْوَضْعَةُ الْعَيْبُ وَالْعَارُ	وَضْعًا وِوَضْمًا	يَضَعُ	وَضَعَهُ (عابه)
فهو واضح	ضِحَّةٌ وِوُضُوحًا	يَضِغُ	وَضَّحَ الْأَمْرُ (بان وظهر)
وَالْمَوْضِعُ اسْمُ الْمَكَانِ	وَضْعًا	يَضَعُ	وَضَعَ الشئ (حَطَّه)
فهو وضيع	ضِيعَةٌ وِوَضَاعَةٌ	يُوضِعُ	وَضَعَ الرَّجُلَ (صار دنيئًا)
وَالْوِطْأَةُ الضَّبْغَةُ	وِطْأًا	يَطْأُ	وِطِئَ الشئ (داسه)
فهو وطيذ وموطود	وِطْأًا	يَطِئُ	وِطِئَ (ثبت)
وَالْوِطْنُ مَقَرُّ الْإِنْسَانِ وَإِلَيْهِ انْتِمَاؤُهُ . وَالْمَوْطِنُ اسْمُ الْمَكَانِ	وِطْنًا	يَطِنُ	وِطِنَ بِالْمَكَانِ (أقام به)
وَالْمَوْعِدُ اسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانُ	وَعْدًا وِوَعْدًا	يَعِدُ	وَعَدَهُ الْأَمْرُ (مناه به)
فهو وعر	وَعْرَةٌ وِوَعَارَةٌ	يُوعِرُ	وَعَرَ الْمَكَانَ (صلب)
وَالْوَاعِظُ مَنْ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالْجَمْعُ وُعَظًا	وَعْظًا وِوَعِظَةٌ	يُعِظُ	وَعِظَهُ (نصحه)
وَالْوَعْيُ سَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ	وَعْيًا	يَعِي	وَعَى الْأَمْرُ (أدركه)
فهو وغد والجمع أوغاد	وَعْدًا	يُوعِدُ	وَعَدَ (كان رذلا)
فهو وافد والجمع وفود ووفد وأوفاد	وَفْدًا وِوَفُودًا	يُفِدُ	وَفَدَ عَلَى الْقَوْمِ وَالْيَهُودِ (قديم)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو وافر وَوَفِير	وَفَرًا وُوفُورًا	يُفِر	وَفَرَ الشَّيْءُ (كثر)
والوفاق اصطلاح للاتفاقات الدولية	وَفَقًا	يُفِق	وَفِقَ الأَمْرُ (كان موافقًا للمراد)
والوفى الذى يعطى الحق والجمع أَوْفِيَاء	وَفَاءً	يُفِي	وَفَى فلان بعهده (عمل به)
والميعات الموعد والجمع مواقيت	وَقْتًا	يَقِيت	وَقَّتَه (جعل له وقتًا)
فهو وَقِح وَوَقَّاح وهم وُوقِح والموقد أداة توقد فيها النار	وَقَّاحَةٌ وُوقُوحَةٌ	يُوقِح	وَقَّحَ الرجل (قلَّ حياؤه)
فهو وَقُور وهى وَقُور والموقع مكان الوقوع والجمع مواقع	وَقْدًا وُوقُودًا	تَقِد	وَقَدَتِ النارُ (اشتعلت)
وَقَرًا وِقِرَةٌ	وَقَرًا وِقِرَةٌ	يَقِر	وَقَرَ فلان (رزن)
وَقَعًا ووقوعا	وَقَعًا ووقوعا	يَقَع	وَقَعَ (سقط)
والموقف موضع الوقوف والجمع مواقف	وُقُوفًا	يُقِف	وَقَفَ (قام من جلوس)
ويقال وقاه الله من السوء والوكيل الكفيل والجمع وُكَلَاء	وَقِيًّا ووقاية	يُقِي	وَقَى الشَّيْءَ (صانه)
وَقَلًا ووقولا	وَقَلًا ووقولا	يَقِل	وَقَلَ إليه الأَمْرُ (فوضه إليه)
فهى والدة ، والمولود موضع الولادة والجمع موالد ، والمولود والوليد الصغير والجمع مواليد	وِوَالِدًا وولادة	تِوِد	وَوَلَدَتِ الأُنثَى (وضعت حملها)
فهو وِلَع وهى وِلَعَة	وَلَعًا وولوعا	يُوَلَع	وَوَلَعَ به (علق به)
فهو وِإِه وِوَاهَان	وَلَهًا	يِلِه	وَوَلَهَ فلان (تحمي)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو والٍ وهم ولاية ، والوليّ من وليّ أمرًا والجمع أولياء	ولاية	يلى	ولى الشيء (ملك أمره)
فهو وامض	ومضًا ووميضًا	يمض	ومض البرق (لمع)
فهو وان وهى وانية	ونيًا ووناء	ينى	ونى فى الأمر (ضعف)
فهو واهب ووهوب ووهّاب	وهبا ووهّبا	يهب	وهب له الشيء (أعطاه إياه بلا عوض)
	وهبة		
والوهج حرّ النهار والشمس	وهجًا ووهيجًا	تهج	وهجت النار (انهدت)
	ووهجانًا		
والوهم مايقع فى الذهن من الخاطر	وهمًا	يهم	وهم فلان فى الشيء وإليه (ذهب وهمه إليه)
فهو واهن	وهنا	يهن	وهن فلان (ضعف فى الأمر)
فهو واهٍ وهم وهاة	وهيا	يهى	وهى الرجل (حمق وضعف)

(حرف الياء)

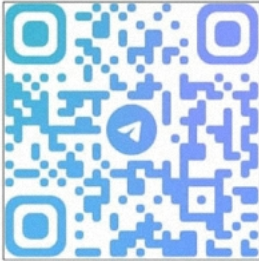
فهو يابس ويسير	ييسا ويؤوسة	ييس ويسير	ييس (جف بعد رطوبة)
فهو يتيم ويثمان وهم يتامى وأيتام	يُثما	يتم	يتم الصبى (فقد أباه قبل البلوغ)
فهو يسير ويسير	يسرا	يسر	يسر الشيء (سهل)
والميسرة الغنى	يسرا ويسارا	يسر	يسر فلان (استغنى)
فهو يقظ ويقظان	يقظا ويقاظاة	يقظ	يقظ من نومه (صح)
فهو يقن ويقين	يقنا ويقينا	يقن	يقن الشيء (ثبت وتحقق)
فهو يامن ويمين وأيمن	يُثنا وميمنة	يمن	يمن ويمن فلان على آله (كان مباركا عليهم)
فهو يانع وينيع	ينعا وينوعا	ينع	ينع الثمر (حان قطافه)



مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



رقم الإيداع ٣١٧٥

المؤلف ... والكتاب

* المؤلف *

- خريج جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .
- مدير عام بالبنك الأهلي المصرى سابقاً .
- صاحب ومدير المكتب العلمى للتأليف والترجمة .

* الكتاب :

- صدرت الطبعة الأولى منه فى مايو ١٩٧٣
- لسهولة وبساطته وترتيبه نال تقدير العديد من الكتاب والأدباء والمسؤولين عن تدريس اللغة العربية .
- اعتمده وزارة التعليم ضمن قائمة الكتب التى تودع مكاتب الادارات التعليمية كمرجع من مراجع قواعد اللغة العربية .

* الناشر :

- المكتب العلمى للتأليف والترجمة :
- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨٠
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com